

БИБЛИОТЕКА “ГЕОРГИ РАКОВСКИ” - ЯМБОЛ

ГЕОРГИ БРАТАНОВ

60 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ

БИО - БИБЛИОГРАФИЯ

ЯМБОЛ 2004 Г.

УВОДНИ БЕЛЕЖКИ

Настоящата био-библиография е посветена на 60-годишнината от рождението на ямболския писател Георги Братанов.

Целта на съставителите е да се представи в пълнота творческата дейност на известния поет, публицист, журналист и белетрист за периода 1961 - 2003 г.

Био-библиографираната литература е систематизирана в няколко основни раздела:

I. Биографични бележки

II. Самостоятелно издадени произведения, рецензии за тях и откъси от рецензии

III. Съставител

IV. Самостоятелно публикувани стихотворения и поеми

V. Публицистика

VI. Проза

VII. Материали за него

VIII. Съпроводителен и илюстративен материал

Към био-библиографията са изработени :

1. Именен показалец

2. Показалец на източниците

Към именния показалец са включени и всички лица, споменати в съпроводителните материали – интервюта, разговори, отзиви, посвещения, снимки и др.

Във всички раздели материалите са подредени хронологично-азбучно по години, а рецензиите във втори раздел - азбучно.

Описанията в указателя са направени по действащите библиотечни стандарти - БДС - 15419 - 82 за книги и БДС - 17264 - 91 - Библиографско описание аналитично.

Издание е изработено въз основа на **текущата национална библиография - серия 1, серии 5 и 6, краеведската картотека на библиотека “Г. Раковски” - Ямбол и личния архив на автора**, предоставен ни с любезното съдействие на съпругата на твореца Руска Братанова. Голяма част от материалите са описани “de visu”. Някои от описанията са непълни поради невъзможността да се уточнят по библиографски път, затова съставителите на био-библиографията не претендират за пълнота и изчерпателност.

Био-библиографията е предназначена за литературоведи, библиотечни и информационни специалисти, студенти, учители и др.

Стремежът на изданието е да допринесе за изграждане на цялостна представа за 40-годишния творчески път на твореца Георги Братанов.

С благодарност ще приемем всички допълнения, поправки и бележки, свързани със съдържанието и оформлението на настоящия био-библиографски указател.

От съставителите



I. БИОГРАФИЧНИ БЕЛЕЖКИ

Георги Братанов е роден на 17 март 1944 г. в Ямбол. Остава сирак на 12 години. Израства като син на Ямболския пехотен полк. Завършва средно образование в родния си град и журналистика в СУ “Климент Охридски”. Като студент сътрудничи на младежката редакция на Радио София и периодичните издания.

През 1962 година отпечатва първите си поетични творби във в. “Народен другар” – Ямбол и първия си репортаж във в. “Народна младеж”.

Работил е като журналист и редактор: Главен редактор на в. “Комсомолски другар” – Ямбол (1963-1964), кореспондент на в. “Народна младеж” (1964-1969), програмите “Хоризонт” (1971), и “Христо Ботев” (1973-1974).

Председател на общостудентския литературен кръг “Васил Воденичарски” (1971-1974).

Председател на Окръжния клуб на младата художествено-творческа интелигенция в родния си град (1975-1986), уредник на дома-музей “Васил Карагьозов” (1985-1990). Участва в работата на Третата национална конференция на младите литературни творци (1977).

На 7 юли 1977 г. завинаги изгубва зрението си, следствие от коварното заболяване глаукома.

Главен редактор на сп. “Зари”, изд. на ССБ (1990-2000) и гл. редактор на издателската дейност на ССБ, говорител на ССБ (1991 – 2000). Президент на Балканския клуб на журналистите от масмедията за слепи (1993-2000), член на международния редакционен съвет на алманаха “Висока светлина” (1994-2000). Поставя началото на Библиотека “Зари” (1991).

На 17 март 1994 г. е проведено литературно утро в НДК по повод 50-годишнината му, организирано от НДК и сп. “Орфей”.

Носител е на Националната литературна награда “Яворов и Поморие” (1978), Орден “Кирил и Методий” (1979), Национална литературна награда – златен медал “Васил Карагьозов” (1984), “Златен герб” на Ямбол (1994).

Член на Съюза на българските писатели от 28 декември 1984 г.

На 5 май 2000 г. Георги Братанов почина внезапно от инфаркт в родния си град Ямбол.

Учредена е ежегодна Национална литературна награда “Георги Братанов” от Съюза на слепите в България и Съюза на българските писатели (2001)

На Младежкия дом в Ямбол с решение на 37-мата редовна сесия на Общинския съвет е дадено името “Георги Братанов” (2002).

Автор на 30 книги, между които книгите с поезия “Ще ви потрябвам”, (1977), “Молитва към човека” (1983), “Превъзможване”, (1988), “Мираж” (1991), “Хипноза” (1991), “Ключ за горната земя” (1992), “Топъл джаз” (1992), “Зъбер” (1999), “Кон за кокошка” (2001), “Заклучен сред безкрая, (2001), “Вселената на есенния миг” (2002), “Чуждо време” (2002); книгите-поеми “Върхът на дъното” (1995), “Кабиле спи” (1999), “Пластове” (2000); романи-те “Нежна революция” (1996) и “Таверна “Демократики”” (2000); повестта от спомени “Неравноделен живот” (1999); сборникът с фейлетони “Кафене “Балкански рай” (2001) и сборникът с пиеси “Врата към небето” (2003). Поетът ни остави своята страстна публицистика и отромно поетично творчество за деца, които още не са издадени в самостоятелни книги.

Поезията на Георги Братанов пресъздава талантиливо основни философ-

ско-екзистенциални проблеми на битието – за човешката душа, облъхната от космическата самота на безкрая, за хроничния недостиг на топлина и сърдечност в човешките взаимоотношения, за чувствата, удавени в дребнави сметки. Тя е с отворени очи към доброто начало у човека, противопоставяйки се на атавистичния страх от неизвестното, на ирационалния танц на човешките инстинкти.

Стихове на Братанов са преведени на английски, испански, руски, финландски и френски език.



Стефан Чирпанлиев, Трифон Йосифов, Христо Карастоянов, Димитрина Бояджиева, Божана Драгнева, Илия Илиев, Любомир Левчев, Невена Димитрова, Николай Петев, Георги Братанов, Коста Стоянов, Руска Братанова, Михаил Пантелеев, Тенко Тенев, Иван Джурелов, Димитър Яръмов, Андрей Карадимов, Румяна и Пейо Карапееви пред къщата-музей “В. Карагьозов”, 1986 г.

II. САМОСТОЯТЕЛНО ИЗДАДЕНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И РЕЦЕНЗИИ ЗА ТЯХ

1. ЩЕ ВИ ПОТРЯБВАМ. Стихове. Предг. Енчо Мутафов; Ред. Салис Таджер; Худ. Николай Тодоров. С., Нар. Младеч, 1977. 64 с. (Библи. Смяна)

Рец:

2. ИВАНОВА, Ганка. Добро начало. // Пулс, №15, 19 юли 1977, с.7.

3. КОТЕВ, Любомир. Живее между цвете и звезда: Разгаданията неразгадан Георги Братанов. // Морс (Бургас), 1989, № 1, с. 334.

4. КУНЧЕВ, Божидар. Младата смяна - постижения и очаквания: Обсъждане на дебютните поетични книги през 1977. // Нар. младеч, № 140, 16 юли 1978, с. 2.

5. КУНЧЕВ, Божидар. Радостни вълнения и тревоги: Писмо до един млад поет. // Пулс, № 15, 18 юли 1978.

6. МАНЧЕВА, Ганка. Със зряло поетическо мислене. // Нар. другар (Ямбол), №50, 26 апр. 1977.

7. МУТАФОВ, Енчо. Движението и хиксът: [Предговор]. // В: Ще ви потрпявам. С., Нар. Младеч, 1977, с. 5-6.

8. ПОПИВАНОВ, Иван. Силна жажда за обич. // Лит. фронт, №38, 22 септ. 1977, с. 2.

9. ТОНКОВ, Петър. Ще ни потрпява... // Хоризонт, 1978, №2, с. 108-109.

10. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. За да си потребен всеки миг: [За поезията на Г. Братанов и "Ще ви потрпявам"]. // Нар. другар (Ямбол), № 24, 24 февр. 1977.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

"Без да е разделена на цикли, книгата на Братанов очертава три тематични кръга: ежедневието на трудовия градски квартал и пълното новоградско население; лирико-философски прозрения; преклонение пред борческото минало на бащите. И без да се бои от простотата на фразите и директното навлизане в значимите теми, поетът продължава онака, най-трайна линия в българската поезия, която се отличава със сетивност и точност на възприятията..."

/Ганка Иванова. Добро начало. - Пулс, №15, 19 юли 1977, с.7/

"Съвременният урбанизъм има свои специфични определители, свое светоусещане и това намира отражение в различни творби. Мисля, че в тази насока младият поет има принос, който е интересен и за литературата ни като цяло... В стихотворенията на Георги Братанов има някакво тревожно очакване, поставят се много въпроси, търсят се истини... Силна е жаждата за обич, за преданост и вяност, за твърдост в избрания път. Силна е и жаждата за търсене на неизвестното и за преброяване на неизвървени пътеки, с "тайнството на още нерешени хиксове". Лирическият герой съпреживява романтичния устрем към неизвестното, към миражите и бляновете, в противовес на студените формули и сухата статичност, която е откъсната от човешките пориви и от стремежа да се намери смисълът на неизвестното, да се почувства то, да се разнищи и разгадае."

/Иван Попиванов. Силна жажда за обич. - Лит. фронт, №38, 22 септ. 1977, с.2/

"Смятам, че щом е написал стихотворението "Дон Кихот", Братанов е израснал за сериозна поезия. Ако имам повече място бих говорил с увлечение за тази творба... Това е от малкото стихотворения, в които великият наивник и Санчо

Панса не са противопоставени по глупав начин... Изабощо мотивът за движението е доста характерен за Георги Братанов. Едно от хубавите стихотворения се казва “Движение”. То е сполучливо и мащабно осмисляне на оня проблем, който сериозно занимава вече години съвременната ни проза и поезия и който наричаме “миграционен”...

При всички случаи Георги Братанов е лирик по призвание. Гражданските му работи са лирични по същество, с интимна съпричастност към проблематиката. Лиричният му натюрел чувстваме и в мотивите за движението, но и в онези стихове, в които прозират делнични усещания и истини, дори някакъв “веризъм” на поетичното внушение... Това са стихове за оня свят, който е наше делнично наглед битие, но зад който се крият сериозни истини за човешкото съществуване.”

/Енчо Мутафов. Движението и хиксът. [Предговор]. - В: Ще в и потрябвам, Нар. младеж, С., 1977, с.5-6/

11. МОЛИТВА КЪМ ЧОВЕКА. Стихове. Ред. Петко Братанов; Худож. Кремен Бенев. С., Нар. Младеж, 1983. 55 с. с ил.

Рец.:

12. АРНАУДОВА, Румяна. С хуманистичен патос .// Нар. другар (Ямбол), № 61, 19 май 1983.

13. БУМБАЛОВ, Любен. Живея между цвете и звезда.// Пу л с, №30, 26 юли 1983, с. 5.

14. ДИМИТРОВ, Димитър Б. Литературните плодове на една година: [Обзор на излезлите през 1983 г. книги от членове на Групата на ямболските писатели. вкл. и “Молитва към човека”]. // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, № 1) (Ямбол), №35, 17 март 1984.

15. ЙОРДАНОВ, Александър. Бележки по белите полета .// А Б В, № 18, 3 май 1983, с.6.

16. КОНСТАНТИНОВ, Георги. Поезията- протегнатата ръка .// Л и т . ф р о н т, №14, 5 апр. 1984, с. 5.

17. КОТЕВ, Любомир. Живея между цвете и звезда : Разгаданият неразгадан Георги Братанов. // М о р е (Бургас), 1989, № 1, с. 336.

18. САВЧЕВ, Савчо. Молитва като надежда .// Н а р . м л а д е ж, №146, 21 юни 1983, с. 4.

19. САКЪОВА, Бистра .// Т р а к и я (Пловдив), 1984, №1, с. 122-123.

20. СЛАВОВ, Иван. Дочута молитва .// С т у д . т р и б у н а, №19, 31 ян. 1984, с. 6.

21. ТАНЕВ, Димитър. И скритата зад тях съдба.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), №24, 14 юли 1984; Л и т . ф р о н т, № 24, 14 юни 1984, с. 2.

22. ТОВА е втората стихосбирка на поета... [Анот.] .// А Б В, № 9, 1 март 1983.

23. ТОНКОВ, Петър. Новите търсения на поета.// Х о р и з о н т, 1983, № 3, с. 130-132.

24. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан . Настъплението на таланта.// Н а р . а р м и я, №10386, 15 май 1983, с. 2.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Дон Кихот” от “Ще ви потрябвам” тук е отстъпил място на разяждания от горчивия сок на познанието Хамлет, поставен пред необходимостта да избира между категоричните форми на земните реалии и привлекателната неопределеност

на мечтаното (“Живея между цвете и звезда...”), терзан от съмненията във възможността да разгадае себе си, да стигне “корена или върха на битието”. Силата на стихосбирката “Молитва към човека” е именно в това откровено послание на едно съзнание, което се стреми да проникне с очите на поета в тъмните петна на Космоса, да обхване изменящия се образ на битието, съхранен в паметта ни като “венеч от тръни, забит в челото на човека...”

/Любен Бумболов. Живея между цвете и звезда.- Пулс, № 30, 26 юли 1983, с. 5/

“Малката си поема “Хомо сапиенс” Г. Братанов започва с думите: “И пак безсъние... И пак въпроси/, на които трябва/ да си отговори сам/, загледал в мъртвата пустиня на всемира,/ където времето безпаметно върти/ песъчинките неизброими на звездите...” Чета по-нататък и усещам, колко лесно тези стихове могат да бъдат изтълкувани като маниерни, като отзвук на вече зададени от други поети въпроси. Но достатъчно е да прочетем цялата книга, за да се убедим, че въпросите “без отговор” на Братанов са начин на изповед на една много изстрадала и много премислила човешка душа. Стихотворения като “Монолог”, “Икар”, “Тайна”, “Кратер”, “Млечният път”, “Молитва към човека” са опит да се следват традициите на българската поезия.

Изкушава ме мисълта да нарека някои от тези творби “философски”. Но знам, че няма да съм прав, защото “философията” на Братанов е “антифилософска”. Тя е очистване на човека от неговото битие, от наслоените умозрителни предразсъдъци на цивилизацията, едно своеобразно връщане към първичността на нещата, към тяхното неразтрогнато състояние, към единството на “огъня” и “водата”, на “мрака” и “светлината”... Георги Братанов тепърва ще обогатява представите на читателя за своя поетически свят.

/Александър Йорданов. Бележки по белите полета.- А Б В, №18, 3 май 1983, с.6

“Мисля, че Георги Братанов има и други творчески изяви (например в Библиотека “Смяна”), но възприемам книгата му “Молитва към човека” като първа негова по-цялостна стихосбирка. Особеното, различното в нея е опитът на автора да потърси своя общозначима тема, която бихме могли да определим накратко: съвременният човек и вселената, “чудото Живот” и безкрайния Космос. Почти всички стихотворения в книгата са на тази планетарна тема. Достатъчно е само да назовем някои от заглавията: “Транс Плутон”, “Икар”, “Хомо сапиенс”, “Технозой”.

/Георги Константинов. Поезията-протезната ръка. Бележки за поетическите книги, излезли през 1983 година. Априлска литературна дискусия-84.- Л и т. ф р о н т, № 14, 5 апр. 1984, с.5/

“Изправен пред големите дилеми на века, съвременният поет вече мисли с категории на философията, космогонията, хуманистиката и политиката. Някога раздвоението на чувствата, антиномиите на разума и дуализма на духа бе неизменен източник на поетичното. Сега онтологията на света и човешката природа се преосмислят с тревожния въпрос за тяхната съдба. Но това не е осъвременен вариант на митологизираната космогония или модернизиране на стария пантеизъм, а нов тип светоусещане. То сменя в себе си метафизиката на “вечните идеи”, стълкочвава ги с диалектиката между живот и смърт, добро и зло, за да ги преосмисли в контекста на върховните човешки ценности и завоевания...”

Дори интимно-изповедните мотиви на любовта, съпружеството и родителската обич се превръщат в стиховете на Георги Братанов в момент от космическо битие - изначално и безкрайно. Поетът съединява душата си с душата на “жена от светлина

родена”, под свода на Млечния път, развял крило на лебед през всичките му дни. Този порив към космическото обаче не е просто резонанс на декоративно пригаждане към духа и интонацията на века, а органично сливане с неговата същност. Затова във всяка строфа от стихосбирката “Молитва към човека” ехти въпрос-тревога, предчувствие-очакване, болка-надежда. С това поетът още веднъж защитава призванието си на бъдуща съвест, вик пред всяка заплаха за човека и живота, зов за неговото спасение и нравствено прераждане.”

/Иван Славов. Дочута молитва.- С т у д . т р и б у н а, №19, 31 ян.1984, с.6./

“Стихосбирката” “Молитва към човека”/ на Георги Братанов не е бляскава, а просто просветлена. Тя не е фрапантно модерна, а просто съвременна и навременна. Не е хитро измайсторена, а откровена, неравна, зряла и същевременно “наивистична”, доверчиво отворена към събратя, ценители, събеседници и читатели, към днешните и утрешните жители на земята, към близките наоколо и към непознатото многолюдие навън...”

/Димитър Танев, И скритата зад тях съдба...- Л и т. фронт, №24, 14 юни 1984, с.2./

“Какво е същност новото в нея? То е налице и е преобладаващо. То е и в тематичното обогатяване по посока на изследването на човешкото съзнание в една глобална и “космическа” извисеност. То е и в овладения драматизъм на поетическия стил, насочен към по-сложни интелектуални проблеми и конфликти. И най-хубавото в това ново е, че то няма нищо общо с външния ефект, че е резултат на естественото развитие и обновление на лирическия герой. Неговата нравствена същност, неговият гуманизъм и неговият привлекателен наивитет дори са съхранени, но изразът и проявленията им са по-зрели...”

/Петър Тонков. Новите търсения на поета.- Х о р и з о н т, 1983, № 3, с. 130-132./

“В “Молитва към човека” на Георги Братанов впечатлява интимния ракурс към проблемите на човешкото битие и всемира, нервната амплитуда на обобщението, неочакваните нотки в познати поетични вариации. От тези стихове лъха гордост от силата на човешкия ум, от интелектуалното превъзходство на човека над първобитната Вселена. Лирическият герой е непоправим оптимист, който не застава в молитвен унес към вечното небе, а изживява своя “шанс за полет”. С благоговееен устрем героят срича “звездния завет” на неясното свое бъдеще, защото е прозрял мълчанието на Всемира, фалша на ординерните житейски правила и представи: “Романтиката/ е фалшиво украшение/ на истинската нужда/ от криле”.”

/Димитър Бечев. Литературните плодове на една година.- Н а р. д р у г а р, № 35, 17 март 1984, (лит. прит. Тунджа, № 1), с. 1/

25. НОЩНИ СВЕТОВЕ. Стихотворения. Ред. Красимир Машев; Худож. Сашо Ламбов. Варна, изд. Г.Бакалов, 1988. 64 с.

Рец.:

26. АВРАМОВ, Светозар. В часа на равностетката.// П у л с, №23, 16 авг. 1988, с. 5.

27. БЕЧЕВ, Димитър. Когато сенките се раждат.// С т р а л д ж а н с к а т р и б у н а, №23, 30 ноем. 1988; С т у д . т р и б у н а, №17, 7 ян. 1989, с. 8.

28. БОЗДУГАНОВ, Никола.”И съдник и палач на своя плод...”- Х о р и з о н т, 1988, № 3, с. 106-108.

29. КАРАПЕЕВА, Румяна. От болка просветлен.// Н а р. м л а д е ж, № 98,

17 май 1989, с. 4.

30. КОТЕВ, Любомир. Живея между цвете и звезда: Разгаданият неразгадан Георги Братанов. // *М о р е* (Бургас), 1989, № 1, с.338.

31. КОТЕВ, Любомир. Превъзможване и надежда.// *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №4, 26 ян. 1989, с.7.

32. КОТЕВ, Любомир. Хуманен свят, устремен към светлото у човека.// *Ч е р н о м . ф а р* (Бургас), №121, 22 юни 1988, с. 4.

33. ПОПИВАНОВ, Иван. Жажда за светлина.// *С е п т е м в р и*, 1988, № 10, с. 251-255.

34. ПОПИВАНОВ, Иван. Не си отива слънцето от мен. // *З а р и*, 1988, № 10, с.8.

35. СВИНТИЛА, Владимир. Към нови открития.// *Л и т . ф р о н т*, №36, 1 септ. 1988, с. 2.

36. СПАСОВ, Иван. Изповеди за себе си и за времето. Обществената енергия на най-новата ни поезия. // *Р а б . д е л о*, № 32, 1 февр. 1989, с. 4.

37. СПАСОВ, Иван. Вън човечето от човека : Бележки върху поезията през 1988 година.// *Л и т . ф р о н т*, № 18, 4 май 1989, с. 3.

38. ЧЕРНЯЕВ, Христо. Не си отива слънцето от мен. // *Е л х о в с к а д у м а*, №5, 4 февр. 1989.

39. ЧЕРНЯЕВ, Христо. Земна поезия. // *Ч и т а л и щ е*, 1989, № 7, с. 22-23.

40. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. И винаги за нещо ме боли. // *З а р и*, 1990, № 5, с. 30-31.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“В “Нощни светове” Братанов е по-пестелив на израза, по-лаконичен и конкретен, по-близък е до класическото стихосложение с римите и системните ритмични акценти. Някои от тези образи се докосват до делничното и елементарното - не само по тематичен обхват...

Много ме развълнува стихотворението на Братанов “Сонет”. То е посветено “На Руска”. Има нещо прелестно, народностно, първично неподправено в това стихотворение, една свежа красота, която неповторимо отговаря на облика на рисувания обект. Повторенията и откъслечните обръщения съдържат в подтекста си огнена сплав от неизразими пряко чувства, в които има нещо свято. Тук е и голямата любов на поета, и неговата признателност и благодарност за величието и благородството, за сиянието и трайната красота на етичното в най-възвишените му форми.

... Запомних стихотворението “Български омайник”, възхити ме ведрото светоусещане, нестихващата родолюбива изява, благоговението пред родното, пред свежестта на цветята, превърнали се в символ на несломима народностна позиция с вековните трепети и борчески пориви, там, където са никнали “баллади и куршуми”. Ето тази обич към Балкана, към цялата родна земя, към българския народ, към всичко родно е обхванала цялата душа на Георги Братанов. Тя му дава сили, тя го прави уверен в себе си, крепи го в радостни и трудни минути. Тя е най-хубавото в неговата поезия.”

Иван Попиванов. Жажда за светлина.- С е п т е м в р и, 1988, № 10, с.251-255./

“Наскоро излезе от печат новата стихосбирка на поета Георги Братанов- “Нощни светове”. В нея авторът отново потвърждава чистия си стремеж да бъде

млад и най-важното – той го постига, като ни облъхва с топлата атмосфера на своята човешка, земна и искрена поезия. Чужда на каквито и да е преструвки и моди, той отново разгаря в сърцето на читателя святия огън на лириката си, с която е пропита и тази негова книга. Преди години нарекох в разговор Георги Братанов космически поет. Имах предвид, че не само тематично, но и като усещане неговото творчество докосва някакви далечни галактики, прави ги близки и приземени...

/Христо Черняев. Земна поезия.- Читалище, 1989, № 7, с. 22-23./

41. ПРЕВЪЗМОГВАНЕ. Поеми и стихотворения. Ред. Милена Лилова; Худож. Иван Марков, Венко Атанасов. С., Нар. младеж, 1988. 64 с. с ил.

Рец.:

42. БЕРБЕРОВ, Михаил. За новото поетическо настъпление и поетическата мимикрия, или “доброто средно равнище”: Наблюдение върху една поетична година. // П л а м ъ к, 1989, № 7, с.93- 99.

43. БЕЧЕВ, Д. Шансът на зелената планета . // З е м. з н а м е, №10, 14 ян. 1989, с. 3.

44. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Естетически и нравствени извисявания. - Ч и т а л и щ е, 1989, №3, с. 22-23.

