

ТРАЖИДИ

Седмичен вестник за обществени и стопанско-икономически въпроси.

УРЕЖДА РЕДАКЦИОНЕНЪ КОМИТЕТЪ.

Всичко се изпраща до печатница „Свѣтлина“ - Марангозовъ - Ямболъ.

АБОНАМЕНТЪ за година 70 лв. за 6 месеца 35 лв., за 3 — 20 лева.
Отдѣлен брой 1-50 лева.
ПЛАЩА СЕ: за известия въжл., годишни и имени дни по 50 л., за сграби — 100 лева.

Официални Обявления по 2 лева на □ с. Свѣтлинѣ пристави плащанъ по 150 лева на дума.
Търговски — по споразумѣние.
За хронически — 5 лева на ред.
Всичко въ предлата.
Работни не се връщатъ.

Д-ГЪ ИВАНЪ БОЛДЖИВЪ

Ямболъ, ул. „Раковска“ 23

съобщава, че освенъ

РЕНТГЕНОВЪ АПАРАТЪ,

съ който прави прегледи и фотографии,

и КВАРЦОВА ЛАМБА

за изкуствено слънчолучение

набави и работи съ

ПАНТОСТАТЪ

апаратъ за електролѣчение. 1-5

Спасени сж тия, които иматъ скъсени галوشки!

Нека всѣки досега галощитъ си за поставяне подметки въ техническото бюро на

Монсъ И. Асва

улица „Търговска“ № 64,

гдето съ всички преправени отъ специалистъ съ английски подметки, при следнитъ цени: мъжки галощи за подметки 70 лева, за токове 30 лева; дамски галощи за подметки 50 лева, за токове 20 лева.

Ще се правятъ освенъ долни и горни поправки. 1-10

ТЕЛЕГРАМА

Пристигнаха многочаканитъ мъжки сукени шапки отъ най-прогнута италианска фабрика «КАМБИАГИ».

Най-трайна стока съ най-модерни фасони и цѣтове при единственитъ представител за гр. Ямболъ:

Ласю Куловъ — площаду „Освобождение“ № 8 и при Пт. Хасърджиевъ — срещу кооперация „Братство“. 2-5

Помнете и си вземете бележки!

1. Не си инсталирайте электр.-техническа ярема, до като не проверите цената и качеството на материалъ.
2. Не си осигурявайте живота, до като не проверите последнитъ таблици и износни условия за застраховане на блъг. кооп. осиг. д-во „Мусала“ — София.
3. Не си купувайте грамофони и плочи за скъжитъ, до като не проверите прочутитъ и всеизвестнитъ практични грамофони „Минифонъ“, при цени износни и крайно улеснение за изплащане.
4. Не си доставяйте велосипеди, както и мотоциклети, до като не проверите тия отъ прочутата фабрика „Лисюнъ“, при цени и условия вънъ отъ всѣка конкуренция.

За всичко горезисложено отнесете се до **Виленто-техническо бюро МОНСЪ И. АСВА** — Ямболъ — улица „Търговска“ 64.

ЯМБОЛЕКИ ПАВИЛИОНЪ.

Ямболъ е единъ отъ голѣмитъ градове на страната. Той има рѣдна условия, които му осигуряватъ едно сигурно бъдеще, обаче и настоящето му не е за okayване. Въ него се развива индустрия, кипи духовенъ животъ, концентриратъ се предприятна. Далеч по-малки и незначителни градове обаче сж успѣли да се рекламиратъ предъ обществото и се ползватъ съ реномето, когато за Ямболъ въ това направление не е сторено почти нищо. За него се знае много малко; и то само презъ очилата на предубеждението, че въ него живѣятъ лоши и опасни хора. Идете навсѣкда изъ страната, кажете, че сте ямболѣецъ и наבודавяйте, какъ се отнасятъ съ васъ.

Отъ това, какъ се работи за издигането на Ямболъ въ очитъ на обществото, може да се заключи и защо въ него не идватъ нито чужденци, нито туристи, макаръ че цѣлениния хангаръ, нѣколко фабрики и църквата „Св. Георги“ представляватъ значителенъ интересъ.