45. ИВАНОВ, Петко. В търсене на хармонията. // Ч е р н о м. ф а р (Бургас), №197, 7 окт. 1988, с.4.

46. ИВАНОВ, Петко. Като вик. // П у л с, №14, 4 апр. 1989, с. 5.

47. ЙОРДАНОВ, Александър. Озарен свят . // А Б В, №25, 21 юни 1988, с. 4.

48. КАНЕВЧЕВ, Ванюша. Оптимистична болка .// П л а м ъ к, 1989, № 6, с. 179-181.

49. КОТЕВ, Любомир. Живее между цвете и звезда: Разгаданият неразгадан Георги Братанов.// М о р е (Бургас), 1989, № 1, с.339.

50. КОТЕВ, Любомир. Превъзмогване.// Е л х о в с к а д у м а, №5, 4 февр. 1989.

51. КОТЕВ, Любомир. Превъзмогване и надежда .// Н а р. д р у г а р (Ямбол), №4, 26 ян. 1989, с.7.

52. ПОПИВАНОВ, Иван. Жажда за светлина . // С е п т е м в р и, 1988, №10, с. 251-255.

53. СВЕТЛИН, Димитър. Учителю, нима забравихме урока ти? // А з Б у к и, № 10, 9-15 март 1994, с.15.

54. СВИНТИЛА, Владимир. Към нови открития . // Л и т. ф р о н т, №36, 1 септ. 1988, с. 2.

55. СПАСОВ, Иван. Вън човечето от човека: Бележки върху поезията през 1988 година .// Л и т. ф р о н т, №18, 4 май 1989, с. 3.

56. СПАСОВ, Иван. Изповеди за себе си и за времето. Обзор: Обществената енергия на най-новата ни поезия. // Р а б. д е л о, №32, 1 февр. 1989, с. 4.

57. ТОДОРОВ, Румен. Превъзмогването. // А р м. м л а д е ж, 1989, № 12, с. 61.

58. ТОНКОВ, Петър. Борба на представи . // Х о р и з о н т, 1989, № 3.

59. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. И винаги за нещо ме боли. // З а р и, 1990, № 5, с. 30-31.

60. ЯНЕВ, Георги. “Оптимистичната болка” за нашата несъвършеност .// Х о р и з о н т, 1989, № 2, с.113-114.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“С тази книга Георги Братанов още веднъж ни убеждава, че притежава изключителната дарба да вникне в движението дотолкова, че да открие неговите бъдещи параметри и измерения. Нещо повече, неговата социална съвест, висока нравственост и граждански рефлекс винаги му сочат вярната посока и го заставят да воюва за позитивните стойности, а битката в името на новото, преобразуващото, ценностното е далеч от всяка парадност, от бутафорния шум и самоизтъкването. Поетът не само стига до големите истини за съвременieto, изпреварвайки всички, но и притежава таланта да ни съпричасти към тях...”

/Любомир Котев. Превъзможване и надежда.- Н а р . ђ р у з а р, №4, 26 ян. 1989, с.7./

“Време е да приобщим твърде здраво поезията на Георги Братанов към трайните успехи на днешната ни лирика. Тази необходимост се налага и от миналогодишните му две стихосбирки - “Нощни светове” и “Превъзможване”. Става дума и за една доста зряла в професионален смисъл лирика, и за една самобитна проблематика, в чийто център е поставен човекът в спектъра на многобройните му изпитания. В душата ни трябва да победят войските на бялото слънце и да отстъпят тези на черното. Светът е роден от любов и чрез нея може да бъде спасен.”

/Иван Спасов. Вън човекето от човека. Бележки върху поезията през 1988 г.- Л и т . ф р о н т, №18, 4 май 1989, с.3./

“Георги Братанов в “Превъзможване” е поместил четири поеми: “Лодката “Гей”, “Кариер”, “Среднощна птица” и “Катарзис”. Ако приемем, че и цикълът му “Дванайсетият час” към който предложих вече да прибави и десетина добри стихотворения от другата си книга, е една своеобразна и при това цялостна мозайка-поема, можем да приемем, че новата стихосбирка на поета е една от най-цялостните концептуални книги. Талантливо и с високо чувство за нравственост поетът заявява, че “не сме отърсили душите си от тинята”, “а искаме/ със скоростта на светлината/ да прекосим космическия мрак” че “не са изтръгнали сърцата ни”... “зъбите, / с които завистта/ дори на слънцето посяга”, че още “не са разкъсали душите ни/ на подлостта/ и на предателството мрежите”. И пита той: “защо/ и кой ни дърпа/ тук/ към бездната/ обител на влечуги/ и тресавища”, за да изплаче: “Светът е болен/ и чака/ своя мъдрорък хирург” (поемата “Катарзис). Разбира ли човек уроците на природата, безопасни ли са примамките ѝ, защо така бързо забравя поуците, с които животът го среща (поемата “Лодката “Гей”); за какво мечтае “слънчасалото щастие”, как “щастливите ветрове издигат/ почти до слънцето/ запалените от страстта/ тела”, защо все още сме жестоки към Адам и Ева, които “анатемосани от бог”, обичаха телата си “сред своя разрушен/ ограбен рай” (поемата “Кариер”) - това са все проблеми на нашето днешно съществуване, разказани със средствата на зрялата поетическа пластика, за да стигне поетът в поемата си “Среднощна птица” до прозрението, че поетическата съдба “от полета на птица се чертае”, птицата орисница, че героите са “осветени от вечния огън на розите”, а така също и до откровенията за “истинския цвят” на поетовата “оптимистична болка”, за непримиримото несъгласие, че загиналите “са станали/ само на пръст/ и трева”, за “най-безпощадния знак” на живота на поета - “птицата стенеща”, “която кръжи над прозореца.../ между мене и космоса”.

/Михаил Берберов. За новото поетическо настъпление и за поетическата мимикрия или “доброто средно равнище”. Наблюдения върху една поетична година. П л а м ъ к, 1989, № 7, с.99./

“В своите малки поеми “Лодката “Гея””, “Кариер”, “Средношна птица”, “Катарзис” - Георги Братанов нарича “превъзможване” възможността да се освободим от примката на материалното, да “отърсим душите си/ от тинята” на собственото “его”, дори от вестника, в който “едно и също пишат всеки ден”. Това е стар призив на поезията. Но защо той винаги се повтаря и винаги въздейства по новому? Вероятно защото и животът, и ситуацията в този живот се повтарят. Поетите рядко отговарят на въпросите. Предпочитат да питат и да “отговарят” асоциативно. Георги Братанов често пита за болката в душите, за изгубените посоки, за простора, за който мнозина мечтаят, но той остава все така недостижим.”

/Александър Йорданов. Озарен свят.- А Б В, №25, 21 юни 1988, с.4/

“Тези стихове са родени от поетични вълнения, аналогични с настроенията, вдъхновили Веселин Ханчев да напише “Жив съм” и “Посвещение”. И при двамата поети животът е изобразен като висша нравствена ценност, критерий и смисъл на всяка човешка дейност, а болките и страданията са само още едно доказателство за величието му.”

/Ванюша Каневчев. Оптимистична болка.- П л а м ъ к, 1989, № 6, с.179-181/

“В поемите си “Лодката “Гея” и “Кариер” той се заслушва в първичния глас на човека, затлачен и деформиран от съвременната прагматична и урбанизирана цивилизация. В омъдреното си съзнание поетът преодолява наивитета на тесния оптимизъм и лесните лирически решения на проблемите чрез нравствена призивност.”

/Петър Тонков. Борба на представи.- Х о р и з о н т, 1989, № 3, с. 104/

“Стихосбирката “Превъзможване” на Георги Братанов е опит на поета да осмисли конфликта човек-природа-вселена. Амбициозна задача, с много “подтеми”, сложна и заради неяснотата ѝ в бъдеще време. Още вначалото ще отбележим някои символи в поетиката му - птици, криле и корени. Те се срещат не много често, но се набиват в очи, защото носят допълнителното значение в поетическите изповеди.”

/Георги Янев. “Оптимистичната болка” за нашата несъвършеност.- Х о р и з о н т, 1989, №2 с.113-115/

61. БАЛАДИЧНИ ЧАСОВИ. Стихотворения за деца и юноши. Ред. Георги Атанасов; Худож. Светослав Ценов. С., Воен. изд., 1989. 80 с. (Библ. “Аз съм българче”)

Рец.:

62. БЕЧЕВ, Димитър. И парят клетвените думи . // С т р а л д ж а н с к а т р и б у н а, №5, 30 ян. 1990; Ч е р н о м . ф а р (Бургас), №31, 14 февр. 1990.

63. КАРАПЕЕВА, Румяна. Поезията-гнездо на птици . // Е л х о в с к а д у м а, №11, 17 март 1990; С е п т е м в р и й ч е, №12, 20 март 1990, с. 13.

64. КОТЕВ, Любомир. Баладични часови . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №5, 2 февр. 1990, с.7.

65. КОТЕВ, Любомир. По пътя към върха . // Ч и т а л и щ е, 1990, № 4, с. 22-23.

66. МАЙКАТА Земя, родината и техните бранители, ето идейните и естетически опори, върху които Георги Братанов гради най-новите си стихове за деца... [А н о т .] // А Б В, № [], ... окт. 1990, с.[].

67. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. И винаги за нещо ме боли . // З а р и, 1990, № 5, с.30-31.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Завинаги подвластен на непоковарения свят на детето, който очевидно е съхранил дълбоко в себе си, Георги Братанов извежда плътни художествени внушения, унищожава напълно дистанцията творец-рецепиент. Големи проблеми, като екологическият, въпреки задълбочената интерпретация, стават разбираеми за младия читател. Това е поезия, изтъкана от любов и светли пориви, която вдъхновява, която ражда поети...”

/Любомир Котев. Баладични часове.-Н а р.другар, Ямбол, №5, 1 февр. 1990, с.7/

“В своята нова книга “Баладични часове” поетът тръгва на далечно пътуване, върви срещу течението на времето. Баладична е срещата с героите, загинали за свободата на родината. Лириктът благоговее пред идването на зората. Той пише за родината, мира, за синовете на утрото, когато земята вярва в летежа на птичето ято, прорязало “ранната синева”...”

/Румяна Карапеева. Поезията-гнездо на птица.-С е п т е м в р и й ч е, № 12, 20 март 1990, с.13/

68. МИРАЖ. Поезия. Ред. Слава Ганева; Худож. Иван Едуард Газдов. С., Библ. Зари, 1991. 64 с.

Рец:

69. АВРАМОВ, Светозар. Към брега на светлината . // Л и т . ф о р у м , № 2, 15-21 ян. 1992, с. 2.

70. АКО сте пропуснали: [Анот.]. // А р т , № 2, 19-25 дек. 1991.

71. БУРЖЕВ, Илия. Талантлив поет ни подсеща за красотата. // Б у р г а с д н е с , №86, 3-9 февр. 1992, с. 8.

72. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Към върховете . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 63, 20 дек. 1991.

73. ДЖУРЕЛОВ, Иван. От бездната на мрака до звездите . // Ч и т а л и щ е , 1992, № 5-6, с. 32.

74. КАРАПЕЕВА, Румяна. Издадени мълчания . // А р т , №7, 20-26 февр. 1992, с. 2.

75. НОВИ стихосбирки . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 9, 31 март 1992, с. 6.

76. ПЕТРОВ, Петър. Съкровени светове . // З е м я , №44, 5 март 1992, с. 3.

77. СЕДМИЧЕН книгопис. // А Б В , № 6, 11 февр. 1992, с. 7.

78. “СЪВРЕМЕННИ български писатели”: Георги Братанов: “Мираж”: [Анот.].// К н и ж е н п а з а р , № 5-6, май 1994, с.16.

79. ЧЕРНЯЕВ, Христо. От бездната на мрака до звездите: Новите поетични книги на Георги Братанов . // У ч а с т и е (Стара Загора), 1993, № 4, с. 47.

80. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Будните светове на Георги Братанов . // Ч е р н о м о р с к и ф а р (Бургас), №215, 3 дек. 1991, с. 4.

81. ЧОНЕВ, Чони. Срещу шаренията . // Б ъ л г . а р м и я , №12849, 23 дек.1991.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Стихотворенията в “Мираж” определено очертават инвенции, до които лириктът е достигнал чрез продължително виждане в лабиринтите на “Аза”, в търсенето на тяхната проекция сред глобалните измерения на времето...

Всичко в стиховете на Георги Братанов е устремено към светлината. Тя е

най-жадуваният мираж.

Неговото човеколюбие и виталността му дават надеждата, че въпреки често неразрешимите проблеми, въпреки отчаянието, обзели наранените ни от несъвършенството на света души, все пак съществува и някакъв спасителен шанс за личността...”

/Светозар Аврамов. Към брега на светлината. - Лит. форум, № 2, 15-21 ян. 1992, с.2/

“Георги Братанов има остро усещане за красотата в света. Тя е една от поетичните му теми. Другата е - времето, чувството за самота и вечния стремеж към любовта.” На границата между истината и съня, / си ти, / любов.../

Стиховете и поемите на Георги Братанов говорят за една зрялост, той знае до кого да ги адресира и как и какво да им каже. Не се е увлякъл по метафорите, не се опитва да смае читателя, а да остане в законите на човешкото, като се придържа към най-мъчното слово - свещената простота. И в това се крие неговата голяма поетична сила...

/Илия Буржев. Талантлив поет ни подсеща за красотата. - Бургас днес, №86, 3-9 февр. 1992, с. 8/

82. ХИПНОЗА. Поеми. Ред. Слава Ганева; Худож. Иван Едуард Газдов. С., Библ. Зари, 1991. 64 с.

Рец.:

83. АВРАМОВ, Светозар. Към брега на светлината. // Лит. форум, №2, 15-21 юн. 1992, с. 2.

84. АКО сте пропуснали: [Анот.] // Арт, № 2, 19- 25 дек. 1991.

85. БУРЖЕВ, Илия. Талантлив поет ни подсеща за красотата. // Бургас днес, № 86, 3-9 февр. 1992, с. 8.

86. ДЖУРЕЛОВ, Иван. От бездната на мрака до звездите. // Читалище, 1992, № 5-6, с. 32.

87. КАРАПЕЕВА, Румяна. Издадени мълчания. // Арт, №7, 20-26 февр. 1992, с. 2.

88. КОТЕВ, Любомир. Един тореадор възвишен. // Нар. другар (Ямбол), №63, 20 дек. 1991, с. 4.

89. НОВИ стихосбирки. // Живот и пари (Ямбол), № 9, 31 март 1992, с. 6.

90. ПЕТРОВ, Петър. Съкровени светове. // Земля, № 44, 5 март 1992, с. 3.

91. СЕДМИЧЕН книгопис. // АБВ, № 6, 11 февр. 1992, с. 7.

92. СТОЯНОВА, Латинка. “Изгрява вятър...” // Зора, № 8, 25 февр. 1992.

93. “СЪВРЕМЕННИ български писатели”: Георги Братанов: “Хипноза” // Книжен пазар, инф. бюлетин с книгопоща, № 5-6, май 1994, с. 16.

94. ЧЕРНЯЕВ, Христо. От бездната на мрака до звездите. Новите поетични книги на Георги Братанов. // Участие (Стара Загора), 1993, № 4, с. 47.

95. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Будните светове на Георги Братанов. // Черномор. факт (Бургас), №215, 3 дек. 1991.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Хипноза” е съставена само от поеми, в които сблъсък между светлината и мрака, между добродетелта и греха, между идеала и извращението не само ги обединява, но ги извежда до една друга, световна тема - човешкото самоунищожение...”

/Латинка Стоянова. "Изгрява вятър..." - 3 о р а, № 8, 25 февр. 1992/

“Само роден поет може да сътвори метафората за възвишения тореадор, само изключително талантлив творец може да осмисли дотолкова парадоксално битието, че да акцентува мимоходом - леко, изящно, с невероятен жест от една страна върху антитезата тореадор- възвишено, а от друга върху сходството на тези две стойности. Но и талантът би бил безсилен, ако го нямаше несекващото бдение, безначалното и безкрайно изстраждане на нашия красив, странен и страшен свят, ако сам поетът не беше един тореадор възвишен, който е сбрал в себе си и радостта, и омразата, и силата, и уязвимостта, и вдъхновението, и умората... Мисленето на Братанов е и мащабно, и своеобразно, богато нюансирано, метафорично, но точно... Поемата е за него особено благодатна творческа територия, тъкмо тук са неговите най-значими произведения, което е лесно обяснимо, щом е пределно мисловен... Колкото и задълбочена да е поезията на Братанов обаче не е тромава, тежка, псевдоинтелектуална, той е превъзходен лирик, който изстрада многообразието на живота, преди да го сътвори, който пречупва всичко през крехката си човешка същност.”

/Любомир Котев. Един тореадор възвишен.- Н а р. д р у з а р, №63, 20 дек.1991/

“В другата книга - “Хипноза” - на титулната страница Георги Братанов е посочил: “Включените в тази книга творби са писани през последните 15 години и публикувани в различни вестници и списания”. Отбелязвам това, защото в повечето от тези поеми присъства остър протест, който авторът заявя, когато това беше твърде опасно.

... Макар изразено чрез иносказание, недоволството на Георги Братанов в онези години носеше своите рискове, които обаче не уплашиха ранимата му, чувствителна и деликатна натура. В поемата “Хипноза” художникът представя не случайно човекът като риба. Усещането за страх и тук разсича мечтанието за свободен, честен и изпълнен с достойнство живот...

И “Мираж” и “Хипноза” бележат извисяване в творчеството на Георги Братанов. Интелектуалният заряд на произведенията, тяхната актуалност, са илюстрирани артистично, с колоритна образност, въздействащи метафори, сравнения, антитези. Дори заглавията са наситени с многоизмерими пластове. Професионализмът на твореца проличава и в звуковата оркестрация на стиха, постигната чрез умело владееие на мерената реч, чрез употребата на анафори, асонанс, алитерация. Поезията на Георги Братанов е многосетивна, емоционална и същевременно - философска. Поезия - не съзерцание, а движение, дошла “от бездната на мрака” и водеща ни към спасителния бряг на светлината...”

/Светозар Аврамов. Към брега на светлината.- Л и т. ф о р у м, № 2, 15-21 ян. 1992, с.2/

96. КЛЮЧ ЗА ГОРНАТА ЗЕМЯ. Поеми и стихотворения. Ред. Красимир Георгиев, Худ. Иван Едуард Газдов. С., ИК Флъорир, 1992. 80 с.

Рец.:

97. АНДАСАРОВ, Петър. Живее по-удобно в спомените и в мечтите си. // П л а м ъ к, 1992, № 1-2, с. 152.

98. В клоните на кестена: 66 поеми и стихотворения на Георги Братанов дебютират на книжния пазар със заглавието “Ключ за горната земя”: [Анот.]. // В р а б е ц, № 128, 28 окт. 1992, с. 13.

99. ГЕОРГИЕВ, Красимир. Редакторът представя: “Ключ за горната земя” // А Б В, № 43, 15 дек. 1992.

100. ГЕОРГИЕВА, Десислава. “Ключ за горната земя” получиша войните от Ямбол . // Б ъ л г а р м и я, №13123, 19 ян. 1993, с. 3.

101. ДРАГНЕВА, Лучия. Ключ за горната земя . // К о н т и н е н т, №176, 5 ноем. 1992, с. 10.

102. МЛАДЕНОВ, Константин. Ключ за горната земя. // Б ъ л г п и с а т е л, № 5-6, [] 1994, с. 17.

103. НАЙ-новата стихосбирка на ямболския поет Георги Братанов се нарича “Ключ за горната земя”. // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 35, 6 окт. 1992, с. 8.

104. НОВА книга . // Т р а к и е ц м а г а з и н (Ямбол), № 89, 5 ноем. 1992, с. 3.

105. ПАНЧЕЛИЕВ, Росен. Вълча зеница . // Л и т . ф о р у м, №46, 18-24 ноем. 1992, с. 2.

106. РУПЕЛ, Емил. Жилавият корен на изкуството . // З е м я, № 87, 6 май 1993.

107. РУПЕЛ, Емил. Звездната виелица на Георги Братанов се вихри около космоса, наречен човек . // К о н т и н е н т, № 78, 5 апр. 1993.

108. РУПЕЛ, Емил. Ключ за чудесна поезия . // Л и т . в е с т н и к, №14, 12-18 апр. 1993, с. 2.

109. “СЪВРЕМЕННИ български писатели”: Георги Братанов: “Ключ за горната земя” // К н и ж е н п а з а р, инф. бюлетин с книгопоща, № 5-6, май 1994, с. 16.

110. ЧЕРНЯЕВ, Христо. От бездната на мрака до звездите : Новите поетични книги на Георги Братанов . // У ч а с т и е (Стара Загора), 1993, № 4, с. 47.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Доколкото съм следил протуберансите на мерената реч, тази книга на поета е едно най-хубавите му завоевания. Нещо повече - тя засиява като ненадееен къс истинско злато в размътения поток от меркантилна свободно-пазарна сексографоманска инерция. Направо ще кажа - тя е завоевание за цялата българска поезия през 1992 година...”

Онова, което ярко контрастира на фона на този размътен поток, е строгата линия на мисълта, сериозността и задълбочеността ѝ. Никакви опити за замайващи фойерверки, никакво атрактивно плъзгане по повърхността. Искане ми се да повторя - строг, сериозен и задълбочен стих. При това психологически изкован. Къде по-свободен, къде по-класически, но непременно раздвижен, с изненадващи, внезапни рими, с акварелни нюанси. Понякога изпълнен с музика от носталгичен лиризм, понякога - с дрезгави, иронични и гневни интонации.”

/Емил Рупел. Ключ за чудесна поезия.- Лит. вестник, № 14, 12-18 апр. 1993, с. 2/

“Една цивилизация си отива. Една цивилизация, създадена от човека да му служи, се превърна в негов отрицател, в негов враг. Усещане за умора, за вечен студ, за началото на края, за катаклизма, който е неизбежен, за лавината, която ще ни затрупа, носи новото поетично послание на Георги Братанов “Ключ за горната земя”. Тя носи в себе си онова гранично себеотрицание на човека да съществува въпреки всичко - въпреки озоновите дупки, киселинните дъждове, бензиновите мъгли и чернотилските страшилища. В своето непосилно умение да се приспособява към законите на цивилизацията, която сам е сътворил, човекът стига до парадокса: “По вълчите дири гадая/ откъде е минал човек.”...

Надявах се на появата на подобна книга. Завоят в идеите от идеализъм към груб практицизъм и духовният нихилизъм са предизвикали у Георги Братанов подсъзнателните сетива на интелигента, който винаги търси ключ към горната земя. И може би ние, читателите, ще го намерим, оставайки насаме с тази поезия, сама по себе си стълба “между огнището и зодията”. Искрено се радвам на поетичните прозрения в книгата, книга запомняща се, книга вик и молитва за човека, талантилива и до болка очакваща съпричастие - една дива “вълча зеница”, която е съзряла пришествието, за да пролее своята греховна сълза и се пречисти”.

/Росен Панчелиев. Вълча зеница.- Л и т. ф о р у м, № 46, 18-24 ноем. 1992, с.2./

“В книгата “Ключ за горната земя” пулсира сложната ни съвременност; като махало на стenen часовник авторът се люшка между интимния свят на своята богата душевност и вечните въпроси и обобщения за предопределението на човека, за границите на съвестта му, за мащабите на вселената и в същото време това сякаш не са 66 отделни поеми и стихотворения, а една цялостна поетична сплав със строен вътрешен сюжет и запомняща се физиономия. След “Хипноза”, “Мираж” и “Топъл джаз”, “Ключ за горната земя” е четвъртата стихосбирка на автора, излязла през последната година - това е своеобразен рекорд в българското книгоиздаване, но по-важното е, че става дума за истинска, непреходна поезия. Привлече ме заглавието на книгата - просто повярвах, че слепият поет Георги Братанов наистина е видял как от небето пада ключът за горната земя, пада сред дъжда - дъжд киселинен, дъжд от жълтици, мъртви риби и мълнии - и ключът няма да падне пред дебелоокия, дебелоухия, дебелоглавия наш съвременник, а пред кръста на оня Син Божий на Назарет.”

/Лъчия Драгова. Ключ за горната земя.- К о н т и н е н т, № 176, 5 ноем. 1992, с. 10./

111. КОТЕТА НЕМИРНИ. Стихотворения за деца. Ред. Кирил Назъров. Худ. Николай Стоянов. С., Библ. Славейче, прил. към кн. 12 на сп. Славейче, 1992. 16 с.

Рец.:

112. БИБЛИОТЕКА “Славейче” пусна от печат книжка за малките от Георги Братанов...: [Анотация] . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №45, 15 дек. 1992, с. 3.

113. ВЕСЕЛА детска книжка.// Т р а к и е ц м а г а з и н (Ямбол), № 108, 9 дек. 1992, с. 3.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Добре запознат с нравите на домашните приятели от собствените си котета, Георги Братанов поднася няколко весели историйки с лек, приятен език, разнообразна ритмика и богато звучно римуване. Неговите герои-котенца са придобили редица детски, човешки черти. Срещат се с различни предмети в курioзни ситуации, но постепенно опознават света чрез тях, заиграват се с врабчетата, мишлетата. И понеже са съвременни, вплитат се в интервюта, пътуват за Бургас, а и модата ги увлича и стават манекени. Към хубавите стихове като се прибавят и подходящите шаржови рисунки на Николай Стоянов, наистина се осъществява среща с приятна, весела детска книжка”

/Весела детска книжка.- Т р а к и е ц м а г а з и н (Ямбол), № 108, 9 дек. 1992, с.3/

114. ТОПЪЛ ДЖАЗ. Поезия. Ред. Слава Ганева; Худож. Иван Едуард Газдов. С., Библиотека Зари, 1992. 68 с. с ил.

Рец:

115. АВРАМОВ, Светозар. Към белия, но много тъжен свят.// Л и т в е с т н и к, № 29, 27 юли-2 авг. 1992, с. 2.

116. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Интимният свят на поета. // Т р а к и е ц (Ямбол), № 51, 26 юни 1992, с.4; Е л х о в с к а д у м а, №26, 1 юли 1992.

117. МЛАДЕНОВ, Константин. Жена и мъж танцуват блус . // З а р и, 1996, № 1, с. 24-25.

118. НОВИ книги на ямболски автори . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 41, 22 май 1992, с. 4.

119. “СЪВРЕМЕННИ български писатели”: Георги Братанов: Топъл джаз.// К н и ж е н п а з а р, № 5-6, май 1994, с.16.

120. ФИЛОСОФСКАТА вгълбеност, метафоричното богатство и непринудената изповед придават артистичен характер на тази стихосбирка...”Топъл джаз”: [Анотация] . // А Б В, № 8, 23 февр. 1988.

121. ЧЕРНЯЕВ, Христо. От бездната на мрака до звездите : Новите поетични книги на Георги Братанов . // У ч а с т и е (Стара Загора), 1993, № 4, с. 47.

122. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Отново в света на Георги Братанов . // Ч е р н о м . ф а р (Бургас), № 111, 10 юни 1992.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Отличава се със своята експресивност и ярка метафоричност поемата “Пиано, глас и тишина”. Тя респектира с вътрешната си монолитност, стройност на композицията, космическата мащабност и оцветеност. Вълнува дълбоко земното чувство в рефрена: “Светът сънува януари./ Навсякъде е бяло, /бяло./ бяло - / сияйна пелена за Младенец.”

И чуваме акорд в акорда, глас и тишина, налага се естествено една полифоничност и многобагреност. Пулсират енергии на имажинерно излъчване, душата се възема и придобиват физически измерения параметрите на един огромен вътрешен свят, на чийто праг е застанал в могъществен ръст един поет...След шеметните пътешествия сред словесните галактики поетът ни води като Вергилий към спасителните земни брегове. И слизаме на малката самотна планета, и чуваме вятъра, стенанието на барабаните, пулса на голямото човешко сърце...”Секундите/ като снежинки се роят/ и тъмното пространство/ се изгълва с време.”

/Стефан Чирпанлиев. Отново в света на Георги Братанов.- Ч е р н о м о р с к и ф а р (Бургас), №111, 10 юни 1992, с. 4.

“Топъл джаз” е най-разкрепостената му книга. В нея присъстват импровизацията и полифонията; има смяна на темпоритъма, метафорични фюерверки, вариации на основен мотив, който през цялото време. Композицията е изградена чрез редуване на опуси - на поеми и кратки форми. Не случайно у читателя се поражда усещането, че присъства на джазов концерт... Най-драматично е предаден мотивът за любовта. Поетът е вдъхновен от природната, естествената любов между мъжа и жената - символ на вселенското съвършенство. Обичта между тях има многообхватни измерения. Тя може да бъде наречена - оброк и вярънст, огън и страст, мелодия, спасение. Към любимата той се е устремил с пълна всеотдайност. Тя е звездна висина, която го спасява неизменно със своето светло присъствие...”

/ Светозар Аврамов. Към белия, но много тъжен свят. – Л и т . в е с т н и к, № 29, 27 юни- 2 авг. 1992, с. 2/

“Това е книга на спомени, мечти, на дълбок вътрешен автомонолог- книга откровение и послание до съвременниците. Тук е жива Музиката и “пианото е пълновластен господар на къщата”, жива е Любовта, която ни стопля с голямата обич и човешка близост към любимата: “Заклевам те/ най-хубава да бъдеш винаги, любима моя, / майка ни сина/ по образ и подобие създаден на нашата любов.” (“Пълнолуние”). Живи са и големите поетични традиции на Лилиев, Дебелянов, Далчев, Вутимски, докосваме се до изкуството на поетичния фрагмент, постигнато от поети като Ал.Фет; творчески пресътворени в цитираното по-горе “Пълнолуние”, “Утринна серенада”, “Настроение”, “Стоптайм””

/Константин Младенов. Жена и мъж танцуват блус.- 3 а р и, 1996, № 1, с. 24-25/

“Топъл джаз” е уникална за съвременната българска поезия книга. Сполучлив е експериментът на Братанов да пренесе стилистиката на джаза в поетичната тъкан, насищайки я с метафорични фойерверки, със смяна на ритъма, с дълбоко навлизане в интимния свят на мъжа и жената, танцуващи своя вечен блус. Читателят има усещането, че е на джазов концерт - редуват се ритмични, цветни картини на любовта, на естествените природни сокове, които изпълват телата и душите на влюбените. “Жена и мъж танцуват блус-/ два такта./ свързани завинаги/ с движението на звездите./ два звука прелестни/ в хармонията на безкрая./ две капки, / светещи от страст/ в сините води на океана./ два пламъка от топлия./ като целувката на юлска вечер джаз.” /”Лунен блус”/

(Христо Черняев. От бездната на мрака до звездите. Новите поетични книги на Георги Братанов.- У ч а с т и е, Стара Загора, 1993, № 4, с. 47)

123. ИЗТИЧА ВРЕМЕТО. Избр. поеми и стихотворения. Ред. Иван Гранитски, Худож. Иван Газдов. С., ИК Христо Ботев, 1994. 208 с. с ил.

Рец.:

124. “ИЗТИЧА времето”. // Д у м а, № 159, 16 юли 1996, с. 11.

125. КАРАПЕЕВА, Румяна. Между космоса и скритата вселена на душата . // Б ъ л г и с т е л, № 11, 12-18 март 1996, с. 5.

126. МЛАДЕНОВ, Константин. От човека до космическите галактики . // Ч и т а л и щ е, 1996, № 3, с. 15.

127. ПРЕДСТАВЯМЕ ви най-новата книга на поета Георги Братанов . // К н и ж е н п а з а р, №7-8, юни-юли 1994, с. 1.

128. СВЕТЛИН, Димитър. Времето на поета . // А з Б у к и, № 37, 13-19 септ. 1995, с. 14.

129. СПАСОВ, Иван. Птица, родена от жив корен . // Д у м а, № 12, 14 ян. 1995, с. 13.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Отношението ми към поезията на Георги Братанов продължава да е не само литературно-критическо, но и човешки емоционално. Чувствам се до голяма степен кръстник на перото му, защото бях един от първите, които оповестиха неговата дарба пред читателите, макар и на “софийски терен”, така да се каже.

В новата си книга “Изтича времето” авторът е поместил внушителни по количество и представителни по съдържание поеми и стихотворения. Чрез тях упорито и страдалчести той търси смисъла на голямото и на “малкото” ни битие, затова периметърът на изображението включва всичко, разпространено “между цветето и звездата”... Тази динамика в душевния темпоритъм, в психологическото

състояние, в общуването с многообразните и сложни форми на живота превръща лириката на Георги Братанов в трайна сплав от сантиментални размисли, драматични догадки, неизбежни съмнения, изпепеляващи незнания, устрем към яснота, съпротива срещу лесните решения.

/Иван Спасов. Птица, родена от жив корен. - Дум а, № 12, 14 ян. 1995, с. 13/

“Избраните стихотворения и поеми на Георги Братанов “Изтича времето” - едно представително и добре оформено издание, обединява за първи път осемте сборника, публикувани през 1977- 1992 г... Петнадесет години преди това (1962-1976) поетът постига избистрянето на своята необикновена поетика, за да успее след повече от тридесетгодишно присъствие в българската литература да се нареди сред най-обичаните от талантливите ни поети.

В поезията си Георги Братанов търси отговор на сложните въпроси, поставени пред времето, света и човечеството - тревога от смазващата урбанизация, екологичната заплаха, самотността на човека сред смълчаните галактики, страха за бъдещето на планетата Земя...Отговори на тревожните си въпроси поетът намира чрез проникването в пластове на земното ни битие, анализирането на социалните и обществени посоки на развитие, чрез умението за нежно докосване до интимния свят на човека - съкровен свят на обич и любов, топлина и вяръност, чест и родолюбие.

Едновременно земен и космичен, Г. Братанов е уникално явление не само в българската поезия. “

/Константин Младенов. От човека до космическите галактики.- Ч и т а л и щ е, 1996, № 3, с.15/

“Изтича времето” е том със сто стихотворения и поеми, избрани от книгите на Братанов за възрастни. Критиката винаги е отбелязвала, че всяка от книгите му е физиономична, че е уникална не само за своя автор, но и за поезията ни като цяло. “Изтича времето” по един наистина категоричен начин защитава всеобщата оценка, че Георги Братанов е сред най-талантливите представители на съвременната българска литература. Той пише и продължава да пише честно и открито, вълнуваха го и сега го вълнуват глобалните тревоги на човечеството, но и дълбоко интимните драми на нашия самотен и безпътен съвременник... Времето на поета е акумулирало енергията си в едно вълнуващо сърцата ни изкуство, което ни е необходимо тук и сега, защото ни изпълва с надежда, че “този свят е роден от любов, за любов и с любов ще пребъде”.

/Димитър Светлин. Времето на поета.- А з Буки, №37, 13-19 септ. 1995, с.14/

“Безспорно талантлив поет, с тази своя книга Георги Братанов заема почетно място сред майсторите на мерената реч. Отпечатаните в сборника поеми и стихотворения будят респект с художествената си инвенция... Имаме всички основания да вярваме, че дори без да знае трудната съдба на поета, обласкан от музикалността на словото и жизнелюбивата му и оптимистична философия, читателят много пъти ще прелиства сборника “Изтича времето”.

/“Изтича времето”.- Дум а, №159, 16 юли 1994, с. 12, Р. Библиотека/

130. ВЪРХЪТ НА ДЪНОТО. Поема. Ред. Красимир Георгиев, Худож. Ишхан Нигохосян, Павел Бакалов. С., ИК Флорир, 1995. 56 с. с ил.

Рец:

131. “ВЪРХЪТ на дъното”. // Д у м а, № 21, 25 ян. 1996, с. 11.

132. “ВЪРХЪТ на дъното” е нарекъл великолепната си поема Георги Братанов, която е и чудесно издадена от “Фльорир”...[Анотация]. // 2 4 ч а с а, N:[], 23 септ. 1995, с. 48.

133. ГЕОРГИ Братанов. Върхът на дъното е книга-поема...: [Анот.]. // Л и т. в е с т н и к, № 33, 18-24 окт. 1995, с. 4.

134. ГЕОРГИ Братанов. Върхът на дъното: Творбата на Георги Братанов е сякаш анатомичен разрез на съвремението ни...: [Анотация]. // Ч и т а л и щ е, 1995, № 7-8, с. 12.

135. ГЕОРГИЕВ, Красимир. Закъснели послеписи .// К у р а ж, № 19, 1995, с. 2; В: В ъ р х ъ т на дъното. С., Фльорир, 1995, с. 55.

136. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Геомилевска сила и мащабност . // З а р и, 1996, № 6, с. 16-17.

137. ДЖУРЕЛОВ, Иван. С Георги Братанов към върха и дъното . // Т р а к и е ц (Ямбол), №146, 19 дек. 1995, с. 7.

138. КАРАМАНОВА, Весела. “Върхът на дъното”- това е новата книга на Георги Братанов, издадена от ИК “Фльорир”-София...// Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 38, 23-29 септ. 1995, с. 3.

139. КОГАТО поетът ни потрябва.// Л и т. д е л н и к (Ямбол), № 0, 1-7 апр. 1996, с.4-5.

140. МЛАДЕНОВ, Константин. От човека до космическите галактики . // Ч и т а л и щ е, 1996, № 3, с.15.

141. НАЙ-новата изява на поета Георги Братанов е книгата-поема “Върхът на дъното”...[Анотация] . // П а р и, № 271, 18 ноем. 1995, с. 13.

142. СВЕТЛИН, Димитър. Учителю, нима забравихме урока ти . // А з Б у к и, № 10, 9-15 март 1994, с. 15.

Съдържа и откъс от поемата “Върхът на дъното”.

143. СПАСОВ, Иван. Свличане в пропастта.// Б ъ л г. п и с а т е л, №44, 31 окт.- 6 ноем. 1995, с. 5.

144. ЦАНКОВ, Георги. В земетръсния утринен град . // А з Б у к и, № 41, 11-17 окт. 1995, с. 14.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Това е поема с ясна гражданска позиция и открито творческа идея - да спре дехуманизацията в сегашното изстрадало българско общество, да се върне човешината, да пресекне гаврата с ценностите, да види отново бял свят разумът... Поемата е разгърната в публицистично-разговорна, в констативно-иронична, в непримиримо-страдаща, съчастна изповедна форма. Изглежда, че авторът само изброява “случилото се” в България, в света, с множеството хора, в това число и с нас, българите. Ала над пьстротата и рисунька доминира сригът на стойностите, на критериите, на чувството за приличие в заграбването на националните богатства... Словото на Георги Братанов е политически актуално и сепващо. За него са важни предимно последиците от непоносимите сътресения, които унищожават вярата ни в доброто...Поемата прилича на задъхана пледоария, на тревожен диалог, на предупреждение, чийто глас ехти като камбанни удари. Написаното носи печата на пареща съвременност, на ярък актуален документ, който не признава равнодушието. Дошъл е крайният срок на равностетката - или свличането в пропастта ще продължи фатално, или ще бъде пречупена зловещата инерция. Иначе ще умираме на дъното с измамната надежда, че сме неговият връх.”

/Иван Спасов. Свличане в пропастта.- Б ъ л г. писател, № 44, 6 ноем. 1995, с. 5/

“Читателят изпитва чувството, че гледа документален филм. В забързан каданс се редуват кадър след кадър, масовки, ракурси, сюрреалистични ескизи, репортерски разказ, публицистична обемност, лирика, ирония, философски прозрения. “Върхът на дъното” е първата книга-поема в нашата литература, рисуваща вълнуващата картина на живота от последното десетилетие на този наш, разпънат върху двата хикса век.”

/Красимир Георгиев. Закъснели послеписи.- К у р а ж, № 19, 1995/

“Писана през 1993-1994 г., поемата представя в нова светлина поета на баладично-приказното и философско-космическото начало...Поетът достига до крайни измерения на болката си за земята и човека. Болка от несъвършенството на света, в който ние всички живеем. Изпъква образът на един основен лирически герой- Човекът с коса на рамо - образ и автобиографичен, и обобщаващ българския род, и човечеството... Силното въздействие на поемата “Върхът на дъното” иде и от умението да се съчетаат експресивният стил и импресионистичната обгабеност на образите, закодираността на обществените и космическите промени, своеобразното им съчетаване със земното светоусещане, жизненост и пределна простота на изказа.”

/Константин Младенов. От Човека до космическите галактики. - Ч и т а л и щ е, 1996, № 3, с.15/

“Макар че всеки ред в поемата звучи актуално и злободневно, авторът нито за миг не нарушава границата между художественото и тенденциозното. Майсторски се редуват акцентите и след задръстената от некролози квартална печатница, след грозните сенки на червените фенери, сякаш от небитието се появяват оцелелите въпреки всичко момче и момиче, “които се целуват романтично под звездите и се кълнат в любов до края на живота си”. Бялата мелодия на надеждата “звъни в пространството и го зарежда с думи за любов”, а наоколо обикалят глутниците. Поетът вижда по-далече от нас, той талантливо защитава свещеното си право да буди заспалите и да отрезвява наивниците в тоя “непримирен свят”, в който сами трябва да се борим за “белия живот” и да търсим упорито “всички бели пътища в безкрая”. Аз напълно се доверявам на Георги Братанов, който като опитен кормчия ни помага да се движим във вярна посока.”

/Георги Цанков. В земетръсния утринен град. - А Б В, №41, 1-17 окт. 1995, с. 14/

“Въпреки че никак не е лишен от лиризъм и умение да прониква в най-тънките човешки преживявания, Георги Братанов е безпощаден в отрицанието на злото. Някои основателно сравняват поемата “Върхът на дъното” с разпятие на несъвместимото - върха и дъното... В никакъв случай обаче поетът не робува на чувството за безизходност, защото в иронията и болката блясва усмивка на звезда. Преплитайки спомените от детството (бащата като сеяч и майката, като светница), поетът вижда в сина “ светлият звездотърсач на чудеса”... Поемата на Георги Братанов “Върхът на дъното” свидетелства още веднъж за рицарското начало, заложено в творчеството на този автор.”

/“Върхът на дъното”.- Д у м а, № 21, 25 ян. 1996, с.11/

145. НЕЖНА РЕВОЛЮЦИЯ. Роман. Ред. Красимир Георгиев; Худож. Ишхан Нигохосян. С., ИК Флорир, 1996. 140 с.

Рец.:

146. АСЕНОВ, Воймир. Нова книга от “сина на ямболския полк”. // Б ъ л г. а р м и я, № 14090, 22 окт. 1996, с. 5.

147. ГЕОРГИ Братанов е написал интересния роман “Нежна революция” или “Кубинки и розова блузка” със съвременен сюжет и оригинални моменти в съдбите на героите си... // 1 6 8 ч а с а, № 32, 5-11 авг. 1996, с. 43.

148. ГРИГОРОВ, Пламен. Сляп поет издаде “Нежна революция”. // Н о щ е н т р у д, №211, 25-26 окт. 1996, с. 5.

149. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Георги Братанов романизира герои и действията им в днешната “нежна революция”. // Т р а к и е ц (Ямбол), №141, 30 ноем. 1996, с. 5.

150. ЗА автора и 1996 за романа : [Послепис].// В: Н е ж н а революция. С., ИК “Флорир”, 1996, с. 137-139.

151. КАРАСТОЯНОВ, Христо. Нежната революция на оскобяването. // Н е д е л н и к (Ямбол), № 16, 19-25 окт. 1996, с. 2; Л и т . в е с т н и к, № 37, 20-26 ноем. 1996, с. 4; Л И К Ямбол, № 5, 23 февр.- 12 март 2001, с. 4.

152. КАСАБОВА, Благовеста . Любов и драма . // Д е л н и к (Ямбол), №193, 5 окт. 2001, с. 4.

153. МИНЧЕВА, Галина. Съвременна сага за революцията в душите ни: Поетът Георги Братанов успя и в белетристиката . // 1 6 8 ч а с а, № 34, 19-25 авг. 1996, с. 43.

154. “НЕЖНА революция”- нова книга на Георги Братанов . // Д е л н и к (Ямбол), № 213, 1 ноем. 1996, с. 8.

155. НЕЖНАТА революция романизирана от поет . // 2 4 ч а с а, № [], 1996, с. [].

156. ПОПИВАНОВ, Иван. Сложни смислови пластове.// Б ъ л г . п и с а т е л, №42, 17-23 дек. 1996, с.5; З а р и, 1996, № 11, с.14-15.

157. ПЪРВИ роман издаде поетът Георги Братанов . // Д у м а, № 253, 25 окт. 1996, с. 3.

158. ТЕОДОРОВ, Атанас. Категоричен пробив на поет в прозата . // Т р у д, № [], 17 апр. 1996.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Романът “Нежна революция” от Георги Братанов беше една хубава изненада за мен...Поетът белетрист е сътворил едно оригинално и интересно произведение, което е лесно за възприемане, чете се с интерес и напрежение, а в същото време не е лесно за разбиране, нуждае се от дешифриране и тълкуване. Горният пласт е ясен и конкретен- в него се представят живи човешки отношения и преживявания, сблъскват се характери и се противопоставят поколения. По-многозначен обаче е вторият, вътрешен пласт на романа. Оказва се , че зад външното и прякото се крият плуралистични внушения, те са изцяло свързани със сериозните проблеми на нашето време. С тях романът “Нежна революция”, като се почне от заглавието и се стигне до последния ред, е съвременен в най-хубавия смисъл на думата.”

/Иван Попиванов. Сложни смислови пластове. - Б ъ л г. писател, №42, 17-23 дек. 1996/

“Романът на Георги Братанов “Нежна революция” е оправдана изненада на преход за твореца от един жанр в друг. Хубавото е, че емоционалната вълна от поезията се пренася към повествованието на белетристиката. Получената амалгама е близка до светоусещането и възприемателните възможности на съвременника ни. Към това трябва да се прибави острата актуалност на сюжета.

...Амплитудите на централния образ се развиват в Среда, населена с

типизирани герои, дори без собствени имена, а с нарицателни прозвища...Интригата от динамичното действие на такъв типизиран персонаж се развива чрез умело фабулиране, което прави четенето лесно и приятно. Зад първия повествователен план стоят обаче дълбоки социални измерения от политическите и стопанските събития в наше време, стои тяхната морална оценка. Авторът е съумял да ни насочи към нея ненаатрапчиво, чрез хода на действието и реализацията на героите си.”

Иван Джурелов. Георги Братанов романизира герои и действията им в днешната “нежна революция”. – Т р а к и е ц, Ямбол, №..., 30 ноем. 1996, с. 5/

“Странно е, че в романа има героиня, която нарича сама себе си “Нежна революция”, и още по-странното е, че тя е именно нежна революция. И е точно толкова безпомощна: явява се в романа с ясната цел да спаси душата на георгибратановия литературен герой, но това, разбира се, се оказва вече невъзможно, защото този герой е необратимо отровен - както от онова, което е било, така и от това, което е! И каква ти тук нежна революция...”

“Нежна революция” обаче не е есе за съсипните в душите ни. Това, драги, си е истински роман и лично аз изпитах нормална и здравословна завист пред умението на Георги Братанов да гради фабула и да следва неотклонно един железен сюжет. (Апропо - почти криминален.) И още нещо: този текст смайва с образността си и с пластичната си конкретност. Читателят ще се изненада да види каква роля играе например цветът. Или пространството. Груба и горчива книга е “Нежна революция”, приятелю, и е написана с грубия и горчив език на оскобяването ни.”

Христо Карастоянов. Нежната революция на оскобяването. - Н е д е л н и к, № 16, 19-25 окт. 1996, с. 2/

“Всъщност Георги Братанов ни разказва тъжната история на едно семейство, наследило чрез реституцията, богатството на своите деди и бащи. В тази трагична история диша както близкото минало, така и днешния ни ден и днешния ни живот. Живот без илюзии, без милост и човешко състрадание. Не че неотдавна миналия ни ден е бил кой знае колко прекрасен, съдбата на Комисаря и неговата жена-преподавател по марксизъм, ни го подсказва. Нима толкова черно е времето ни, нима земята ни е населена само с човекоподобни зверове. Не, има и светъл лъч, внушава ни писателят, и той е малката Нежна революция, момичето, което иска да направи света по-добър, по-откровен, по-светъл...”

Благовеста Касабова. Любов и драма. - Д е л н и к, Ямбол, №193,5 окт. 2000, с. 5/

“При малкия обем на книгата монологичната форма на разказа му е спестила много отклонения и стегнала повествованието в един ускорен ритъм, който ще допадне на читателите, но лично аз съжалявам, че по тази причина е останало недоразвито потенциалното съдържание на образи като Германката, Свещеника, Комисаря. Може би писателят умишлено е подходил така, като е очаквал повече от знаковите названия на героите и икономичността на внушенията... В романа “Нежна революция” Георги Братанов е създал важни, симптоматични белези на действителността, в която живеем. Времето ще покаже и на него и на нас кое сме доловили и кое сме пропуснали.”