Време е вече да се започне една системна работа за проучване на Ямболъ, време е да се изкопчи отъ инертността, която скривае болшинството.

Единъ любящъ и най-значителенъ случай за представяне Ямболъ като производителенъ центъръ е Българския Мостренъ Панаири въ Горня-Орбиховица. Тамъ може да се уреди единъ павилионъ на Ямболъ, въ който да се изложатъ артикули отъ всички клонове на про-

изводството въ града. Може то да не бжде първостепенно, но все пакъ ще илюстрира направеността на града въ индустриално отношение.

Въ този павилионъ може не, а трябва да се застъпятъ отдѣлитъ: брашнариство, картонажъ, мединарство, текстилно производство, лѣярство, спиртоварство, оцетно производство, туларско и керамично производство, зърнено храни, маслопроизводство и др.

По този начинъ на обществото ще се даде ясна

Ив. Стопановъ.

ДА СЛУЖИМЪ НА НАРОДА.

Свѣтлина, повече свѣтлина.

Прочетохъ книгата на Григорий Петровъ „Лудия Професоръ“ и не мога да не изжажа своето възхищение отъ нея. Книгитѣ на Григорий Петровъ трябва да бждатъ отминати бже внимане отъ нѣко интеллигентенъ българинъ.

Тя трябва да станатъ като настѣлна книга за всѣки цдогледъ „Лидията Българина“ и да даватъ импулсъ къмъ все повече самоутвержена борба съ народното невежество и инертностъ. Тя ще ни научатъ какъ въ прѣшло и по-достоиво да служимъ на своя народъ, ще ни научатъ колко слободенъ се запича вечеръ, следъ като истински сме изпълняли дълга си презъ деня.

Нека живяте на покойниѣта „Лудия професоръ“ Рачинскибу даденою партияю редъ нашия народъ и запази стѣжкия оръгъ за народно самопожертвуване у нашата младежъ, която днесъ живѣе бже идеали и прекоръ времето си въ праздни работи.

Въ неговото лице авторътъ на поменатата книга ни рисува истинския народнически духъ, който бже обхваналъ руската интеллигенция презъ шейсетъкъ години на миналото столѣтие — духъ на безплатно служене на

представа какво представлява града въ производствено отношение и ще се спомогне за неговото процътяване, понеже пазаритъ му ще се разширятъ.

Съ организацията на този „Павилионъ на Ямболъ“ е най-удобно да се заеме общината, но въ случай, че тя на стори това, самитъ производители могатъ да се погрижатъ и реализиратъ тая инициатива.

Дано на пролѣтъ панаири въ Горня-Орбиховица бжде увеличенъ съ още единъ павилионъ — ямболѣски.

7.

„Лудията професоръ“, както руското общество е наричало Рачински, имъ правило схващане дѣлътъ на отдалѣния индентитъ отъ единъ народъ предъ общитъ пачени интереси и е най-вѣрния представител на истинската любовъ къмъ своя брѣтъ, къмъ своитъ народъ, къмъ своето отечество. Той е намериалъ, че невячеремия вѣтчиникъ на гени и таланти се крие средъ простия народъ и че не си оставя дуго освенъ да ги потърси и имъ даде възможностъ да се проявятъ. И тъй не е басня, а жива действителностъ — само отъ едно село на предна яния дестина талантливия представител на руския народъ.

Въ лицето на Рачинский Григорий Петровъ ни рисува не само единъ труженикъ за духовното издигане на руския народъ, но и единъ скъпъ борѣцъ за разширенъ порочитъ най-вече аколомъ и тютюневата отрова, които прожгватъ здрава народна снага и сж истинчикъ на таланта.

Благодаря му коса се леко рабава.

Подобено възникъ на радост и любовъ ева ли съиъ викчалъ. Множеството прояви рѣжа обич и интересъ къмъ този не е знала да не най-популярна интелектуално-философъ въ всѣки ин. И една дава другъте забавка на любовъ къмъ него и била тъй стихийна която у насъ. Трѣбвало да видише какъ една дама плачеше, че не е могла да се докопече до него за да се ухлрине въ това.