Атанас Теодоров, Категоричен пробив на поет в прозата. - Т р у д, №..., 17 апр. 1996/

“Верността и изневяратата, скъперничеството и благородството си дават среща в този изпъстрен с трагични и комични ситуации роман. Верен на своето кредо на поет, авторът предпочита и в тази своя книга усмивката и справедливостта като

развързка на романа.”

/Галина Минчева, Съвременна сага за революциите в душите ни. Поетът Георги Братанов усия и в белетристиката.- 1 б 8 часа, №34, 19.25 авг. 1996,с.43)

159. ДОМИНАНТИ. Портрети на слепи български композитори и музикални изпълнители. Ред. Елка Димитрова, худож. Красимир Георгиев. С., Изд. Фондация “Човешина”, 1997, 28 с. с ил.

Рец.:

160. КНИГИ на Георги Братанов . // Т р а к и е ц (Ямбол), №67, 7-13 ноем. 1997, с. 4.

161. ОСВЕТЕНИ ПРОСТРАНСТВА. Портрети на слепи български интелектуалци в областта на журналистиката, изкуството, културата, науката, образованието и техниката. Ред. Елка Димитрова; Худож. Красимир Георгиев. С., Изд. Фондация “Човешина”, 1997. 32 с. с ил.

Рец.:

162. И залъци от светлина . // З а р и, 1997, № 10, с. 16.

163. КНИГИ на Георги Братанов . // Т р а к и е ц (Ямбол), №67, 7-13 ноем. 1997, с. 4.

164. КАБИЛЕ СПИ. Поема. Ред. Николай Петев, Графичен проект Красимир Георгиев. С., ИК Христо Ботев, 1999. 60 с. с ил.

Рец.:

165. ЗА автора и за поемата . // В: К а б и л е с п и. С., ИК Христо Ботев, 1999, с.59.

166. МЛАДЕНОВ, Константин. “Светът е огромен комплекс от комплекси”. // Б ъ л г. п и с а т е л, № 13, 4 апр. 2000; Л И К Ямбол, №10, 23 май-5 юни 2000.

167. ЧЕРНЯЕВ, Христо.”Нима се раждаме, за да умрем...”: Размисли за последните две книги на поета Георги Братанов, вместо In memoriam за него. // Д у м а, № 112, 15 май 2000, с. 15.

168. ЧЕРНЯЕВ, Христо. Светъл поет, ведрa поезия . // Я м б о л, № 20, 19-25 май 2000.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Изборът на древния град Кабиле и на епохата не са случайни. Братанов изследва драмата на човека, в чиято душа настъпва смяна на убежденията, изчерпана е вярата в езическите богове и се търси нова вяра, нов месия, обещаващ спасителни нравствени ценности и надежди за човечеството и света. “Кабиле спи” не е историческо четиво. Авторът съзнателно е освободил текста от излишния исторически реквизит, извеждайки на преден план вътрешния монолог на лирическия герой, останал сам с болката и с флейтата си под звездите на Кабиле, в чията крепост “времето за миг или за век е спряло”.

/За автора и за поемата, В: К а б и л е с п и, С., Хр. Ботев, 1999/

“Творец на силния поетичен живот и на ярката емоционална метафора, какъвто се е утвърдил в съзнанието ни, той е такъв и новите си поетически книги, само че е още по-релефен и по-съвършен. Поемата му “Кабиле спи” е един вик за съпричастие, един въпиющ зов за смисъла в живота и нещо повече - за място във вселената - голямата мечта на всички честни и невинни до дъното на душата си

донкихотовци и поети - най-истинските рицари на поезията и на света. Тук поетът говори с вечното, прави и обозрича, обладан от неистово чувство за съприкосновение с всичко небесно и земно.

/Христо Черняев, Светъл поет, ведро поезия. – Я м б о л, № 20, 19-25 май 2000, с. 4/

“Съгласен съм с ония критици, които смятат, че творчеството на Георги Братанов е една метапоема, в чиито лирико-епични пространства гравитират книги с поезия, белетристика и публицистика. Смятам, че поемите му заслужават специално внимание. Не само че техният брой е над 30, но и защото в тях са кодирани знаковите особености на цялото негово творчество. ...

Поемата “Кабиле спи” разказва по вълнуващ начин за преобразяването на човешката душа от езичеството към християнството на фона на историческия декор на древния тракийски град Кабиле. Без да изпада в излишни исторически подробности Георги Братанов е разкрил преображението на човешката душа при смяната на една религия с друга, отричането на вчерашните божества и заместването им с нов бог. Основен мотив в “Кабиле спи” е любовта във всичките ѝ измерения, любовта като доминанта на човешкия морал, като начин на живот. В поемата “Кабиле спи” витае космична мъдрост, идваща от усета за атмосферата на древния Кабиле, наситена с тишина и красота, носеща актуални алюзии на поетичните внушения, които свързват древността със съвремението, с днешния живот в България по древните тракийски земи.

... Езикът в творчеството на Георги Братанов е интимен, разговорен, понятен, чрез който поетът с лекота ни внушава житейските уроци на мъдрото време. В известен смисъл езикът на Братанов се доближава до поетиката на Никола Вапцаров и Дора Габе, но това е въпрос, който заслужава отделно изследване.”

/Константин Младенов, Светът е огромен комплекс от комплекси. - Л И К, Ямбол, № 10, 23 май- 5 юни 2000/

169. ЗЪБЕР. Стихотворения. Ред. Тодор Андонов; Худож. Георги Трифонов. Шумен, Антос, 1999, 48 с.

Рец.:

170. А сега накъде . // П а р и, № 244, 27 ноем. 1999, с. 17.

171. ГЕОРГИ БРАТАНОВ. Зъбер : [Анотация]. // Б ъ л г . п и с а т е л, № 32, 12 окт. 1999, с. 2.

Съдържа и стих “Код”.

172. “ЗЪБЕР”. // С т а н д а р т, №2536, 26 ноем. 1999, с. 19.

173. МЛАДЕНОВ, Константин. Живеем в комплекси, живеем с комплекси . // З е м я, № 197, 14 окт. 1999, с. 3.

174. МЛАДЕНОВ, Константин. “Светът е огромен комплекс от комплекси”. // Б ъ л г . п и с а т е л, №13, 4 апр. 2000; Л И К Ямбол, № 10, 23 май-5 юни 2000.

175. ЧЕРНЯЕВ, Христо. “Нима се раждаме, за да умрем...”: Размисли за последните две книги на поета Георги Братанов, вместо In memorem за него . // Д у м а, № 112, 15 май 2000.

176. ЧЕРНЯЕВ, Христо. Светъл поет, ведро поезия . // Я м б о л, №20, 19-25 май 2000, с. 4.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“... Георги Братанов е известен поет, той е автор със сериозна творческа

територия. Срещата с творбите му не е кротка, защото в тях има движение и живот, но именно такава среща е необходима на читателя. Лично аз винаги съм съпреживявал с удоволствие поезията на Георги Братанов, която рефлектира у мене със скрития си заряд. Точно затова Георги Братанов е един от най-добрите ни поети. Той умее да напица пулса на истинския живот. Той е един светъл поет, създател на ведро поезия.”

/Христо Черняев. Светъл поет, ведро поезия, Ямбол, № 20, 19-25 май 2000, с.4/

177. НЕРАВНОДЕЛЕН ЖИВОТ. Повест от спомени. Ред. Христо Карастоянов. Ямбол, ИК “Жельо Учков”, 1999, 80 с.

Рец.:

178. БАРЕВ, Иван. Повест за ранната младост. // Л И К Ямбол, №14, 12-25 септ. 2000, с. 4.

179. ВАСИЛЕВ, Петър. Повест от спомени с днешен адрес. // Л И К Ямбол, № 5, 13-26 март 2000.

180. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Внушения от Георги Братанов в книгата му “Неравноделен живот”. // Т р а к и е ц (Ямбол), № 1, 7-13 ян. 2000, с. 8.

181. МЕТОДИЕВА, Гергана. Мъжки времена: За “Неравноделен живот на Георги Братанов и още нещо. // Д е л н и к (Ямбол), № 15, 25 ян. 2000, с. 5.

182. МЕТОДИЕВА, Гергана. “Неравноделен живот” на Георги Братанов-дебют на ИК “Жельо Учков”: Необичайното представяне на една книга. // Л И К Ямбол, № 1, 10-23 ян. 2000, с. 1,4.

183. МЛАДЕНОВ, Константин. “Светът е огромен комплекс от комплекси”. // Б ъ л г. п и с а т е л, № 13, 4 апр. 2000, с. 5; Л И К Ямбол, № 10, 23 май-5 юни 2000.

184. “НЕРАВНОДЕЛЕН живот”. // Б ъ л г. п и с а т е л, № 3, 25 ян. 2000, с. 2.

185. “НЕРАВНОДЕЛЕН живот” написа Георги Братанов. // Д у м а, № 46, 25 февр. 2000, с. 10.

186. ПОВЕСТ от спомени с днешен адрес: Поетът Георги Братанов отново ни изнаеда приятно с белетристична книга. // Л И К Ямбол, № 5, 13-20 март 2000, с. 1,4.

Автор доц. Петър Василев, без п.

187. РУДИНСКИ, Христо. Мозайка от човешки истории, пълни с достойнство, мъжество и творчески полет. // К И Л (Варна), № 15, ян. 2000.

188. РУДИНСКИ, Христо. Талант и душа. // П р а к т и ч н а д о м а к и н я, № 13, 30 март 2000, с. 12.

189. ЧЕРНЯЕВ, Христо. Светъл поет, ведро поезия. // Я м б о л, № 20, 19-25 май 2000, с. 4.

190. ЯНЕВА, Светлана. Георги Братанов представи своя неравноделен живот сред приятели. // Д е л н и к (Ямбол), № 1, 5 ян. 2000, с. 8.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Неравноделен живот” е озаглавил новата си книга Георги Братанов. След романа “Нежна революция” това е следващата творба, с която поетът посяга към художествената проза. Този път към документалистиката. Неговите спомени са за духовния оркестър в Ямболския пехотен полк. Покрай привидната непретенциозност на разказа авторът ни припомня философията и морала на едно поколение, изживяло

“великите идеали и илюзии” на века. Всяка случка, взета сама за себе си, много често е канава за отделен разказ или новела. Но Братанов не живописва, той само маркира фактурата. Персонажите от своя страна носят колорита и атмосферата на екзотичната провинция с всичките ѝ делнични обичайности и необичайности.”

/Дума прес. “Неравноделен живот” написа Георги Братанов. - Дума, №46, 25 февр. 2000, с. 10, Р. Премиера/

“Книгата “Неравноделен живот” е сглобяване на късчета от миналото, една игра на стъклени перли. Всяка от тях е частица, миг, случка от времето “преди”, от минали усещания и преживявания, запазени и съхранени в паметта на писателя. Тоза е книга за порастването, за съзряването - понякога трудно, но винаги радостно. Подзаглавието “повест от спомени” ни дава ключа към нейното четене - тя е сглобената мозайка на изминалото време, тя е пътуването чрез чудото на писания текст по пътя от детството към зрелостта. Път с много въпроси и надежди, с много вълнения и загадки. Георги Братанов търси себе си, открива собствения си живот отново и отново. Тази книга е осъзнаването на необходимостта на зрелия човек и творец от завръщането. Тя е признаването на старата максима, че човешкото съществуване е като дълъг друм - трябва да се върнеш към началото, за да не забравиш откъде си тръгнал, трябва отново да осмислиш всяка случка, всяка среща с другите хора, която не е важна сама по себе си и за себе си, а като част от веригата на живота ти - а в него всичко е свързано и няма ненужни случайности.”

/Гергана Методиева. Необичайното представяне на една книга.- К И Л, Ямбол, № 1, 10-23 ян. 2000/

“Повестта на Георги Братанов е мозайка от 50 човешки истории пълни с хумор и ирония, с тъга и огорчение, но всички са изпълнени с преклонение пред едни от най-важните неща в нашия живот - достойнството, значението на човешката личност, мъжеството, творчески полет, израстването на един човек, посветил дните си на музиката и поезията. Винаги съм твърдял, че когато един поет е поет по душа, той пише публицистика дори по-добре от събратята си публицисти. А Георги Братанов има щастливата съдба да се възползва (в добрия смисъл на думата) не само от поезията и неримуваната реч, но и от музиката и тя придава един странен, звънък, грабващ душата лъх като ехо от космоса в тишината на междупланетна станция.”

/Христо Рудински.Мозайка от човешки истории, пълни с достойнство, мъжество и творчески полет. – Л И К, Варна, № 15, 2000 г/

“Това е повест от спомени за човешината, другарството, за таланта и неговото отстояване, за десетките случки и събития от действително неравноделния живот на казармата, в която влиза едно момче сираче, което доказва както своя талант, така и своята човешка същност сред група талантливи хора, каквито са музикантите от духовия оркестър начело с неговия даровит диригент - Маестро Димитър Димитров.... Георги Братанов не само е подбрал действително интересни случки, но чрез тях прави връзка с днешното време по един много естествен начин....Много и разнообразни са по теми и съдържание описаните случки, но от всички тях лъха онази широка тракийска душа на Братанов, онази дълбока човешка радост от другарите, приятелите, талантливите хора, с които се е срещнал в своя юношески неравноделен живот... Книгата е една амалгама от житейски реални случки, които свидетелстват, както за онова време, когато са преживяни, така и носят посланието си - на днешен адрес, послание за повече хуманност.”

/Петър Василев, Повест от спомени с днешен адрес.- Л И К, Ямбол, № 5,

13-26 март 2000 г./

191. ПЛАСТОВЕ. Поема. Графичен дизайн Деян Евтимов, Емил Илиев; Худож. Спартак Паскалевски, Димитър Киров, Деян Евтимов, Янаки Манасиев. София-Москва, изд. PENSOFT, 2000. 24 с.

Рец.:

192. ПЛАСТОВЕ : Поема . // Б ъ л г . п и с а т е л , № 4, 31 ян. 2001, с. 9.

193. ТАВЕРНА “ДЕМОКРАТИКИ”. Роман. Ред. Руска Братанова, Христо Карастоянов. Ямбол, ИК “Жельо Учков”, 2000. 312 с.

Рец.:

194. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Съвременни балкански прозрения и някои стилистични черти в романа на Георги Братанов “Таверна “Демократики””. // З а р и , 2001, № 4, с. 17-18.

195. ИВАНОВ, Ив. С. Раздумка за Балканите. // П р а к т и ч н а д о м а к и н я , № 11, 15 март 2001, с. 11.

196. ИЗДАДОХА посмъртният роман на Георги Братанов . // С т а н д а р т , №2906, 26 ян. 2001, с. 27.

197. ИЗЛЕЗЕ последният роман на Георги Братанов . // Т р у д , № 31, 31 ян. 2001, с. 14.

198. КАСАБОВА, Благовеста. Неразплетен възел: Георги Братанов така и не дочака излизането на своя роман “Таверна “Демократики””. // Д у м а , № 35, 12 февр. 2001, с. 17.

199. КОТЕВА, Кети. Неизмеримият Георги Братанов. // Я м б о л , № 6, 9-15 февр. 2001, с. 4.

200. НАЗЪРОВ, Кирил. Роман за Балканите, за любовта, за болката... :”Таверна Демократики”” е лебедовата песен на Георги Братанов. Много драматизъм е бил притаен в душата на автора, в неговото чувствително сърце.// Д е л н и к (Ямбол), № 116, 21 юни 2001, с. 8.

201. ПОПИВАНОВ, Иван. Лебедовата песен на Георги Братанов.// Б ъ л г . п и с а т е л , № 8, 28 февр. 2001, с. 5; Т р а к и я , № 19, 11 окт. 2001, с. 2.

202. ПОСЛЕДНАТА книга на Георги Братанов, представена от Атанас Теодоров . // Т у н д ж а (Ямбол), № 24, 29 апр. 2001, с. 9.

203. РОМАН за съдбата на Балканите, но и не само за тях . // Ф а к т о р (Ямбол), № 6, 16-22 февр. 2001, с. 8.

204. ТЕОДОРОВ, Атанас. Подарък, който не се забравя . // Ч и т а л и щ е , 2001, № 3-4, с. 31.

205. ТЕОДОРОВ, Атанас. Таверната, тази балканска връзка . // З е м я , №26, 7 февр. 2001, с. 4.

206. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. “Таверна “Демократики””- големият роман за нашето съвремие . // Л И К Ямбол, №9, 24 апр.- 8 май 2001, с. 1,5-6.

207. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Тържествена премиера на романа “Таверна “Демократики””. // Т р а к и е ц (Ямбол), № 9, 2 март 2001, с. 8.

208. ЯНЕВА, Светлана. Георги Братанов и неговата събдната мечта: Новата книга на незрящия автор, предадена в ръкопис преди смъртта му - “Таверна “Демакратики”” - се роди за живот : Възпоменателна вечер събра в читалище “Съгласие” приятелите на известния поет, писател и журналист. // Д е л н и к

(Ямбол), №39, 26 февр. 2001, с. 8.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“И ето той ни остави романа си “Таверна “Демократики”. Тази творба не може да се чете без възмущение, тя разтърсва съзнанието, предизвиква размисли, подтиква към самопреценка. Това е завещанието, което ни остави с примера си Братанов. Чета и си мисля: как е възможно да се прозрат такива истини, да се преосмислят художествено, да се характеризират сложни факти и явления и да им се направи анализ от един автор, чието зрение беше увредено фатално и той гледаше на света само с духовния си поглед...Импонира полемическият патос на романа “Таверна Демократики” - многопластов, оригинално изявен. Възлов е личният план на разказвача и съотношението му с другите герои, особено с героините на романа - Милица, Илинка, Мария. Чаровният образ на Милица е представен с известни сантиментални и дори мелодраматични елементи и ситуации, които обаче умело са туширани в заплетената интрига. А връзката Йосиф и Мария напомня за древни религиозни митове и е емблематична. Най-съществено значение има вторият кръг в изграждането на романа, насочен към вечния проблем за родината и нейната съдба. Родолубието на автора намира пълен израз, то е съчетано със сложни емоции, в които се преплитат радости и болки, с трагедиите в историческия път на страната ни, която след тях граничи с изконно български земи. Особено силен в романа е известен на скръб и покруса за съдбата на стотици хиляди бежанци от Тракия и Македония, прокудени от родните си домове, изживели ужасни страдания и несрета...

През целия си кратък живот Георги Братанов беше дълбоко свързан с музиката. Тази негова страст се проявява и в романа с ред насочвания към прекрасни народни песни. Този роман е лебедовата песен на Георги Братанов. В същото време той е венец на неговото дело, рано прекършено, уви!”

Иван Попиванов. Лебедовата песен на Георги Братанов. – Б ъ л г а р с к и писател, № 8, 28 февр. 2001, с.5/

“Тайната на живота и любовта. Мъдростта на приятелството. Силата на красотата. Всичко това - на фона на едни обединени и вечно живи Балкани. Това е обръщението на Георги Братанов към нас в книгата му “Таверна “Демократики”. В тази книга човекът, който ние познаваме по-скоро като поет, ни показва рядкото си белетристично майсторство... В същността си тази книга е ода, ода за мечтата за един по-добър свят, в името на красотата. Свят, подчинен на всички онези библейски истини, които все по-често забравяме. Десницата на Георги Братанов се протяга към нас, за да ни преведе през трудните пътища, през коловозите на душата. И въпреки забързаността на времето, в което живеем, ние сепнати откриваме, че именно това е пътят на вярата, надеждата и на любовта... “Таверна “Демократики” отваря пред нас вратите на един нов свят. Свят, пресъздаден ни от поета, който превръща прозата в поезия. Свят, за който, сигурна съм, Георги Братанов е мечтал - това е светът на едни обединени и общи Балкани... Но над всичко това в неговата всевиждаща душа остава България. Неговата България - в радост и тъга. За тази България има място в книгата - България, която е мъка, разпъната на кръстопът... На фона на тези приятелства, предателства, болка, радост и надежда за Балканите, има една непрекъсната прокаравана нишка в книгата. Нишката на всепоглъщащата и пречистваща любов. Любов, която е изкупление и радост. Любов, която ще спаси света. И жената като най-святото и хубаво нещо. Затова в романа е пълно с образи на нагиздени, безброй пъти любени жени. Жени, които носят със себе си любовта,

въпреки твърдението на Заратустра, че като отиваш при жена не трябва да забравяш камшика... Затова се вярни думите, че в таверна “Демократики” винаги ще има хора, които да отидат “да изпият чаша червено вино, и да запееят, та чак небето да чуе, че на този свят има любов, че на този свят има мъже и жени, които се съединяват в името на тази любов и го правят безсмъртен...” Не напразно в цялата книга, редом с изящната проза на Георги Братанов са вплътени народните песни и стихове на много балкански народи. Защото поезията най-пълно разкрива плача и радостта на душата. А това не го знае никой по-добре от поета.”

/Кети Котева. Неизмеримият Георги Братанов. – Ямбол, № 6, 9-15 февр. 2001, с.4/

“Беше през пролетта на 1998 г. Наминах при Георги Братанов, тогава главен редактор на сп. “Зари”, за да му оставя един материал. В редакцията имаха някакъв повод и ме поканиха на чашка водка. Чашката, разбира се, беше последвана от още няколко и, както е бивало и друг път, стигна се до песни. Самият музикант, Гошо имаше много касети с всякаква музика и песни от всички краища на България. Силно бе привързан към песните от своя роден Странджански край. В редакцията знаеха, че аз пък обичам и понякога попявам песни от моя роден Пирински край. Гошо реши да ме изненада, запита ме зная ли песента, която пусна на радиокасетофона. Не му отговорих, докато свърши изпълнението. А то бе доста поотдалечено от автентичния вариант на македонската народна песен. Помолих да спре касетофона и изпах песента по оригинала. Той беше поразен. Стана, помълча минута-две и със силно вълнение продума: “Благодаря ти, приятелю! Най-сетне открих моята героиня!” Така засели Милица в романа, който пишеше. Сетне много пъти ми говореше за романа, а при весели случаи пеехме песента за Милица - тя му стана любима песен...

Георги Братанов е автор на много книги със стихове и поеми. Първият му роман - “Нежна революция” излезе през 1996 г. “Таверна “Демократики” е неговата лебедова песен. Атмосферата в романа е поетична. Целият текст звучи като една дълга поема. Съществена част от него заема диалогът. Той е динамичен, стегнат, увлекателен. А лиричните описания излизат от душата на поета. Художествената тъкан на интересния съвременен сюжет е обогатена и от песенната нишка, и от споменно-историческата, и от криминалната, която усилва напрежението. Една от безспорните сполуки в романа е изграждането на ярки, запомнящи се образи, специфични представители на своите балкански държави. Макар и обрисувани пестеливо, те оставят дълбока следа в съзнанието на читателя. Това се отнася за почти всички - и главният герой Йосиф, и двете Милици, и Мария, и останалите - Андонис, Новак Бурич, Херман, предателя Богомил, Илияс, проститутката от Монтана... Много пластове има в книгата. И много символи. Един от основните символи е таверната, кръчмата, където се събират хората от балканските държави - да разговарят, да въртят бизнеса си, да бохемстват. Друг символ е Афродита - богинята на любовта и красотата. Същностен дял в романа има любовта. Любовта, която окриля и носи болка, голямата и чиста любов, невъзможната любов... Един от важните символи е изведен във финала на романа. Ражда се човек - синът на Мария и Йосиф. Може би той ще бъде Спасителя. Защото тази изстрадала земя, тази взривоопасна зона на света, наречена Балкани, се нуждае от Спасител.”