Вечерта съзката му върху съвременната култура въ Свободния театръ бже отлучо носена.

Т. Б.

РОБИНДРАНАТЪ ТАГОРЕ ВЪ СОФИЯ

Специална кореспонденция.

София, 17 ноември.

Тя заранъ сполотна осянне съ сѣщици за пристигането на Тагоре. Три часа следъ това, бѣха осянени само десетина биели по 100 лв. Народа все пакъ се настѣни плашенъ за словото на великитъ изкудъ.

Къмъ 11 ч. сж обѣдъ трапезитъ за гарата съ пригласени „Мария Луиза“ глжи отъ ученици съ Свѣтлинѣ. Въ трапезия въ който глжи щъ се наставлява сж нѣколко изкудоповияния костюми мексонитъ гласно. Ужъ неспирно препорѣчатъ гласно поурѣва за голѣмия философъ.

Гарата е мравунчику! Студентъ стого отровна червени петна. Ева успѣвътъ да се смѣихъ съ парта за голѣмия философъ.

Човоие на Дома на изкуствата се

суетятъ и нервно даватъ нареджания. Тя докато дѣлѣ милителна въ Истота и глжѣтъ да се отворишатъ. Вина се заваяа Десетки фотопарати закривчатъ. Филманаритъ работи. Въпире, че бже наредено влада да спре предъ нредъ срещнитъ, той сири нѣждъ на гласъ щъ. Това се свирѣва Баския мина. Най-после сме предъ вагона „Усмихнатъ се подова фр. Асва“ Млаторовъ и червениквата глжѣна на д. Г. Казасовъ — председателъ на двата на спонсоритъ глжѣна на срѣщитъ. Тя сж ховимъ да посрѣщатъ склѣна гостию по Драгоманитъ. Вагоната врта се оварта. Тя „Усмихнатъ на изчогната култура“ се явява въ кафѣчиерѣта сѣмъ феланъ, съ пласието чер дѣла на глава. Лицето му е

досущо като по картинчикъ. Той се спокоевъ, обаче очилата му често паватъ — може би подъ спотъта вниманшю бжуваа очилата разнѣвувашъ при мѣли и скарѣемъ приеми. Множеството ваче мѣва. Всѣки лесъ погледѣ си образъ който е извѣнвалъ толкова въсторъ дѣ — може би подъ спотъта Ах. Божиниковъ съ тренеривъ глѣсъ поларвѣния и поинса бжува, Академикъ на наукутъ чрезъ представителъ поварвѣна на агроинженъ бжотворъ, поварѣе организирателъ. Студентството тоже пристъпява на английски. Тагоре е отрупанъ съ цѣля негова шарѣемъ свѣтъ стѣвъ изговарѣе и прикованъ погледъ на нечия. Въ очитъ му бѣлихъ извѣния основно свѣтлина — той благодаритъ на английски за извѣрлено дѣния приеми и съжмѣяна, че е умо-

ренъ, за да говори по дълго време. Той сѣла Баскияната и ева ли не ужася. Всѣки глѣда да е бжало до него, да се докопече до насцената му арѣта Той се усмихна и покланъ лево. Следъ него вървѣтъ вѣла неговинъ сѣварднички съ мѣли засѣлиши дѣли. Ярко червѣнитъ имъ носителъ сжотѣе собено спонечити. Всички вървѣти нѣтъ бжѣтъ народъ. Вънъ сж умилната „Ура“ и музикитъ отъ развити гимназии правятъ неизобразимъ пугоръ. Тагоре сѣла съ качѣвъ въ автомобилно, който поинва се движѣ за него се дѣржѣтъ нѣтъ бжѣтъ народъ. Вънъ сж умилната „Ура“ и музикитъ отъ развити гимназии правятъ неизобразимъ пугоръ. Тагоре сѣла съ качѣвъ въ автомобилно, който поинва се движѣ за него се дѣржѣтъ нѣтъ бжѣтъ народъ. Вънъ сж умилната „Ура“ и музикитъ отъ развити гимназии правятъ неизобразимъ пугоръ. Тагоре подравяна и прави движения съ рѣжа подобни на бжѣ-