/Кирил Назъров. Роман за Балканите, за любовта, за болката...- Делни и к, Ямбол, №116, 21 юни 2001, с.8/

“Балканският кръстопът не е само ветровито място, а смъртоносен прицел на интереси и нечистоплътни домогвания. Авторът е комай един от първите, който изобразява тия процеси в българската литература, низвергната и смазана от демоничните сили на прехода...Двигателят, който дава начален тласък на събитията, е Любовта във всичките ѝ измерения. Авторът успява да направи от тази невралгична точка на света, обетована земя на своите неземни чувства и на пръв поглед химерични идеи. В стилово отношение романът е експресивен, опоетизиран, динамичен. Братанов фабулира силно, точно и безхитростно. Смъртта на Чико е един непрекъснат стрес, едно предупреждение, отрезвяване, че Балканите са земетръсна зона и това не бива да се забравя нито за миг. Забравата във всички случаи ще бъде наказана непредсказуемо. Съвсем не периферно звучи и въпросът за безжандите. Този въпрос Георги Братанов е изстрадал от най-ранно детство - самият той е чедо на Авренските бежанци. Това е една кървяща, незатваряща се рана, която има и днес свои рецидиви в Косово. Авторът не се побоява да слага пръст в раната. Не само това - той търси лек за тия рани, душевните, които са много по-тежки от физическите. Георги Братанов се оказва не само превъзходен и признат поет, но и творец с мащабно романно мислене, с усет към глобализма, с художествена мощ да изобрази душевните катаклизми на людето, които носят кръста си в едно онеправдано кътче на големия божи свят. Героите на романа са изобразени пестеливо, с най-точни штрихи, подпомагащи читателското въображение да ги доизгради и обогати. Андонис, Илиас, Новак Бурич, Милица и особено Мария - силната и всеопрощаваща любов на главния герой, всички те са живи и динамични, реактивни, обаяни с един типично балкански ефирен романтизъм. Братанов ги изгражда с много любов и страст, вдъхва им живец сякаш изрича библейското: “Стани и ходи!” Въздържам се да ги анализирам, те изискват едно специално изследване като класически герои, рожби на нашето интересно, буреносно, странно време. Във всеки случай те ще бъдат изобразени като родени в това време, единствени, уникални, озарени от божествено сияние. Като поет със свое място в нашата литература, Георги Братанов често прибегва до лирически отклонения, които не само освежават белетристичната плът на романа, но и изразяват прякото отношение на автора към плетеницата от въпроси, които никнат като божа тревица в безкрайното ширине на човешкото битие... Във втория роман на Георги Братанов, безспорно по-зрял, по-мъдър, по-мащабен от “Нежна революция”, забелязвам наличието на т.н. Балзаков парадокс. Героите живеят, страдат, развиват се в божествени очертания, които идват с естествения ход на събитията. Авторът невидимо ги освобождава от сюжетните окови, колизиите са неочаквани и за самия автор. Тук участие вземат и подсъзнателните пластове на сложната човешка душевност, която у Гошо имаше сакрални измерения. Специално наблюдение изисква стилът на Братанов в този роман, да се отбележат корените на стилового единство, блясъкът на стилового изящество. “Когато видим един естествен стил, ние сме учудени и възхитени - е писал някога Паскал. - Защото сме очаквали да видим един автор, а сме намерили един човек.” Лично аз чувствах придиханието на Георги Братанов до себе си, неговата задъханост при трагичните моменти в романа, които не са малко.... Но... както би казал Гошо: “Времето губи своите измерения.” Песните от младостта са изпяти, настъпило е тежко, мъдро, романно време. Този роман, който сигурно ще намери място в класиката или най-малко в трайната литература за нашето време, е издаден в местни условия от издателска къща “Жельо Учков”. Това е едно мъжко

отстояване, един достоен духовен паметник за Георги. И съм сигурен, че в неговото подножие, всеки читател ще постави своето цвете..”

/Д-р Стефан Чирпанлиев. “Таверна “Демократики” - големият роман за нашето съвремие. – ЛИК, Ямбол, № 9, 24 апр. - 8 май 2001, с. 1, 4/

“Георги Братанов дойде от поезията в прозата с романа си “Нежна революция”. Познат като емоционален поет, майстор на метафорично-асоциативната поезия, той привнесе в прозата експресивност, динамика, вътрешна страст на образите, без в същото време да подценява класическите похвати на сюжетната проза с нейната усложнена фабулност и колизия на характерите. Опитът от “Нежна революция” кристализира в още по-завършен вид в посмъртния роман на Георги Братанов “Таверна “Демократики”. Романът е населен с млади и жизнени хора, упоени от радостта да живееш и да обичаш без мисли за края на щастieto и неизбежната смърт. Щастливата развръзка подчертава още по-силно хедонистичната нагласа на младостта като контрапункт на страха и заплахата за крехкото равновесие на битието. Героите са колоритни, импулсивни, в някаква степен лекомислени (Радчето, Зарко), особено в контраст с рано умъдрелия Йосиф, но отдадени изцяло на приятелството. Всъщност основните им конфликти не са междуличностни, като изключим противоборството Йосиф-Белинг, а са един своеобразен отпор срещу бездушното, саморазрушаващо се общество. Изграден върху диалога, романът “Таверна “Демократики” увлича със свежия език на младите хора, с тяхното съвременно мислене и поведение. Бързото пренасяне на действието от държава в държава, честата смяна на картините, балканският аромат на нравите увлича читателя като участник в случващото се. Георги Братанов не дочака да види книгата си отпечатана, но остави за нас един знак, една частица от живота ни, осветена през неговия поглед. А това е подарък, който не се забравя.”

/Атанас Теодоров. Подарък, който не се забравя. – Ч и т а л и щ е, 2001, №3-4, с.31/

“Атмосферата на романа “Таверна “Демократики” - заглавието е иносказателно-излъчва топлина, нежност, лиричност, но и болка. Особено в епизодите за любовта между младите. Личи си, че поетът е преболявал събития, проблеми, чувства, настроения, преживявания. Можем да си представим какви стихии и нравствени трусове, колко нежност и обич са разпъвали душата на разказвача, за да хване перото не с ръката си, с голямото си сърце и да ни внушава да се опомним най-после, да се вгледаме в себе си и да се променим - да престанем да делим неделимото и да се мразим. А да се обединим в името на онова богатство, което носим в себе си и като отделни личности, и като нации, и да се обичаме. Романът “Таверна “Демократики” е между малкото стойностни книги през последните години.”

/Благовеста Касабова. Неразплетен възел. - Д у м а, №35, 12 февр. 2001, с.17/

209. КОН ЗА КОКОШКА. Ред. Генко Изворски, Худож. Елена Карганова. С., Печ. на ССБ, 2001. 56 с.

Рец.:

210. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Отново с Георги Братанов. // ЛИК Ямбол, №11, 22 май- 4 юни 2001, с. 4.

211. ИЗВОРСКИ, Генко. Две усмивки от Георги Братанов. // З а р и, 2001, № 5, с. 17-19.

212. КОН за кокошка . // П а р д о н, № 515, 23 май 2001, с. 7.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Кон за кокошка”, която всъщност се състои от 165 епиграми, още веднъж доказва силата на неизчерпаемия и многостранен талант на Георги Братанов. В тези епиграми, писани и публикувани през периода 1990- 1996 г. е отразен многоликостта и многострадален образ на нашето съвремие, в което всички ние живяхме и продължаваме да живеем, да ставаме свидетели на непрекъснато повтарящи се политически, икономически и морални падения и възходи...

В книгата се очертават няколко тематични кръга - една част от епиграмите осмиват и критикуват новите политически нрави, други осмиват чисто човешки слабости, някои са посветени на безизходицата, пред която е изправен обикновеният човек, има епиграми, които са чисто хумористични бисери, пародии на популярни произведения от български писатели от миналото, които с особена сила ни карат да се замислим за абсурдността на някои от явленията в нашия живот. Смяя да твърдя , че тази книга е сред класическите в жанра, един бисер, съхранил частица от неподправения хумор на Георги Братанов.”

/Генко Изворски. Две усмивки от Георги Братанов. – 3 а р и, 2001, № 5, с.17-18/

“Особен интерес представлява книгата “Кон за кокошка” със 160 епиграми от дву- и четиристишия. Много от тях Гошо е споделял приживе, а, издавайки ги, Руска обогатява творческата му обхватност и като сатирик. Епиграмите са сочни, актуални, с верни оценъчни сатирични попадения.”

/Иван Джурелов. Отново с Георги Братанов. – Л И К, Ямбол, №11, 22 май-4 юни 2001, с.4/

213. ДЯДОВАТА РЪКАВИЧКА, 7 пародии по Елин Пелин. Ред. Генко Изворски; Худож. Елена Карганова. С., Печ. на ССБ, 2001. 36 с.

Рец:

214. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Отново с Георги Братанов. // Л И К Ямбол, № 11, 22 май-4 юни 2001, с. 4.

215. ИЗВОРСКИ, Генко. Две усмивки от Георги Братанов. // 3 а р и, 2001, № 5, с.17-19.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Книгата “Дядовата ръкавичка” съдържа седем пародии по Елин Пелин. Те са писани специално за едноименното предаване на редакция “Хумор, сатира и забава” на Българското национално радио и периодично са излъчвани по неговите програми. Част от пародиите Братанов успя да публикува в сп. “Зари”, а мнозина от нас са ги чували по радиото. Не малка част от класиците на българската литература са прибягвали в своето творчество към пародията, която като жанр не е непозната за традициите на българската сатира. Пародиите на Братанов са остро сатирични, като в този аспект автора не изневерява на замисъла на първоавтора Елин Пелин. Творбите се четат с лекота, създават приятно чувство у читателя, а думите, като с четка на художник, рисуват реална и подробна картина на ставащото и действащите лица. На прицел тук са главно новите общественно-политически нрави и отношения. Със силата на окарикатуриването и традиционните ни представи, свързани с познатите ни от приказния фолклор образи на животни, Братанов ни представя лицата на героите на нашето време и събитията, в които участват. С лекота разпознаваме

преобладащите политики, новобогаташите, хитреците на дребно, откровените лъжци и куп герои от действителността, които авторът рисува с неподправено майсторство и точен усет за “пулса на времето”.

/Генко Изворски. Две усмивки от Георги Братанов. – 3 а р и, 2001, № 5, с. 18/

“Дядовата ръкавичка” е седем вариантни пародии по популярната поема на Елин Пелин. Героите от приказката сега са превъплатени със сатирични осъвременявания като барман в крайпътно ханче, съперници за кметуване, създатели на партии, поблазнени за депутатство, приватизация, висши свободни институти, медиумност и платена социология.”

/Иван Джурелов. Отново с Георги Братанов.- Л И К, Ямбол, № 11, 22 май - 4 юни 2001, с. 4/

216. ЗАКЛЮЧЕН СРЕД БЕЗКРАЯ. Поеми. Ред. Руска Братанова, Тодор Андонов; Худ. Спартак Паскалевски. Шумен, Антос, 2001. 60 с.

Рец:

217. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Отново с Георги Братанов.// Л И К Ямбол, № 11, 22 май - 4 юни 2001, с. 4.

218. ЗАКЛЮЧЕН сред безкрая. // Б ъ л г п и с а т е л, № 23, 13 юни 2001, с. 8.

219. ЗАКЛЮЧЕН сред безкрая : Поеми от Георги Братанов. // С т а н д а р т, № 3115, 31 авг. 2001, с. 8, 28.

220. ПОПИВАНОВ, Иван. Творческото завещание на поета: Поеми на Георги Братанов издаде ИК “Антос”. // Д у м а (прил. П е г а с), № 131, 9 юни 2001, с.2 ; 3 а р и, 2001, № 10, с. 20-21.

221. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Заключен сред безкрая: Поеми от Георги Братанов.// Т р а к и е ц (Ямбол), №1049, 22-28 юни 2001, с. 8.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“В книгата “Заключен сред безкрая” са събрани лирически поеми. Последната е недовършена, безмилостната прекърши перото му. Тази творба се казва “Поема за Петко Стайнов”. Заглавието не е случайно. Сходството е в съдбата, в обичта към музиката, в духовната мощ, чрез която се надмогва страданието. Стиховете на поета са симфония на радостта от живота, на красотата в природата, с опиянение за миговете, когато “разсънва над белия свят”. Един изконен пантеизъм се съдържа в образите, които са и символи на светлината в човешките отношения, с вяра в сърдечността и непринудеността, в доброто начало, а то е свързано и с акордите, въземащи се като “приказни птици” над нас... Поетът Георги Братанов се вълнува от сложни проблеми на битието и света, от социални и философски дилеми, насочени срещу безправията и страданието, облъхнати от обич към човека, с промисъл за съдбата му...”

... Хубава книга, достоен финал на един достойно живян творчески живот.”

/Иван Попиванов. Творческото завещание на поета.- Д у м а, № 131, 9 юни 2001, с.2/

“В поемата “Панспермия”, посветена на Любомир Левчев, мисълта на поета витае в космическите пространства, измъчва се от вековечния въпрос - откъде е възникнало човечеството, кой съм аз? Надмогнал земните въпроси, които цял живот са го разпъвали на кръст, поетът поглежда в безкрая, посяга се към митичната панспермия, според която

животът във Вселената има едно начало. Георги е земен човек и фетишизира човешкия разум, който има може би божествено начало. “Спасявай се, сине земен!” - чува се могъщият глас из дълбините на Всемира, ала кой го чува? Човекът е зает с делнични мисли. Къде да намери пристан за изстрадалата си душа? Този въпрос остава да виси като дамоклев меч, като въпрос пред храма... Четем с възление и потрес поемите: “Нощта на Икар”, “Заклучен сред безкрая”, “Тайна имам”, “Срок” и особено “Дългата нощ”, посветена на любимата Руска. Чувстваме с всичките си осезания, че това са изповеди, за съжаление, прощални изповеди, в които Георги търси отговорите на въпроси, които векове измъчват човечеството, търси всъщност себе си.

Книгата е богато илюстрирана от Спартак Паскалевски. Ръката, която носи рибата с много очи, е един символ, който носи тревогата и хаотичността на нашия грешен свят. И да не забравяме, че рибата беше и зодията на големия поет, който кръжи над нас и ни споделя със стихове и размисъл.”

/Стефан Чирпанлиев, Заклучен сред безкрая, поеми от Георги Братанов. – Т р а к и е ц, Ямбол, № 24, 22 юни 2001, с. 8/

222. КАФЕНЕ “БАЛКАНСКИ РАЙ”. Фейлетони. Ред. Руска Братанова, Станко Станков; Худож. Елена Карганова. Ямбол, ИК “Хера” АД, 2001. 108 с.

Рец:

223. КОТЕВ, Любомир. Тайната страст на поета. // В: К а ф е н е Балкански рай. Ямбол, Хера, 2001, с.5-8; Л И К Ямбол, №4, апр.- май 2002, с.12; Я м б о л, № 4, 25-31 ян. 2002, с. 4.

224. ЛИЧЕВА, Мина. “Кафене “Балкански рай” на писателя Г. Братанов представиха в КДК: Последната книга на големия писател представи съпругата му Руска Братанова: С много хумор и мъничко тъга си спомниха за твореца близки и приятели.// Д е л н и к (Ямбол), №26 апр. 2002, с. 8.

225. ПРЕОТКРИВАНЕТО на твореца: Всичко в душата ми се обърка и заплете в такова кълбо, че нямам сили да го разплета...// Д у м а, 13 №262, 12 ноем. 2003, с. 17.

226. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Последната усмивка на Георги Братанов. // Т р а к и е ц (Ямбол), № 6, 15 февр. 2002; З а р и, 2002, № 7-8, с. 23-24.

ОТКЪСИ ОТ РЕЦЕНЗИИ:

“Само който е общувал с Георги знае доколко надарен човек беше той, само той може да схване, да оцени таланта му, който би бил някак недовършен, някак аморфен, без онова много типично, много индивидуално, чувство за хумор. Георги Братанов, вероятно, съумя да се издигне над страданието си и да нехае за него, тъкмо заради изключителното му чувство за хумор, което притежаваше. Той можеше да види смешното във всяка житейска ситуация, той запомняше смешното и можеше да го разкаже тъй, че да е още по-смешно, още по-въздействащо... И него, като всеки умен човек, нашенската глъмотия го и удивляваше, и ядосваше, и размиваше, и отчайваше, може би, но той бе оптимист по природа и не ставаше пленник на черни чувства и помисли. Георги искаше да промени света, да го направи по-добър, но не сам, а с помощта на другите, на хилядите, които ще станат по-добри, по-възвишени, като стигнат до катарзиса, към който ги води той, поетът, нагазил в житейската ни проза. И смисълът на откъслечите, които той написа, а ние събрахме в “Кафене “Балкански рай” е именно - да се освести нашенеца като се вгледа в собствената си глъмотия, да стане по-добър и по-възвишен.

/Любомир Котев. Тайната страст на поета. В: Кафен е "Балкански рай", Георги Братанов, ИК "Хера", Ямбол, 2001, с. 6-8/

"Тези, които познаваха Георги Братанов, знаят - той обичаше да се смее, да наднича в смешните страни на живота, да се самоиронизира. Но всичко това той вършеше с едно удивително чувство за мяра: особено бе чувствителен за това да не накърни никого, защото знаеше силата на отровното жилище на сатирата. Появи се сборникът с фейлетони на поета, озаглавен "Кафен е "Балкански рай". Много от фейлетоните са пръснати из разни издания и добре, че неговите приятели си подадоха ръце и издадоха тази бликаща от здрав хумор книжка... "Хумористът е човек с дарбата да вижда едновременно комичната и трагичната страна на живота" - писа някога Луиджи Пиранделло. И наистина тази книга е заредена с бликащ хумор, в който надават вик и трагични нотки. На никого не бива да се сърдим - такава е нашето време - противоречиво, сложно, с много скрити и не до там скрити нюанси на писателското съзерцание... Има единство на мястото на действие - това е гаражът на Коце, превърнат в кварталното кафене "Балкански рай". На това уютно местенце под небето се събират героите на Георги Братанов, представители на балканските народи и други етноси, обитаващи българските земи. Исак, Гарабед, Одисеас, Мехмед, Бранко и техните знаменити половинки. В друг жанр, с други средства, талантливият автор защитава любимата теза - за съдружеството на балканците, имащи щастието и нещастieto да живеят на едно от най-проветливите места на света. Тази идея е невидимо продължение на романа му "Таверна "Демократии". Това ни дава основание да мислим, че Гошо е имал намерение да създаде и други книги, посветени на тази голяма тема."

/Стефан Чирпанлиев. Последната усмивка на Георги Братанов. – Т р а к и е ц, Ямбол, № 6, 15 февр. 2002/

227. ЧУЖДО ВРЕМЕ. Стихотворения и поеми. Ред. Никола Братанов, Христо Карастоянов. Ямбол, ИПК "Светлина", 2002. 72 с.

Рец.:

228. ГЕОРГИ БРАТАНОВ завеща изповідите си. // С т а н д а р т, № 3656, 7 март 2003, с. 30.

229. ДЖУРЕЛОВ, Иван. И днес жив сред живите. // Т у н д ж а (Ямбол), №21, 20 март 2003, с. 16; З а р и, 2003, № 5, с. 25-27.

230. ЗАВРЪЩАНЕ: Георги Братанов живее чрез творчеството си. // Я м б о л, № 8, 21-27 февр. 2003, с. 2.

231. КАПЕЛИЕВ, Илко. Още за Георги Братанов: Поете, ти не си тръгваш от нас и това е прекрасно. // Т р а к и е ц (Ямбол), № 10, 21-27 март 2003, с. 8.

232. ПРЕОТКРИВАНЕТО на твореца: Всичко в душата ми се обърка и заплете в такова кълбо, че нямам сили да го разплетам...// Д у м а, 13, N:262, 12 ноем. 2003, с. 17.

233. ВСЕЛЕНАТА НА ЕСЕННИЯ МИГ. Фрагменти. Ред. Никола Братанов, Христо Карастоянов. Ямбол, ИПК "Светлина", 2002. 52 с.

Рец.:

234. ГЕОРГИ БРАТАНОВ завеща изповідите си. // С т а н д а р т, № 3656, 7 март 2003, с. 30.

235. ДЖУРЕЛОВ, Иван. И днес жив сред живите. // Т у н д ж а (Ямбол),

№21, 20 март 2003, с. 16; З а р и, 2003, № 5, с. 25-27.

236. ЗАВРЪЩАНЕ: Георги Братанов живее чрез творчеството си. // Я м б о л, № 8, 21-27 февр. 2003, с. 2.

237. КАПЕЛЕВ, Илко. Още за Георги Братанов: Поете, ти не си тръгваш от нас и това е прекрасно. // Т р а к и е ц (Ямбол), № 10, 21-27 март 2003, с. 8.

238. ПРЕОТКРИВАНЕТО на твореца: Всичко в душата ми се обърка и заплете в такова кълбо, че нямам сили да го разплета...// Д у м а, 13, N:262, 12 ноем. 2003, с. 17.

239. ВРАТА КЪМ НЕБЕТО. Пиеси. Състав. и ред. Руска Братанова. Ямбол, изд. Я, 2003., 152 с.

Рец.:

240. БЛАГИЕВА, Маргарита. “Врата към небето”: [Предговор]. // З а р и, 2003, N:9-10, с. 38.

241. “ВРАТА към небето” :[Анотация]. // С т а н д а р т (прил. Ж и в о т), XI, N:3862, 3 окт. 2003, с. 11.

242. ЙОРДАНОВ, Георги. “Врата към небето”: сборник с пиеси от Георги Братанов. // З а р и, 2003, N:9-10, с. 37-38.

За премиерата на кн. “Врата към небето” от Георги Братанов, състояла се в Младежки дом-Ямбол.

243. ПЕНЕВА, Светлана. Врата към света на Георги Братанов: Ще издам неиздаденото, каквото и да ми коства това, зарече се съпругата му Руска. // Д е л н и к (Ямбол), IX, N:112, 23 юни 2003, с. 8.

Премиера на сборника с радиопиеси “Врата към небето”.

244. ПРЕОТКРИВАНЕТО на твореца: Всичко в душата ми се обърка и заплете в такова кълбо, че нямам сили да го разплета- четем в пиесата на Георги Братанов “Врата към небето”. // Д у м а, 13, N:262, 12 ноем. 2003, с. 17.



Руска и Георги Братанови с Любомир Левчев, 1986 г.

III. СЪСТАВИТЕЛ

245. РАНОБУДНИ ИЗГРЕВИ: Репертоарен сборник. Състав. Георги Братанов; Ред. Ст. Чирпанлиев; Худож. Минчо Огнянов, Махмуд Абдурахманов. Ямбол, ОК на ДКМС, 1965. 32 с. с ил.

246. ВАСИЛ КАРАГЬЗОВ, Песен моя недопята: Стихотворения. Състав. Георги Братанов, Ст. Чирпанлиев, Худ. Димитър Киров, Ред. Добромир Тонев, Ст. Чирпанлиев, Худ. Димитър Киров. Пловдив, Хр. Г. Данов, 1991. 138 с. с ил.

247. ЖЕЛЮ [Желю Желев] **В КАРИКАТУРИ.** Албум. Състав. Красимир Георгиев, Иван Славов, Георги Братанов, Стоян Грозев. Ред. Красимир Георгиев; Худ. Ишхан Нигохосян. С., ИК “Фльорир”, 1993. 95 с.

Рец:

248. ЖЕЛЮ в карикатури: [Анот.]. // 2 4 ч а с а, № 196, 24 юли 1993, с. 26.

249. ВИСОКА СВЕТЛИНА. Балкански литер. алманах . Изд. на Балканския клуб на журналистите от масмедията за слепи. Състав: международен ред. съвет: Андреас Хапубис, Георги Братанов, Илиас Маргиолас, Миленко Чабаркапа, Морфи Скарлатов, Раду Серджу Руба. Ред. Георги Братанов, Красимир Георгиев. Худож. Ишхан Нигохосян. С., Изд. ЕТ “Красимир Георгиев- Фльорир”, 1996. 72 с. с ил.

250. HIGH LIGHT. Balkan literary almanac № 1. A publication if the Balkan Club of journalists from the mass media for the blind. Editor Board: Andreas Hapoubis, Georgi Bratanov, Iglia Margiolas, Milenko Chabarkapa, Morfi Skarlatovq Radu Sergiu Ruba. Editors: Georgi Bratanov, Krasimir Georgiev. Artist: Ichuhan Nigokhosyan. The Almanac is published with The kind support of: “The Open Society Fudation”, Flemish-Bulgarian Forumq “Uspeh-SSB” Ltd, Union of the Blind in Buigaria, Publishing House “Fleurir”. S., 1996, Publisher: ET “Krasimir Georgiev-Fleurir”, 16 blind poets, writers and journalists depict in words the image of the world, such as they have seen it with their inner eyes, a world in which there is pain, drama, worries and hope. ISBN: 954-8226-57-X

РЕЦ.

251. АНДРЕЕВА, Лина. Висока светлина. // У ч и т. д е л о, № 35, 13-19 ноем. 1996, с. 8.

252. АСЕНОВ, Бойко. Балкански литературен алманах на слепите. // Б ъ л г. а р м и я, № 14096, 30 окт. 1996, с. 5.

253. БРАТАНОВ, Георги. Алманахът “Висока светлина” - балканско послание към света. // 3 а р и, 1996, № 10, с. 5.

254. БРАТАНОВ, Георги. Балканско послание към света. // 3 а р и, 1996, № 9, с. 3.

255. БРАТАНОВ, Георги. Най-зрелият плод на балканското сътрудничество. // К у р а ж, № 17, 19 окт. 1996, с. 4.

256. ВИСОКА светлина. // Л и т. в е с т н и к, № 37, 20-26 ноем. 1996, с. 4.

257. ГЕОРГИ Братанов подготви литературен алманах за незрящи. // Д у м а, № 255, 28 ноем. 1996, с. 3.

258. МЛАДЕНОВ, Константин. Химн на човечността. // 3 а р и, 1997, № 4, с. 24.

259. ПРЕДСТАВЯМЕ ви... // Т и ш и н а, № 19, 14 ноем. 1996, с. 6.

260. FENOMENOLOGIA lumini. Omul din luna si luna din literatura. // L i
t e r a n o a s t r a, 1996, №3, с. 9.

Румъния

261. НЕ СИ ОТИВА СЛЪНЦЕТО ОТ МЕН: Антология от
творби на слепи български поети и писатели. Състав. и ред. Георги Братанов.
Худож. Красимир Георгиев. С., Изд. Фондация “Човештина”, 1997. 40 с.

Реп:

262. ЖАЖДАТА да се проникне в обятията на света. // З а р и, 1997,
№10, с. 18.

[Автор Георги Братанов, без п.]

263. КНИГИ на Георги Братанов: [Анотация]. // Т р а к и е ц (Ямбол),
№ 67, 7-13 септ. 1997, с. 4.

264. МЛАДЕНОВ, Константин. Следовници на Тамирис. // З а р и, 1997,
№ 12, с. 24.

265. “НЕ си отива слънцето от мен”. Това е първият опит за подобна
антология у нас... :[Анотация]. // Л и т . в е с т н и к, № 37, 26 ноем.- 2 дек.
1997, с. 5.



*Георги Братанов, Любомир Левчев, Никола Радев и Атанас
Теодоров на Априлската литературна дискусия,
София, 1985 г.*

IV. САМОСТОЯТЕЛНО ПУБЛИКУВАНИ СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЕМИ

1962

266. **АНТОНИВАНОВЦИ.** Само едно клонче. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 13, 19 септ. 1962.
267. **ГРАДЪТ** на комунизма. // К о м с . д р у г а р (Ямбол), № 14, 20 окт. 1962.
268. **НА** бѣдното време. // К о м с . д р у г а р (Ямбол), № 15, 5 дек. 1962.
269. **НА** поход. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 77, 26 септ. 1962.
270. **ПРОЛЕТТА** на комунизма. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 88, 3 ноем. 1962.

1963

271. **ДНЕС.** // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 107-108, 7 септ. 1963.
272. **ЖЕНА-** космонавт. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 72, 18 юни 1963.
273. **ЗЛОБОДНЕВКА.** // К о м с . д р у г а р (Ямбол), № 2, 2 март 1963
Подпис: Гошо Спринцовката.
274. **ИЗПРАЩАНЕ** на изпит. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 62, 22 май 1963.
275. **КОГАТО** хората ги няма. - Размисъл. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 2, 3 ян. 1963.
276. **МОДА:** [Епиграма]. // К о м с . д р у г а р (Ямбол), № 2, 2 март 1963.
Без подпис.
277. **НА** войнишката майка. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 149, 13 дек. 1963.
278. **НА** поход. - Размисъл. // В: Р а з м а х на крила. Ямбол, Изд. ОК на ДКМС, 1963. с. 3
279. **ОВЕНЪТ:** [Басня]. // В: Р а з м а х на крила. Ямбол, Изд. ОК на ДКМС, 1963. с. 31.
280. **ПЕСЕН** на младия овчар. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 101, 24 авг. 1963.
281. **ПРЕЛЮДИЯ:** [Поема]. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 50, 24 апр. 1963.
282. **ПРЕЛЮДИЯ** на живота: [Поема]. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 136, 14 ноем. 1963.
283. **ПРИВЕТ** конгрес. // К о м с . д р у г а р (Ямбол), № 2, 2 март 1963.
Без подпис.
284. **ПРОВЕРКА.** // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 127, 24 окт. 1963.
285. **РАЗГОВОР.** // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 191 12 февр. 1963.
286. **СРЕЩА** с изгрева. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 84, 16 юли 1963.
287. **ЦВЕТА** на дружбата. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 70, 13 юни 1963.

1964

288. **“АВРОРА”.** // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 133, 6 ноем. 1964.
289. **БЕЗСМЪРТИЕТО** на родината. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 20, 17 февр. 1964.
290. **ВЪЗХОД.** // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 123, 14 окт. 1964.
291. **ДОЙДОХ** в Москва. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 129, 28 окт. 1964.
292. **ЕХО** от безсмъртието. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 29, 9 март 1964.
293. **ЗА** да сплетем в прегръдки пак сърцата. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:103, 28 авг. 1964.
294. **МОСКВА,** Москва. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 130, 30 окт. 1964.
295. **НА** моя грузински приятел Тазид. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 131, 2 ноем. 1964.

- 296. НА** хората от нощна смяна.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 147, 9 дек. 1964.
- 297. НИЕ** ще отидем при слънцето: [Поема]. - Оптимизъм. // Н а р . д р у г а р (лит. прит. 20 г о д и н и свободен живот) (Ямбол), № 107-108, 7 септ. 1964.
- 298. НОВОГОДИШНА** наздравица.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 1, 1 ян. 1964.
- 299. ОРДЕНОНОСЕЦЪТ**.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 119, 5 окт. 1964.
- 300. ПОД** небето на дружбата: [Поетичен албум].// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 129-132, 28 окт. - 4 ноем. 1964.
- 301. ПОЕТИЧЕН** албум.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 138, 18 ноем. 1964.
- 302. РАЗГОВОР** със сърцето.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 146, 7 дек. 1964.

1965

- 303. БАЛАДА** за селянина и червената пшеница.// Л и т е р а т у р е н Я м б о л, Юбилеен бр., 1965.
- 304. БРИГАДИРСКА** прелюдия: [Поема]. // В: Р а н о б у д н и изгреви. Репертоарен сборник. [Състав. Георги Братанов]. Ямбол, 1965. с.7-10.
- 305. ВЛАКОВЕ**.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 117, 2 окт. 1965.
- 306. ИЗКУСТВО**: [Стих. за Робертино Лорети].// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 106, 7 септ. 1965.
- 307. ЛЕНИНГРАД**.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 55, 11 май 1965.
- 308. НЕИЗПЪЛНЕНО** желание.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 11, 28 ян. 1965.
- 309. НОЩ** край партизанския гроб.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 106, 7 септ. 1965.
- 310. ПРОВЕРКА** на живите: [На тези, които ще ме разберат].// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 72, 19 юни 1965.
- 311. РАЗСЪМВАНЕ**.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 35, 25 март 1965.
- 312. СЕЛЯНИН**.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 124, 19 окт. 1965.
- 313. СРЕЩА** с Ленин.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 51, 29 апр. 1965.

1966

- 314. АВТОБИОГРАФИЯ** : [Лирична поема].// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 133, 22 дек. 1966.
- 315. БАЛАДА** за селянина и червената пшеница.// Х у д о ж . с а м о д., 1966, № 2, с. 62.
- 316. БЕЗСЪННИЕ**.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 61, 23 май 1966.
- 317. БИОГРАФИЯ** на чувствата: [Поема].// Н а р . д р у г а р (прил. Т у н д ж а н с к и напеви) (Ямбол), № 38, 29 март 1966.
- 318. ВТОРИ** юни.// Н а р . м л а д е ж, № 130, 2 юни 1966.
- 319. ГЕРОЙ** : [Фейлетон в стихове].// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 86, 19 юли 1966.
- 320. ДРЪЗКИТЕ** момчета.// С е п т е м в р и, 1966, № 7, с.126.
- 321. ЛИРИЧЕСКА** среща с Търново.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 12, 27 ян. 1966.
- 322. МАЛКА** нощна музика: [Шест вариации върху една тема].// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 39, 31 март 1966.
- 323. МИНИАТЮРИ**.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 100, 20 авг. 1966.
- 324. МОЯТ** път.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 136, 12 ноем. 1966.
- 325. НА** отрядния ръководител.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 1, 1 ян. 1966.

326. ХЛЯБЪТ// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 113, 20 септ. 1966.

1967

327. АЗ, буки...// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 61, 24 май 1967.

328. ВЛАКОВЕ// Ч и т а л и щ е, 1967, № 5, с.37.

329. ЖЕНАТА// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 28, 7 март 1967.

330. ЖИВОТЪТ// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 4, 10 ян. 1967.

331. ЗРЕЛОСТ// Ч е р н о м. ф р о н т (Бургас), № 6321, 12 авг. 1967.

332. ЗРЕЛОСТ: [На Димитър Вълев].- На разсъмване.- Участ: [На Жельо Желев].- Зов.- Влюбените>// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 143, 30 ноем. 1967.

333. ОКТОМВРИЙСКА рапсодия: [Поема]. - Встъпление.- Сарабанда.- Танц със саби.- Галоп.- Великден.- Утринна звезда.- Кървава частушка.- Звезден прелюд.- Проглас към революцията>// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 132-133, 7 ноем.1967.

334. ПОД небето на дружба.- Москва.- Тазид-моят грузински приятел.- Ленинград.- Смолни.- Стаята на Ленин. // В: М а я к ъ т на Октомври. Ямбол, 1967, с. 4-6.

335. ПРОВЕРКА на живите: [Поема]. // Н а р. д р у г а р (лит. прит. Т р а к и й с к а младост) (Ямбол), 1967.

336. РАВНОВЕСИЕ// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 1, 1 ян. 1967.

337. РАЗСЪМВАНЕ// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 107, 9 септ. 1967.

338. РОЗОВ бал:[Фейлетон в стихове]// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 19, 14 февр. 1967.

339. РОМАНТИКА// В: В с ъ р ц а т а ц ъ ф т я т макове. Лит. алманах. Ямбол, 1967, с.18-27.

340. ТРАКИЙСКИ мотиви: Вятър пита тънка лоза.- Башин имот дял делили.- Що не идваш либе Цвето. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 62, 27 май 1967.

341. ТРАКИЙСКИ мотиви: Цяла нощ ли не си спала.- Стига скита, хайдут Велко. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 63, 30 май 1967.

342. ХУБАВО е. // М а ш и н о с т р о и т е л (Ямбол), № 1, 1 ян. 1967, с. 1.

1968

343. БАЛАДИЧНА поема за огъня:[Посветена на 25-годишнината на вестника]// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 14-15, 1 февр. 1968.

344. ЖЕНА// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 29, 7 март 1968.

345. НАЗДРАВИЦА// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 1-2, 1 ян. 1968.

346. ПОКОЛЕНИЕ// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 4, 9 ян. 1968; Н а р. м л а д е ж, № 29, 4 февр. 1968.

347. СЕДЕМНАДЕСЕТИЯТ паралел// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 90, 27 юли 1968; К о о п. с е л о, № 174, 26 юли 1968.

348. СОФИЙСКИ вълнолом// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 94, 6 авг. 1968.

349. ТРИПТИХ от неизпратени писма// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 88, 23 юли 1968.

350. УЧАСТТА на птиците// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 106, 3 септ. 1968.

351. ШЕСТИЯТ// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 132, 2 ноем. 1968.

1969

352. БАЛАДА за майката:[На Дечка Сюлемезова]// К о о п. с е л о, № 197, 22 авг. 1969.

353. БАЛАДА за майката и нейните две дъщери: [На Дечка Сюлемезова]// Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 118, 30 септ. 1969.

354. БИВШИТЕ ремсисти си отиват: [На ген. Симеон Ханъмов]// Н а р . а р м и я, № 6377, 7 май 1969.

355. ВИНАГИ за някъде пътуваме: [Цикъл стих.]: Монолог.- Орис.- Съвест.- Комунисти. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 105, 2 септ. 1969.

356. ВСЕОТДАЙНОСТ.- Точно време.- Комунисти.- Бившите ремсисти си отиват: [Из цикъла “В тревогата е моето спокойствие”]// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 52-53, 1 май 1969, с. 13.

357. ДРЪЗКИТЕ момчета. - Отчуждение. // У т р о н а д Т р а к и я (Пловдив), 1969, №2, с. 42.

358. ИГРА// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 65, 31 май 1969.

359. МОНОЛОГ.- Орис.- Съвест: [Из цикъла “Винаги за някъде пътуваме”]// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 105, 2 септ. 1969.

360. ПОКОРИТЕЛИ// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 9, 18 ян. 1969.

361. ПОСВЕЩЕНИЕ// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 70, 12 юни 1969.

362. ПРАЗНИК// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 52-53, 1 май 1969.

363. ПРЕДСКАЗАНИЕ// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 1-2, 1 ян. 1969.

364. ПРИСЪДА.- Отчуждение.- Тревога.- На тръгване. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 123, 11 окт. 1969.

Из цикъла стих. “Строги чувства”.

365. СЪРЦАТА на майките.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 30, 8 март 1969; С л и в е н с к о д е л о , № 72, 21 юни 1969.

366. ТРАКИЙСКИ мотиви: Вятър пита тънка лоза.- Бащин имот дял делили.- Стар ловджия мераклия.- Що не идваш либе Цвето.- Злато ле, златна изгору. // К о о п . с е л о , № 80, 4 април 1969.

1970

367. БАЛАДА за пшеницата.- Предчувствие. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 129, 29 окт. 1970.

368. БАЩИТЕ.- Начало. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 91, 30 юли 1970.

369. БЪЛГАРИН: [На Гочо Терзиев]. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 108, 8 септ. 1970.

370. ПИСМО със снимки до всички редакции, които рекламират модната линия за всеки следващ сезон: Писмо до горския пазач, който твърдеше, че разбира езика на дърветата. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 37, 26 март 1970.

371. СРЕЩА с Ленин. - Диалектика.// В: Л е н и н - наше вдъхновение. Юбилейна притурка на в. Нар. другар, Ямбол, 1970.

1971

372. ДОН Кихот. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 115, 30 септ. 1971.

373. ЗАВЕЩАНИЕ. // С м я н а , 1971, № 1, с. 13.

374. НАЧАЛОТО . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 89, 31 юли 1971.

375. ПОКОЛЕНИЕ. // П у л с , № 25, 7 дек. 1971, с. 3.

376. РАПСОДИЯ в червено : [Откъс от поема]. // Н а р . д р у г а р (лит. прит. В о д и н и , Партийно!) (Ямбол) 1971.

377. СТИХОВЕ за Димитър Димов . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. 80 години и Ямболска партийна организация) (Ямбол), № 153-154, 25 дек. 1971.

1972

378. БРИГАДИРСКА прелюдия. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 87, 20 юли 1972.

379. ЗАВЕЩАНИЕ.- Спомен.- Председателят Младен : [Из цикъла “Стихове за хляба”]. // Н а р. д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), № 93, 3 авг. 1972.

380. ИМА път. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 116, 26 септ. 1972.

381. КЪСЕН дъжд. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 67, 3 юни 1972.

382. НАСЛЕДНИЦИ. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 29, 7 март 1972.

383. РЕМСИСТИ. - Младост. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:100, 19 авг. 1972.

384. СВОБОДА. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 109, 9 септ. 1972.

385. ТАНЦОВА забава . // П у л с, № 9, 25 апр.1972, с. 3.

1973

386. БАЩИТЕ ни. // С т у д. т р и б у н а, №11, 4 дек. 1973.

387. [ВТОРИ] 2 юни. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 66, 2 юни 1973.

388. ДЕЦАТА и техния снежен човек. - Малките села. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 28, 5 март 1973.

389. ЕТЮД. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 11, 25 ян. 1973.

390. КВАРТАЛ. // П у л с, № 25, 4 дек. 1973, с. 3.

391. НЕТЪРПЕНИЕ.- Страх : [Из цикъла “Гнездо за птици”]. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 50, 26 апр. 1973.

392. СОНЕТ. - Писмо : [Из цикъла “Гнездо за птици”]. // Н а р. д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), №89, 26 юли 1973.

393. СЪРЦЕ. – Гнездо: [Из цикъла “Гнездо за птици”] . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 68, 7 юни 1973.

394. [ХИЛЯДА деветстотин и седемнадесета] 1917. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 133, 6 ноем. 1973.

1974

395. БАЛАДИЧНА песен за “Даржевица”. // Н а р. д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), № 77, 27 юни 1974.

396. ВЕЧЕР. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 113, 10 септ. 1974.

397. ВТОРИ юни.- Ремсисти. // П у л с, № 12, 4 юни 1974, с. 3.

398. ГРАДСКИ покрив. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 118, 1 окт. 1974.

399. ДВИЖЕНИЕ: [Лирична поема] . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 155, 26 дек. 1974.

400. ПОВЕСТ. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 14, 31 ян. 1974.

401. ПРИЕМАНЕ в Партията. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №84, 13 юли 1974.

402. РОМАНТИКА. // В: П р а з н и ч е н л е т о п и с. Ямбол, 1974. с.53-54.

403. СЕЛЯНИН. // Т у н д ж а (Тенево), № 13, 30 септ. 1974.

404. СЛЪНЧЕВА земя. // Д и м и т р о в с к и п ъ т (Скалица), № 17, 6 септ. 1974.

405. СЪБОТА. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 134, 7 ноем. 1974.

406. СЪДБА. // П у л с, № 10, 7 май 1974, с. 3; Т у н д ж а (Тенево), № 11, 7 септ. 1974.

407. ТАКИВА чудесни череши...// С т у д. т р и б у н а, № 39, 18 юни 1974.

408. ТРАКИЯ. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 139, 19 ноем. 1974.

409. УЛИЦА “Независима България”. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 96, 10 авг. 1974.

1975

410. ГРАДСКИ покрив . - Събота.- Приемане в Партията . // Х о р и з о н т (Стара Загора), 1975, № 1, с.71.

411. **ДЕЛНИЦИ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 61-62, 24 май 1975.
 412. **ЕКСПРЕС** “Диана” : [Поема]. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 25, 27 февр. 1975.
 413. **ЗДРАЧ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 106, 4 септ. 1975.
 414. **КЪСЕН** дъжд.- Предчувствие . // С т у д. т р и б у н а, № 31, 29 апр. 1975.
 415. **ЛЯТО** . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 76, 26 юни 1975.
 416. **НА** всички чудеса чудото: [Цикъл стих.]: Птица почти докосна.- Мръква над Бакаджик.- Сърната спря.- Виждаш ли. - Много рано си отиде баща ми . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 153, 25 дек. 1975.
 417. **НАЗДРАВИЦА** за Родината . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 1, 1 ян. 1975.
 418. **НЕДЕЛНА** вечер . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 37, 27 март 1975.
 419. **ПОЕЗИЯ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 118, 2 окт. 1975.
 420. **ПРИЕМАНЕ** в Партията . // С а к а р с к о е х о (Тополовград), № 22-3, 16 дек. 1975.
 421. **ПРОЗРЕНИЕ** . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 91, 31 юли 1975.
 422. **СЛЕД** обед . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 130, 30 окт. 1975.
 423. **ХЛЯБЪТ**. // С е п т е м в р и, 1975, № 9, с. 170-171.

1976

424. **АВТОГАРА**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 26, 4 март 1976.
 425. **АПРИЛ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 38, 1 апр. 1976.
 426. **ВЪЗРАСТ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 101, 26 авг. 1976 ; С т у д. т р и б у н а, № 31, 27 апр. 1976.
 427. **ДИВАТА** череша . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 116, 30 септ. 1976.
 428. **ЗАВИНАГИ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 61, 24 май 1976.
 429. **ЗИМЕН** водопой . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 152, 23 дек. 1976.
 430. **ИЗПОВЕД** . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 126, 23 окт. 1976.
 431. **КОЛЕЮ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 11, 29 ян. 1976 ; П у л с, № 17, 17 авг. 1976, с. 3.
 432. **ОЛГА** Мазурова . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 132, 6 ноем. 1976.
 433. **ОТ** птичи поглед. - Призвание : [Из цикъла “Работа”] . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 77, 1 юли 1976.
 434. **ПРАЗНИЧНО** посвещение: [На Николай Лъсков]. // В: 7 5 г о д и н и организирано физкултурно движение в Ямбол. Сборник, Ведомствено изд. на Д-вото за физ. култура и спорт “Николай Лъсков”-Ямбол. Ямбол, 1976.
 435. **ПРИНАДЛЕЖНОСТ**.- На работническата класа. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 51, 1 май 1976.
 436. **РАБОТА**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 140, 25 ноем. 1976.
 437. **УВЕРТЮРА** “Април - 1876”: [Поема] . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 48, 24 апр. 1976.

1977

438. **В** часа на ранните будилници: [Поема]. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 66, 2 юни 1977.
 439. **ДВИЖЕНИЕ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 155, 26 дек. 1977.
 440. **ДЕН**. // Н а р. м л а д е ж, № 112, 11 май 1977.
 441. **ДЪЛГ**.- От птичи поглед. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 21, 17 февр. 1977.
 442. **ЕКСПРЕС** . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 153, 24 дек. 1977.
 443. **ЗАВЕЩАНИЕ**. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), № 65, 31 май 1977.

444. **ИНДЖОВИ** извори. // Нар. другар (Ямбол), № 25, 26 февр. 1977.
 445. **НОВИНА**. // Нар. другар (Ямбол), № 38, 29 март 1977.
 446. **ОРИСИЯ**. // Нар. другар (Ямбол), № 114, 24 септ. 1977.
 447. **ОТ** птичи поглед. // Нар. младеж, № 36, 12 февр. 1977.
 448. **ПРОГЛАС**. // Нар. другар (Ямбол), № 132-133, 5 ноем. 1977.
 449. **ПРОНИКВАНЕ**. // Нар. другар (Ямбол), № 12, 27 ян. 1977.
 450. **ПЪЛНОЛУНИЕ**. // Нар. другар (Ямбол), № 90, 28 юли 1977.
 451. **ТРАНС** Плутон.- Извор. // Отечество, 1977, № 19, с. 31.
 452. **ХУБАВ** ден.- Работа.- Зимен водопой.- Пълнолуние.- Болка : [На Димитър Яръмов]. // Хоризонт (Стара Загора), 1977, № 2, с.48-50.
 453. **ХУБАВ** ден. // Нар. другар (Ямбол), № 141, 26 ноем. 1977.

1978

454. **БАЛАДА**. // Нар. другар (Ямбол), № 26, 2 март 1978.
 455. **ДЪЛГ** : [На Олга Мазурова]. // Дружба, 1978, № 2, с. 33.
 456. **ДОЛГ** : [Олга Мазуровой]. // Дружба (Москва), 1978, № 2, с. 96.
- Превод Всеволод Кузнецов.*
457. **ЗИМЕН** водопой. // В: Поезия '78. С., Бълг. писател, 1978, с. 150.
 458. **ИЗВОР**. // Нар. другар (Ямбол), № 127, 28 окт. 1978.
 459. **МЕЖДУ** цвете и звезда : [Поетичен триптих] : Безсъние.- Хамлет.- Транс Плутон. // Нар. другар (Ямбол), № 87, 27 юли 1978.
460. **МИНЬОРИ**. // Нар. другар (Ямбол), № 40, 29 апр. 1978.
 461. **НА** Яворов. // Партизански завет (Поморие), № 118, 14 авг. 1978 ; Черном. фронт (Бургас), № 9582, 23 авг. 1978.
 462. **НЕДЕЛИТЕ** на стария ерген.- Суша. // Студ. трибуна, № 21, 14 февр. 1978.
 463. **ОДА** за революцията. // Нар. другар (Ямбол), № 135, 16 ноем. 1978.
 464. **ПАЛМЕТИ**. // Нар. другар (Ямбол), № 75, 29 юни 1978.
 465. **ПАЛМЕТИ**.- Суша.- След обед. // В: Изгреви над Тунджа '78. Лит. сборник. Ямбол, СБП, ОСК, ред. на в. "Нар. другар", 1978, с. 9-10.
466. **ПРЕД** празника на поезията '78. // Студ. трибуна, № 20, 26 септ. 1978, с. 12.
 467. **ПРИЕМАНЕ** в Партията. // Хасковска трибуна, № 36, 28 март 1978.
 468. **СНЯГ**. // Нар. другар (Ямбол), № 153, 28 дек. 1978.
 469. **СУРВАКАРСКА** песен. // Нар. другар (Ямбол), № 154, 30 дек. 1978.
 470. **УТРО**. // Нар. другар (Ямбол), № 115, 30 ноем. 1978.
 471. **ЯВОРОВ**. // Нар. другар (Ямбол), № 12, 28 ян. 1978.

1979

472. **АДАПТАЦИЯ**. // Нар. другар (Ямбол), № 149, 20 дек. 1979.
 473. **АНОМАЛИЯ**.- Косачът.- Сърцевина. // Пулс, № 7, 27 март 1979, с. 3.
 474. **БАЛАДА** за селянина. // Нар. другар (Ямбол), № 102, 30 авг. 1979.
 475. **БАЛАДИЧНА** песен за "Даржевица". // Нар. армия, № 9360, 1 септ.

1979.

476. БУРЕНОСЕЦ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 137, 24 ноем. 1979.

477. БУРЕНОСЕЦ : [На Васил Карагьозов] . // В : И з г р е в и над Тунджа '79. Ямбол, 1979, с. 36.

478. ГРАД . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 75, 28 юни 1979.

479. ДЪЛГ . // В : П о е з и я '79. С., Бълг. писател, 1979, с. 220.

480. ЛОВ . // Л и т . ф р о н т , № 48, 29 ноем. 1979, с. 4.

481. МИГРАЦИЯ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 114, 29 септ. 1979 ; Н а р . м л а д е ж , № 33, 15 февр. 1979.

482. ОРБИТА : [Посв. на първия бълг. космонавт] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 43, 12 апр. 1979.

483. ПРОМИШЛЕНА зона . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 50, 28 апр. 1979.

484. СИГУРНОСТ . - Експрес . // П у л с , № 10, 8 май 1979, с. 3.

485. УЧАСТ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 37, 29 март 1979.

1980

486. АДАПТАЦИЯ . // П у л с , № 30, 22 юли 1980.

487. ДАЛЕЧНО плаване . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , № 1) (Ямбол), № 155, 25 дек. 1980.

488. ЗА революцията . // Р а б . д е л о , №319, 14 ноем. 1980.

489. ИЗГРЕВЪТ . // Н а р . а р м и я , № 9634, 19 септ. 1980.

490. МОЛИТВА към човека . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 114, 20 септ. 1980.

491. МОНОЛОГ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 44, 12 апр. 1980.

492. МЪГЛА . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 123, 11 окт. 1980.

493. НОЙ . // В : М е с е ч е н к у л т у р е н с п р а в о ч н и к О С К - Ямбол, 1 март 1980, с.11.

494. ПРАЗНИК . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 53, 1 май 1980.

495. РАБОТНИЧЕСКИ квартал . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №75, 21 юни 1980.

496. РАЗМИСЪЛ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол, № 62, 24 май 1980.

497. СНЕГ . - Пальметы . - Новостъ . // Д р у ж б а (Москва), № 4, 1980, с. 80-81.
Превод Владимир Михановский.

498. СНЯГ . - Новина . - Пальметы . // Д р у ж б а , 1980, № 3, с. 73.

499. СТАРИЯТ ляр . // В : К а т о с т о м а н е н о с ъ р ц е . Ямбол, 1980, с. 30.

500. СЪБОТЕН квартал . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 102, 23 авг. 1980.

501. УЧАСТ . - Игра . // С е м е й с т в о и у щ е , 1980, № 1, с. 32.

502. ХОМО сапиенс . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 23, 23 февр. 1980.

503. ЧЕРВЕНИЯТ трактор : [На Стоян Сюлемезов] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 129, 23 окт. 1980.

1981

504. АПРИЛ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 40, 31 март 1981.

505. АТЕЛИЕ . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , №:8-9) (Ямбол), № 148-149, 3 дек. 1981.

506. БЛАГОСЛОВЕНИЯТ час . // П у л с , № 34, 25 авг. 1981, с. 2.

507. БЪЛГАРИН . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 48, 18 апр. 1981.

508. ВЪЗРАСТ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 63, 23 май 1981.

509. ВЪПРОСИ . // Л и т . ф р о н т , №5, 29 ян.1981, с. 5.

510. ДАЛЕЧНО плаване . - Тайна . - Икар . // Х о р и з о н т (Стара Загора), 1981, № 1-2, с. 63-65.

511. [ДВАДЕСЕТ и втори] 22 юни 1941 година . // Н а р . а р м и я , № 9830, 27 юни 1981.

512. ЖИВЕЯ между цвете и звезда...- Въпросите на този век тревожен...- С мрак и огън...- Адаптация . // С е п т е м р и , 1981, № 11, с. 175-176.

513. ЗНАК - Технозой . - Стрелбище . - Предопределение . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , № 5) (Ямбол), № 84, 9 юли 1981, с. 4.

514. ИНДЖОВИ извори . // К о о п . с е л о , №22, 30 ян. 1981 ; И з г р е в (Войника), № 8, 22 апр. 1981.

515. ЙОРДАНКА Марова . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 77, 25 юни 1981.

516. КОМАНДИРЪТ от далечния гарнизон . // Н а р . а р м и я , № 9898, 2 окт. 1981.

517. КЪМ Партията . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 142, 19 ноем. 1981.

518. МАЛКИТЕ села . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 16, 7 февр. 1981.

519. МЕЧТА . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 66, 30 май 1981.

520. НАДБЯГВАНЕ . // С л а в е й ч е , 1981, № 6, с. 14.

521. НОКТИОРНО . // В : Д е в е т и ю б и л е е н д е н “Словото на България” ; Н а р . м л а д е ж , № 233, 2 окт. 1981.

522. ОЗАРЕНИЕ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 22, 19 февр. 1981.

523. ПЕСНИ неофолклорни – антиалкохолни . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 10, 24 ян. 1981.

524. ПОЕТ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 119, 1 окт. 1981.

525. ПОСВЕЩЕНИЕ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 103, 22 авг. 1981.

526. С мрак и огън . // В : П о е з и я ’81. С., Бълг. писател, 1981, с. 117.

527. СЛЕД обед . - Мъгла . // Н а р . м л а д е ж , № 27, 1 февр. 1981.

528. СЪВРЕМЕННОСТ . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , № 3) (Ямбол), № 39, 28 март 1981.

529. ТАБУЛА раза: [Поема] . // С т у д . т р и б у н а , № 20, 10 февр. 1981.

530. ТЕХНОЗОЙ: [Поема] . // В : И з г р е в и над Тунджа ’81. Пловдив, Хр.Г. Данов, 1981, с. 50-53.

531. ТРАКИЯ . // К о о п . с е л о , № 192, 29 септ. 1981.

532. ХОМО сапиенс : [Поема] . // Т р а к и я (Пловдив), 1981, № 3, с. 75-78.

1982

533. БАРАБАНЧИК . - В зоопарка . // С л а в е й ч е (прит. В е с е л о славейче), № 1, 1982, №1.

534. БЪЛГАРИЯ . // С л а в е й ч е , 1982, № 5.

535. ВЪЗРАСТ . // А р м . м л а д е ж , 1982, № 10, с. 59.

536. ГРАДСКИ дъжд . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 47, 17 апр. 1982.

537. ЗА модата в природата . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 40, 1 апр. 1982.

538. ЗЕЛЕНИЯТ хълм . // К а р т и н н а г а л е р и я , 1982, № 2, с. 35.

539. ИЗПОВЕД . // С т у д . т р и б у н а , № 12, 14 дек. 1982.

540. КАРАУЛ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 66, 1 юни 1982.

541. КАРНАВАЛ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 161, 30 дек. 1982.

542. ЛАВИНА . - Градска приказка . - Старият учител . // С е м е й с т в о и у - щ е , 1982, № 5, с. 26.

543. ЛЮБОВ . - Хипотеза . // А Б В , № 49, 7-13 дек. 1982, с. 5.

544. ЛЯТО . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 103, 21 авг. 1982, с. 4.

545. МЕЛОДИЯ за флейта: [На Людмила Живкова] . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , № 5) (Ямбол), № 113, 14 септ. 1982.

546. МЛЕЧНИЯТ път . // С т у д . т р и б у н а , № 33, 11 май 1982.

547. МОАБИТСКИЯТ дневник . // Б ъ л г . в о й н , 1982, № 5, с. 8 ; Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 74, 17 юни 1982.

548. МОЛИТВА към човека . // В : У т р и н н а проверка. Ямбол, ОК на ДКМС, 1982, с. 5.

549. МОНОЛОГ . // В : П о е з и я ' 82. С., Бълг. писател , с. 399.

550. НАДЕЖДА . - Близост . - Знак . - Причастие . // Р о д н а р е ч , 1982, № 6, с.60.

551. ОРБИТА : [На Сергей Корольов]. // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , № 6, с.6) (Ямбол), № 146, 27 ноем. 1982.

552. ПОЛЕТ . // С е р ж а н т , 1982, № 1, с. 19.

553. СЛЪНЧЕВО хвърчило . // С е п т е м в р и й ч е , № 6959, 28 юли 1982.

554. УТРО . // С л а в е й ч е , 1982, № 10.

555. ХИПОТЕЗА . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , №4) (Ямбол), № 88, 17 юли 1982.

556. ЧОВЕК на бъдещето.// Л и т . ф р о н т , № 34, 26 авг. 1982.

557. ЮЖЕН щит . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 117, 23 септ. 1982 ; Н а р . а р м и я , № 10184, 21 септ. 1982.

1983

558. АТЕЛИЕ . - Мрамор :[На Стоян Дичев]. - Картина . - Художник:[На Павел Бакалов] . - Златната камбана :[На Коста Стоянов] . // Х о р и з о н т (Стара Загора), 1983, № 4, с. 76-79.

559. БЪЛГАРИН . // Н а р . а р м и я , № 10436, 13 юли 1983.

560. ВСИЧКО може да се сложи под въпрос...// Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), № 154, 24 дек. 1983.

561. ДИСКОТЕКА . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 142, 26 ноем. 1983.

562. ДО друга връх . // К а р т и н н а г а л е р и я , 1983, № 9, с. 169.

563. ЗНАК . - Бъдният човек . // Д р у ж б а , 1983, № 2, с. 73-74.

564. КАРНАВАЛ . - Резерват . // К а р и к а т у р а , 1983, № 5, с.12.

565. КАТО златна пчела . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 48, 19 апр. 1983.

566. МЕЛЮДИЯ за флейта . - Метаморфоза . // С е п т е м в р и , 1983, № 8, с. 105-106.

567. МЛЕЧНИЯТ път . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , №1) (Ямбол), № 4, 8 ян.1983.

568. НАДЕЖДА . // В : П о е з и я ' 83. С., Бълг. писател , 1983, с. 65.

569. НУЛЕВО време . // В : П е р о и щ и т . Алманах. Сливен, ОНС и Окр. щаб на Гр.отбрана, 1983, с. 38.

570. ПИОНЕР . // С е п т е м в р и й ч е , № 27, 6 апр. 1983.

571. ПОЖЕЛАНИЕ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 158, 30 дек. 1983.

572. ПРОБУДЕНИ хребети . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 141, 24 септ. 1983.

573. РОМАНС . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , № 6) (Ямбол), № 154, 24 дек. 1983.

574. ТЪРЖЕСТВЕНА проверка . - Син : [На ген. Стоян Събев].- У част : [На Стоян Павлов-Станимир]. // Б ъ л г . в о й н , 1983, № 5, с. 20.

575. ХОРИЗОНТ . // П у л с , № 27, 5 юли 1983, с. 6.

576. ХУДОЖНИК : [На Павел Бакалов].// Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , № 3) (Ямбол), № 61, 19 май 1983.

577. ЧЕЛОВЕК будущего . - Зимная примета . // Д р у ж б а (Москва), 1983, № 2, с. 100-101.

Превод Всеволод Кузнецов.

578. ЮЛИ. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 4) (Ямбол), № 86, 16 юли 1983.

1984

579. ВИК. // Лит. фронт, № 24, 14 юни 1984, с. 1.

580. ВЪЗРАСТ. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 4) (Ямбол), № 111, 6 септ. 1984.

581. ВЪЛШЕБНОТО ключе. // Кар т. гал е р и я, 1984, № 10, с. 196.

582. ВЪПРОС. // С л а в е й ч е (прит. Весело-славейче, №10), 1984, № 10.

583. ВЪРТЕЛЕЖКА. // С л а в е й ч е, 1984, № 4, с. 11.

584. ГРАД. // К а р и к а т у р а, 1984, № 2, с. 77.

585. ДВАНАЙСЕТИЯТ час. // Нар. другар (Ямбол), № 123, 6 окт. 1984.

586. ДИВАТА череша. // К а р и к а т у р а, 1984, № 6, с. 7.

587. КАРИЕР: [Откъс от поема]. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 6) (Ямбол), № 157, 22 дек. 1984.

588. КАТАРЗИС: [Откъс от поема]. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 1) (Ямбол), № 35, 17 март 1984.

589. КЪМ потомъка. - Вик // С л и в е н с к о д е л о (лит. прит. Макове, № 1), № 15, 26 ян. 1984.

590. МИНЬОРИ. // В: Р о м а н т и к а. Лит. сб. за млади творци. С., Профиздат, 1984, с. 107.

591. ПЕСЕН. // П л а м ъ ч е, 1984, № 3, с. 5.

592. ПИОНЕР. // Нар. другар (Ямбол), № 117, 22 септ. 1984.

593. ПРЕВЪЗМОГВАНЕ: [Поема]. // П л а м ъ к, 1984, № 4, с. 49-50.

594. ПРОЛЕТ. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа) (Ямбол), № 84, 7 юни 1984.

595. СЕЛЯНИН. // Нар. другар (Ямбол), № 10742, 10 юли 1984.

596. СИНЯ роза. // М о р е (Бургас), 1984, № 1-2, с. 236-252.

597. СНЯГ. - Акварин. - Предчувствие. // П у л с, № 27, 3 юли 1984, с. 3.

598. ХИПНОЗА. // Ч е р н о м. ф р о н т (Бургас), № 12896, 13 юли 1984.

599. ЩЕ се пръсне от задух градът... - Вечерна емисия. // Т р а к и я (Пловдив), 1984, № 1, с. 53-54.

1985

600. БАЛАДА за снежния човек. // Нар. другар (Ямбол), № 157, 28 дек. 1985.

601. ГОЛЯМ юнак. - Лакомият Заю. - Сестрички. // С л а в е й ч е, 1985, № 3, с. 11.

602. ДВАНАЙСЕТИЯТ час. - Предчувствие. // Л и т. ф р о н т, № 50, 12 дек. 1985, с. 5.

603. ДЕТСТВО. // Кар т. гал е р и я, 1985, № 9, с. 175.

604. ДИВИ ягоди. // Д р у г а р ч е, № 16, 15 авг. 1985.

605. ДРЪЗКИТЕ момчета. // В: Н а д е ж д а с к р и л е н а г ъ л ъ б. Антология. С., Бълг. писател, 1985, с. 143.

606. ДУША. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 6) (Ямбол), № 156, 26 дек. 1985.

607. КАКВО утро, поете! - Спят малките села. - Стопанинът... - С предчувствие за есен август идва. // С л о в о, 1985, № 2, с. 71-72.

608. КЛЕТВЕН ден. // Нар. а р м и я, №11056, 17 юли 1985.

609. КОМУНИСТИ .- Пионерски караул .- Какво е светът без другари . // Септемврийче, №100, 18 дек. 1985.

610. ЛЕБЕДИ . // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, №2) (Ямбол), № 56, 9 май 1985.

611. ЛЮДКАТА “Тя”: [Поема] . // Пламък, 1985, № 10, с. 75-79.

612. ЛЮБОВ . // В: Любов - магическа реалност : Съвременна българска любовна лирика. С., Бълг. писател, 1985, с. 367.

613. МАЙ .- Празник .- Тръгвайте с мен . // Дружинка, 1985, № 3, с. 6.

614. МЕРОПРИЯТИЕ . // Нар. другар (Ямбол), №116, 28 септ. 1985.

615. МОНОЛОГ .- Тайна .- Знак .- Предопределение . // Зари, 1985, № 12, с. 24.

616. НОЕМВРИ . // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, №5) (Ямбол), № 140, 21 ноем. 1985.

617. НОЩЕН слънчоглед . // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, №4) (Ямбол), № 120, 5 окт. 1985.

618. НОЩЕН слънчоглед .- Рамка : [На Иван Обретенов] .- Ноктурно: [На Валя и Красимир] .- Графика .- Ноември .- Жребий . // Хоризонт (Стара Загора), 1985, № 4, с. 22- 28.

619. ПОЛЕТ . // Септември, 1985, № 9, с. 156-157.

620. ПРЕДЧУВСТВИЕ .- Дванайсетият час . // Лит. фронт, № 50, 12 дек. 1985.

621. ПРЕДЧУВСТВИЕ за натюрморт . // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, №1) (Ямбол), № 26, 28 февр. 1985.

622. ПРОБУДЕНИ хребети . // Нар. другар (Ямбол), № 141, 24 ноем. 1985.

623. СИНЯ роза . // Нар. другар (Ямбол), № 3, 8 ян. 1985.

624. ТОПЪЛ джаз: [Поема] . // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 3) (Ямбол), № 80, 4 юли 1985.

625. УТРИННА среща .- Зимно писмо . // Арм. младеж, 1985, № 1, с. 59.

626. ХИПНОЗА . // Нар. другар (Ямбол), № 130, 29 окт. 1985.

1986

627. АКТЪОР . // Юг (Хасково), 1986, № 1, с. 8.

628. ВИСОКА светлина . // Зари, 1986, № 12, с. 32.

629. ГОСТЕНЧЕ . // Славейче, 1986, № 4, с. 14.

630. ДРУГАР на песента .- Какво е светът без другари . // Дружинка, 1986, № 2, с. 6.

631. ДУША .- Празник .- Модел .- Истина . // Дружба, 1986, № 1, с. 95-96.

632. ДУША .- Празник .- Истина .- Модель . // Дружба (Москва), 1986, ян.-февр. №1, с.76-78.

Прев. Александра Руденко.

633. ЖРЕБИЙ . // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, №6) (Ямбол), №156, 27 дек. 1986.

634. ЗВЕЗДЕН дъжд : [На Ангел Вълев]. // Младеж, 1986, № 7, с. 51.

635. ЗВЕЗДЕН път . // Карт. галерия, 1986, № 8, с. 31.

636. КАМБАНЕН час: [Поема] . // Бълг. войн, 1986, № 4, с. 5.

637. КВАРТАЛ . // Нар. другар (Ямбол), № 46, 22 апр. 1986.

638. КУРСАНТИ . // Нар. армия, № 11298, 7 май 1986.

639. ЛЕБЕДИ .- Пейзаж . // Юг (Хасково), 1986, № 12, с. 128-129.

640. ЛЯТО . // Нар. другар (Ямбол), № 63, 31 май 1986.

641. **МИР**. // Нар. другар (Ямбол), №23, 27 февр. 1986.
 642. **МОМЧЕ** от бронз. // П л а м ъ ч е, 1986, № 8, с. 7.
 643. **НОКТИОРНО**. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 1) (Ямбол), № 50,29 апр. 1986.
 644. **НОЩЕН** слънчоглед. - Поет. - Синя роза. // З а р и, 1986, № 5, с. 29.
 645. **ПАСТОРАЛ**. // В : П е р о и щ и т. Алманах. Сливен, 1986, с.74.
 646. **ПАСТОРАЛ**. - Третият. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 3) (Ямбол), № 83, 12 юли 1986.
 647. **ПИРОВА** победа. // Нар. другар (Ямбол), № 119, 4 окт. 1986.
 648. **ПЛАТНОХОДКА**. // Другарче, № 13, 1 юли 1986.
 649. **ПОЛЕТ**. - Промислена зона. - Пробудени хребети. - Кръг. // В : В д ъ х н о в е н и е. Ямбол, Окр. проф. дом "Минко Минков", 1986, с. 3-7.
 650. **ПРОГЛАС**. - Малка балада. // С м я н а, 1986, № 9, с. 44.
 651. **ПЪТЯТ**. - Мemento вивере. - Крепост. - Приказка. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 4) (Ямбол), № 117, 2 окт. 1986.
 652. **РАЗГОВОР** със свободата. // Нар. другар (Ямбол), № 108, 9 септ. 1986.
 653. **РАМКА**. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 2) (Ямбол), № 70, 14 юни 1986.
 654. **РОМАНС**. - Трявна. // Р о д н а р е ч, 1986, № 3, с. 40.
 655. **СРЕДНОЩНА** птица : [Поема]. // Т р а к и я (Пловдив), 1986, № 2, с. 23-27.

1987

656. **АКТЬОР**. // В : П о е з и я ' 87. С., Бълг. писател, 1987, с. 42.
 657. **БОЛКА**. - Есен. - Маратон. - Мероприятие. - Август. // Х о р и з о н т (Стара Загора), 1987, № 2, с. 62.
 658. **БЪЛГАРСКИ** омайник. // Нар. другар (Ямбол), № 119, 1 окт. 1987.
 659. **БЪЛГАРЧЕ**. // Ч и т а л и щ е, 1987, № 10, с. 33.
 660. **ВИК**. - Надежда. // А Б В, № 36, 18 септ. 1987.
 661. **ВИСОКА** светлина : [Цикъл от три стих.]. // Т и ш и н а, №2, 10 февр. 1987.
 662. **ВЯРНОСТ**. // Нар. другар (Ямбол), № 112, 15 септ. 1987.
 663. **ДВНАДЕСЕТИ** април 1961: [На Сергей Корольов]. // В : З в е з д е н час: Стихове от български и съветски поети. С., Бълг. писател, 1987, с.56.
 664. **ДРУЖЕСКИ** шаржове в рими за писатели любими : Прогноза'88: [На Любомир Котев]. - Перпетуум-мобиле: [На Христо Карастоянов]. - Браконieri : [На Трифон Йосифов]. - Размирникът: [На Стефан Чирпанлиев]. - Облачно разсъмване : [На Андрей Карадимов]. - Отложено щастие: [На Георги Йорданов]. - Спомен за коледарите: [На Димитрина Бояджиева]. - Дон Жуан предизвиква Командора : [На Борис Начев]. // Нар. другар (Ямбол), № 160, 31 дек. 1987.
 665. **ДРЪЗКИТЕ** момчета. // В : М л а д о с т м о я : Антология: С., Нар. младеж, 1987, с. 200.
 666. **ДЪЖД**. // К а р т . г а л е р и я, 1987, № 6, с.115.
 667. **ЕЛЕГИЯ**. - Вариации. - Сън. // М о р е (Бургас), 1987, № 2, с. 101-104.
 668. **ЕСЕН**. // Другарче, № 19, 1 окт. 1987.
 669. **КАПРИЗ**. - Пътека. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 2) (Ямбол), №45, 11 апр. 1987.
 670. **КАРИЕР**: [Поема]. // Я н т р а (Велико Търново), 1987, № 8, с. 142-143.
 671. **КАТАРЗИС**. - Пасторал. - Мemento вивере. - Сонет. // О т е ч е с т в о,

1987, № 6, с. 35.

672. КОЙ е по-голям .- Страх не страх .- Верчето . // С л а в е й ч е, 1987, № 5, с. 7.

673. МИР . // Ч и т а л и щ е, 1987, № 4, с. 38.

674. НООГЕНИКА : [Оптимистична поема] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 152, 15 дек. 1987.

675. ОСВОБОЖДЕНИЕ .- Балада за свободата . // Б ъ л г . в о й н, 1987, № 5, с. 29.

676. ОЩЕ една нощ : [Поема] . // П л а м ъ к, 1987, № 12, с. 100-102.

677. ПИАНО, глас и тишина : [Поема] . // Т р а к и я (Пловдив), 1987, № 4, с. 28-37.

678. ПЛОЩАД . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, № 1) (Ямбол), № 20, 14 февр. 1987.

679. ПОДАРЯВАМ ти дъжд . // Ж е н а т а д н е с, 1987, № 5, с. 24.

680. ПРИЗЕМЯВАНЕ . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, № 5) (Ямбол), № 135, 5 ноем. 1987.

681. ПРИЧАСТИЕ . // З а р и, 1987, № 12, с. 29.

682. СЕМЕЕН портрет .- Верую . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, № 6) (Ямбол), № 157, 24 дек. 1987.

683. СМЪРТЕН скок . // П у л с, № 28, 14 юли 1987, с. 6.

684. СПОМЕН за криле . // С т у д . т р и б у н а, № 40, 30 юни 1987.

685. СРЕДНОЩНА птица . // З а р и, 1987, № 2, с. 27.

686. СЪНЯТ на малкия жътвар .- Пътека . // Д р у ж и н к а, 1987, № 6, с. 6.

687. ЧЕРВЕНАТА книга : [Поема] . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, № 3) (Ямбол), № 61, 16 май 1987.

1988

688. АЕРОБИК . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 13, 31 март 1988.

689. БОЛКА . // Е л х о в с к а д у м а, № 19, 10 окт. 1988.

690. БУМЕРАНГ . // А Б В, № 13, 29 март 1988.

691. ВЪЗМЕЗДИЕ за Яворов .- Български омайник . // З а р и, 1988, № 3, с. 31.

692. ГЪБКИ . // Т и ш и н а (лит. прит. за деца З в е з д и ц а), № 22, 15 авг. 1988.

693. ДУХ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 39, 29 септ. 1988.

694. ДЪЖД .- Бреза . // К а р т . г а л е р и я, 1988, № 7, с. 135.

695. ДЪЛГ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 37, 15 септ. 1988.

696. ЕВИН плаж .- Раждането на Венера . // Ч е р н о м . ф а р (Бургас), № 28, 10 февр. 1988.

697. ЕЛЕГИЯ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 9, 3 март 1988.

698. ИЗПОВЕД .- Романс . // З а р и, 1988, № 10, с. 31.

699. КОЗЛЕТА .- Бърза Ежко // С л а в е й ч е, 1988, № 7, с. 6.

700. КОМУНИСТ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 4, 29 ян. 1988.

701. МИГРАЦИЯ .- Палмети .- Ноември . // С т р а л д ж а н с к а т р и б у н а, № 22, 30 ноем. 1988.

702. НАЗДРАВИЦА . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 52, 29 дек. 1988.

703. НАСТРОЕНИЕ . // С т р а л д ж а н с к а т р и б у н а, № 18, 1 окт. 1988.

704. НЕБЕСЕН шлем : [Поема, посв. на Васил Карагъзов] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 17, 28 апр. 1988 ; С т р а ж н а р о д н о т о н е б е, № 28, 6 юли 1988, с. 4.

705. **НОВОГОДИШНА** песен . // Е л х о в с к а д у м а , № 24, 24 дек. 1988.
706. **НООГЕНИКА** : [Оптимистична поема] . // Н а р . м л а д е ж , №6, 8 ян. 1988.
707. **НОЩЕН** влак : [Поема] . // Т р а н с п о р т е н г л а с , №3, 20 ян. 1988, с. 12.
708. **ОСТРОВ** .- Гневът на барабаните .- Раждането на Венера .// С е п т е м в р и , 1988, №6, с. 164-166.
709. **ПОРЪКА** .// С е п т е м в р и й ч е , № 2, 16 март 1988.
710. **РАЗКАЖИ** ми, татко! // Ч и т а л и щ е , 1988, № 8, с. 38.
711. **РОМАНС** .- Изповед .// З а р и , 1988, № 10, с. 31.
712. **РЪКАВИЧКИ** .// Т и ш и н а (лит. приг за деца 3 в е з д и ц а) , № 22, 29 дек. 1988.
713. **СВЕТОВЕН** митинг в Хайд парк: [Поема от мястото на събитието] .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 11, 18 март 1988 ; Т р а к и я (Пловдив), 1988, № 4, с. 29-31.
714. **СИНЯ** роза .- Рамка .// Е л х о в с к а д у м а , №10, 25 май 1988.
715. **ТОПЪЛ** джаз: [Поема] .// Х о р и з о н т (Стара Загора), 1988, №1 , с. 36-38.
716. **УТРИННА** серенада .// Ч е р н о м . ф а р (Бургас), №192, 30 септ. 1988.
717. **ХИПНОЗА**: [Поема] .- Площад .- Приземяване .- Крепост .// П р о с т о р и (Варна), 1988, № 2, с. 16-19.
718. **ЧЕРВЕНАТА** книга: [Поема] .// Л и т . ф р о н т , № 33, 11 авг. 1988.

1989

719. **БУЗЛУДЖА** .// Е л х о в с к а д у м а , №35, 2 септ. 1989.
720. **БУЛЕВАРД** .// Ч е р н о м . ф а р (Бургас), №194, 30 септ. 1989.
721. В очакване на снегопада :[Цикъл]: И лятото ще остарее... - За теб е бялото пробуждане... - Сега съм тук... - Чешма край пътя за морето... - Какво огромно сметище... - Опитвам се да си представя... - Земята на кого от нас е враг... - Не предвидих сланата... - Вълкът ще дойде на разсъмване... - Най-есенното време... - Снегът се бави... - Няма сняг... - Х о р и з о н т (Стара Загора), 1989, № 1, с. 17-22.
722. **ВЕДЪР** ден .// Д р у г а р ч е , № 8, 19 апр. 1989.
723. **ВЪЗМОЖНОСТ** .// Ч и т а л и щ е , 1989, № 11, с. 3.
724. **ГНЕВЪТ** на барабаните .// В: П о е з и я ' 89. С., Бълг. писател, 1989. с.46-47.
725. **ДЪЖД** .- Стъпки в тишината .- Сезон без име .// Ч е р н о м . ф а р (Бургас), № 120, 21 юни 1989.
726. **ЕВИН** плаж .// Ж е н а т а д н е с , 1989, № 7, с. 30.
727. **ЖАЖДА** .// С т р а л д ж а н с к а т р и б у н а , № 40, 3 окт. 1989.
728. **ЖАР** птица: [Поема] .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 21 , 26 май 1989.
729. **ИЗМЕРЕНИЕ** .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 26, 30 юни 1989, с. 2.
730. **КАМЕН**, Пламен и Асен .// С л а в е й ч е , 1989, № 8, с. 5.
731. **КЪДЕ** е България?: [Поема] .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), №36, 8 септ. 1989.
732. **НА** sluка! .// Е л х о в с к а д у м а , №2, 7 ян. 1989.
733. **НЕБЕСЕН** шлем : [Поема, посв. на Васил Карагъзов] .// Л и т . ф р о н т , № 44, 2 ноем. 1989.
734. **НЕИЗБЕЖНОСТ** .// Б ъ л г . в о й н , 1989, № 7, с. 27.
735. **НОЩ** .- Изход .- Орех .// П у л с , № 35, 29 авг. 1989, с. 6.
736. **НОЩЕН** полет .// Ч и т а л и щ е , 1989, № 10, с. 38.
737. **НОЩНО** дежурство .// Н а р . а р м и я , № 12152, 11 апр. 1989.

738. ПАМЕТ: [На Яна Лъскова] . // Черном. фар (Бургас), № 76, 19 апр. 1989.
739. ПАСТОРАЛ. - Мemento вивере . // Обзор, 1989, №4, с. 55-56.
740. ПОРИВ. - Верую. - Син. // Септемврийче, № 26, 27 юни 1989, с. 7.
741. ПОТОМЪК. // Кооп. село, № 192, 28 септ. 1989.
742. ПРОЛЕТ. - Слънчев ден. - Вечерни шурчета. - Слязъл Мечо от Балкана. // Тишина (лит. прит за деца Звездца), № 25, 10 март 1989.
743. ПТИЦИ. - Дъщеря. - Памет. // Зари, 1989, № 4, с. 26.
744. РОДИНА. - Мир. // АБВ, № 5, 31 ян. 1989, с. 4.
745. СБОГУВАНЕ с морето. // Нар. другар (Ямбол), № 8, 24 февр. 1989, с. 6.
746. СВЯТ. // Нар. другар (Ямбол), № 37, 15 септ. 1989.
747. СТРАНДЖА. - Нека си представим. // Карт. галерия, 1989, № 6, с. 114.
748. ТЕЛЕВИЗОР. // Читалище, 1989, №6, с. 39.
749. ФРОНТ или балада за Николай Петрини: [Поема]. // Нар. другар (лит. прит. Тунджа, № 10) (Ямбол), № 52, 29 дек. 1989.
750. ЧЕШМА край пътя за морето. - В очакване на снегопада. // Черном. фар (Бургас), №17, 25 ян. 1989.
751. ЧОВЕК на хълма: [Поема]. // Нар. другар (Ямбол), № 39, 29 септ. 1989, с. 6.
752. ШОК: [Поема]. // Лит. фронт, №38, 21 септ. 1989, с. 4.
753. ЮНОША. // Тишина, № 18, 27 окт. 1989.

1990

754. АКВАРЕЛ. - Ден. - Художник. // Карт. галерия, 1990, № 6, с. 108.
755. АКУЛА. - Нещо кръгло. // Студ. трибуна, № 40, 27 юни 1990.
756. АРЕНА. // Факт (Ямбол), № 15, 7 дек. 1990.
757. ВЕСЕЛА къшурка. // Славейче, 1990, № 6, с. 16.
Музика: Милко Коларов.
758. ВЪЗКРЕСЕНИЕ. - Нула часът. - Семейен романс. // Пулс, № 40, 2 окт. 1990, с. 10.
759. ГЛАС. // Нар. другар (Ямбол), № 16, 20 апр. 1990.
760. ДВАМА под звездите. - Град. - След снега. - Кръщение. // Дружба, 1990, №3, с. 60-61.
761. ДРУГИЯТ живот. - Ярост. // Черном. фар (Бургас), № 185, 26 септ. 1990.
762. ЖАР птица: [Поема]. // Арм. младеж, 1990, № 5, с. 66-67.
763. ЖИВ плет. // Факт (Ямбол), № 7, 5 окт. 1990, с. 6.
764. ЗА буквите. // Нар. другар (Ямбол), № 21, 24 май 1990, с. 1.
765. ИЗБРАНИЯТ. - Кръщение. // Черном. фар (Бургас), № 136, 11 юли 1990.
766. ИСТИНА. - Предесен. - Параклис. // Черном. фар (Бургас), №11, 17 ян. 1990.
767. КОПНЕЖ. - Море. - Мълчание. - Булевард. - Предесен. // Лит. вестник (Велико Търново), № 2, 12-25 окт. 1990, с.1,6.
768. МАГНИТНИ бури. // Читалище, 1990, № 10, с. 23.
769. МИНУТА мълчание. // Нар. армия, № 12593, 24 дек. 1990, с. 1.

- 770. НАСТРОЕНИЕ** .- Глас .- Лятото се къпе във вира...- Пирова победа .// С и г н а л Б В, 1990, № 9, с. 4.
- 771. НЕЖНА** страст .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 10, 9 март 1990.
- 772. НЕЩО** кръгло .- Акула .// С т у д . т р и б у н а , № 40, 27 юни 1990.
- 773. НОШЕН** влак :[Поема] .// З а р и , 1990, № 2, с. 27.
- 774. НЯКЪДЕ** в нощта .// З а р и , 1990, № 12, с. 6 ; Ф а к т (Ямбол), № 18, 27 дек. 1990.
- 775. ПОТОМЪК** .// Н а р . а р м и я , № 12585, 11 дек. 1990, с. 3.
- 776. ПРЕОБРАЖЕНИЕ** .// Т р а к и й с к а з о р а , ед. бр. посв. на Преображенското въстание, 1990, с. 3.
- 777. ПРОЛЕТНА** пътека .- Утринна картина .// Т и ш и н а (лит. прит. за деца З в е з д и ц а), № 5, 8 март 1990.
- 778. СЕЗОН** без име .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), №30, 27 юли 1990.
- 779. СЛОВО** .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 17, 27 апр. 1990 ; Н а р . а р м и я , № 12538, 5 окт. 1990.
- 780. СПЕКТРАЛЕН** анализ на мрака :[Поема] .// Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а (Ямбол), № 13, 30 март 1990, с. 6.
- 781. ЦВЕТНИЦА** .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 15, 13 апр. 1990.
- 782. ЧЕРЕШКА** .// С л а в е й ч е , 1990, № 1, с. 10.
- 783. ЧРЕЗ** нас вселената пътува : [Цикъл] : Бряг.- Път.- Праг .- Отвесен връх .- Последен кръг .// О т ч е с т в о , 1990, № 3, с. 35.

1991

- 784. БОЛКА** .- Вода.- Предесен .// Л и т . ф о р у м , № 20, 15 май 1991, с.5.
- 785. ГОДИНА** на змията.- Истина.- Кръст.- Криво над окопа.-пейзаж .// П л а м ъ к , 1991, № 9, с.67-70.
- 786. ДРУГИЯТ** живот. - Завръщане .// Н а р . а р м и я , № 12675, 22 апр. 1991, с.3.
- 787. ЖАЖДА** .// Ч е р н о м . ф а р (Бургас), № 170, 1 окт. 1991.
- 788. ЖУЖКА** .// Т и ш и н а (лит. прит. за деца З в е з д и ц а), № 16, 26 септ. 1991.
- 789. ЗА** буквите .// Т и ш и н а , № 9, 24 май 1991, с. 1.
- 790. ИЗПОВЕД** .- Мълчание .// Ж е н а т а д н е с , 1991, № 2, с. 20.
- 791. КОЙ** като нас .- Приоритетна грижа : [Епиграми] .// З е м я , № 124, 4 юли 1991, с. 3.
- 792. КОНСТАТАЦИЯ** .- Шах : [Епиграми] .// С т ъ р ш е л , № 2378, 6 септ. 1991, с. 3.
- 793. ЛЯТНА** любов.- Нежна страст .- Утринна серенада .// Ф а к с , № 28, 26 апр. - 2 май 1991, с. 9.
- 794. МЕЛНИЦА** .// Т р а к и е ц (Ямбол), № 31, 30 авг. 1991.
- 795. МОМИЧЕ** с флейта .- Отдалечаване .- Сърдечен пристъп .// Н а р . а р м и я , № 12809, 28 окт. 1991, с. 3.
- 796. ОТКРОВЕНИЯ** : [Триптих-откъс от поема].// М и с ъ л , № 20, 16-22 май 1991, с. 4.
- 797. ПРЕОБРАЖЕНИЕ** .- Световъртеж .- Автотренинг .- Ярост .// К а м б а н а , № 11, 16 май 1991, с. 4.
- 798. ПРИОРИТЕТНА** грижа .- Инсинуация .- Свободен народ .- Преустройство в цирка : [Епиграми] .// Ш у т , 1991, № 5, с. 11.
- 799. ПРОЛЕТНИ** вълнения .- Преустройство в цирка : [Епиграми] .// Н а р . а р м и я , № 12688, 10 май 1991, с. 2.

800. СВЕТОФАР.- Хоби . // С л а в е й ч е, 1991, № 5-6, с. 9.

801. СЕГАШНО време: [Епиграма] . // С т ъ р ш е л, № 2372, 26 юли 1991, с.

1.

802. СЕЗОН . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 39, 27 септ. 1991.

803. СНЯГ.- Ръкавички . // Т и ш и н а (лит. прит. за деца З в е з д и ц а), № 22, 19 дек. 1991.

804. ЦВЕТНИЦА . // З а р и, 1991, № 4, с. 1 ; З е м я, № 59, 1 апр. 1991, с. 3.

805. ЧОВЕК на хълма : [Поема] . // Х о р и з о н т, 1991, №1, с. 56-59.

1992

806. БАЩИНСКИ СЪВЕТ .- В морето на живота: [Епиграми] .// З е м я, № 37, 22 февр. 1992, с. 3.

807. БЪДНИ вечер .- Зимна неделя. // Т и ш и н а (лит. прит за деца З в е з д и ц а), № 22, 23 дек. 1992.

808. БЪЛГАРИЯ .// В: Н а й - о б и ч а м: Поетична антология за деца, родители и педагози. Пловдив, ИнтелСиз, 1992, с. 14.

809. БЯГСТВО . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 79, 2 окт. 1992, с. 4.

810. ВЛАСТ . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 98, 26 ноем. 1992, с. 4.

811. ГЪБКИ . // В е с е л у ш к о, 1992, № 7.

812. ДИХАНИЕ: [Поема] .// В: С ъ в р е м и е: Поетичен алманах. Ямбол, Военен клуб, 1992, с. 7-9 ; З а р и, 1992, № 1, с. 27.

813. ДЪБ . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 9, 31 ян. 1992.

814. ДЯДОВАТА ръкавичка : [Пародия по Елин Пелин] . // З а р и, 1992, № 7, с. 30.

815. ЕПИГРАМИ . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 112-113, 30 дек. 1992.

816. ЖЕГА .- Взлом . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 61, 31 юли 1992.

817. ЗАВИСТ .- Въпрос .- Констанция : [Епиграми] . // З е м . з н а м е, №63, 31 март 1992.

818. ЗИМА .- От зори до мрак .- Градски сняг .- Зимна неделя .- Лакомият Зайо .- Мърморко . // З а р и, 1992, № 1, с. 24.

819. ЗОДИЯ . // М о р с к и п р е г л е д (Варна), № 9, дек. 1992, с. 7.

820. КОНСТАТАЦИЯ .- Плуралист .- На ухо .- Хамлет .- Перспектива .- Преходен период .- Бащински съвет .- На ухо: [Епиграми] . // Т р а к и е ц (Ямбол), №7, 24 ян. 1992, с. 4.

821. КОТЕТА мирни . // С л а в е й ч е, 1992, № 9-10, с. 11-15.

Съдържа: У дома.- Скришка-Топка .- Интервю .- Пролетен следобед .- Манекен .- Рибар .-Тигър .- Пътници .- Жуужка.

822. КЪЛВАЧЪТ . // Т и ш и н а (З в е з д и ц а, лит. прит. за деца, № 35, с.6), № 9, 14 май 1992 ; В е с е л у ш к о, 1992, №7.

823. МЕМЕНТО вивере . // Е л х о в с к а д у м а, №28, 15 юли 1992.

824. ПАЗАРЕН сезон .- Предногодишен диалог .- Следногодишна нощ.- Анкета .- Записка на хрониста .- След смяна на системата: [Епиграми] . // З а р и, 1992, №12, с. 32.

825. ПЕРПЕТУУМ-МОБИЛЕ: [Епиграма] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 13, 14 февр. 1992.

826. ПО въпроса за кризата .- Признание на лилипута .- Завист .- Констанция : [Епиграми] . // З е м . з н а м е (лит. прит. С п е к т ъ р, N:10), №63, 31 март 1992 ; П а п а г а л, № 11, 1 - 15 окт. 1992.

827. ПОЛЕТ .- Подичба .- Мрежа .- Жажда .// Г л о б у с, 1992, № 1-2, с. 36.

828. ПРЕУСТРОЙСТВО в цирка .- Щъркел .- Априлски хоризонти .- Шах :

[Епиграми] // Т р а к и е ц (Ямбол), № 15, 21 февр. 1992.

829. ПРОЛЕТ . // Т и ш и н а (лит. прит. за деца З в е з д и ц а, №34, с.1), № 4, 27 февр. 1992.

830. САНТИМЕНТАЛЕН каприз : [Поема] . // З а р и, 1992, №7, с. 24-25.

831. СВОБОДА . // З е м я, № 56, 21 март 1992, с. 3.

832. ТРАКИЯ . - Инджe . - Дъб . - Преображение . // Т р а к и я, № 18, 17 септ. 1992, с. 4.

833. УСМИВКА . - Рони . // С л а в е й ч е, 1992, № 5-6, с.12-13.

834. ХИПНОЗА: [Поема] . // Т и ш и н а, № 14, 23 юли 1992, с. 6.

835. ЧАСЪТ на кръчмата . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 31, 17 апр. 1992, с. 4.

1993

836. АВТОТРЕНИНГ . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 115, 30 септ. 1993.

837. АЛТЕРНАТИВЕН хороскоп в рими . // З а р и, 1993, № 12, с. 25.

838. В края на деня . // К у р а ж, № 33, 10-16 септ. 1993, с. 5.

839. ВЛАСТ . - Кукувица . - Къща сред звездите . // К И Л (Варна), № 14, авг. 1993, с. 2.

840. ВЪЗРАСТ . // А з Б у к и, № 22, 1-7 юни 1993, с. 8.

841. ГЛАРУСЪТ . // М о р с к и п р е г л е д (Варна), № 11, февр.- март 1993, с. 7.

842. ДЕКЕМВРИ . - Часът на кръчмата . - Жeга . - Гладни кучета . - Тюленът монах . - Нерви . // В е з н и, 1993, № 5, с. 44.

843. ДЕН . // Т и ш и н а (лит. прит. за деца З в е з д и ц а, №38), №9, 13 май 1993.

844. ДИХАНИЕ: [Поема] . // О р ф е й, 1993, №2-3, с. 144-145.

845. ЕВИН плаж . // Е р о с, № 46, 18 ноем. 1993.

Антология "Еротика".

846. ЕСЕННИ думи . // Ч е р н о м . ф а р (Бургас), №184, 22 септ. 1993.

847. ЗВЪНЧЕ . - Среща . - Училище в гората . // У д о м а, № 19, 17-23 май 1993, с. 10.

848. ИЗПОВЕД . // Е л х о в с к а д у м а, №20, 19 май 1993.

849. КОТЕТА немирни: [Цикъл стих.] . // З а р и, 1993, № 2, с. 34.

Съдържа: Жужка.- У дома.- Скришка.- Топка.- Интервю.- Тигър . - Пролетен следобед.- Манекен.- Рибар.- Пътници.

850. КРЪЩЕНИЕ . // Т и ш и н а, № 21, 9 дек. 1993, с. 6.

851. КЪЩА сред звездите . // Т р а к и е ц (Ямбол), №64, 3 юни 1993.

852. МАСОВ спорт: [Епиграма] . // Д у м а, №277, 26 ноем. 1993.

853. МЕЛНИЦА . // Ч и т а л и щ е, 1993, №1, с. 2.

854. МОЛИТВА . // П ъ т, № 15, 11-17 апр. 1993, с. 8.

855. НОЩТА на Икар . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 50, 29 апр.1993.

856. О, времена!:[Епиграма] . // Д у м а, № 266, 13 ноем. 1993.

857. ОСТРОВ . - Нощ над Кабиле . - Подарявам ти дъжд . // Т р а к и я, № 22, 4 ноем. 1993, с. 6.

858. ПЕРПЕТУУМ-МОБИЛЕ . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 1, 5 ян. 1993, с. 4.

859. ПРЕОБРАЖЕНИЕ народно . // Т р а к и я, № 16, 12 авг. 1993, с. 1.

860. ПОД небесния храм . // П ъ т, № 12, 21-27 май 1993, с. 7.

861. СЕМЕЕН романс . - Свещ . - Сърдечен пристъп . // Д о м и с в я т, № 11, 16 авг. 1993, с. 5.

862. СЕСТРИЧКИ . // У д о м а, № 47, 29 ноем.- 5 дек. 1993, с. 4.

863. СИНОПТИЦИТЕ сбъркаха . // Ч е р н о м . ф а р (Бургас), №191, 1 окт. 1993.

864. СТУД . // З а р и, 1993, № 12, с. 5.

865. СЪМНЕНИЯ .- Честитка .- Сезонно .- Анкета .- Семееен диалог: [Епиграми] . // З е м . з н а м е, № 307, 31 дек. 1993.

1994

866. БЕЗСЪНИЕ . // Д у м а, № 225, 1 окт. 1994, с. 9.

Празник на поезията.

867. В гората . // Е ж к о, С м е ш к о и Д љ л г о у ш к о, смешно вестниче за деца , № 1-2, 1994, с. 2.

868. ВЕЧЕРНА емисия . // З е м . з н а м е, №74, 22 апр. 1994, с. 4.

869. ВИСОКА светлина: [Фрагменти]: Колко е малък човекът!- Единствено човекът знае какво е самота .- Ти искаше някога да си звезда...- Червеноперките в аквариума са щастливи .- Цветът на светлината е моят цвят любим .- В Родопите, край Смолянските езара...// К у р а ж, № 5, 1994, с. 5.

Заедно с интервюто "Живях трудно и стръмно".

870. ВСЕЛЕНАТА на есенния миг: [Цикъл] . // Б љ л г . п и с а т е л, № 14, 16-22 авг. 1994, с. 8.

Съдържа: Самотен орех .- Сънувах птици.- Отиде си лятото.- Видях в съня си жерави .- Угаснаха звездите .- Напразно се опитвах с топли думи .- Въртиш се в кръг .- Край на сушията .- Нощта не свършва .- Не ставай смешен .- Червено вино в чашията наalezа .- Казаха на скулптора .- Часът на здрача .- Узряват есенните думи .- Истинска есен е .- Художнико.

871. ВЪЗРАСТ . // А з Б у к и, № 22, 1-7 юни 1994.

872. ВЪРХЪТ на дъното: [Откъс от поема] . // А з Б у к и, № 10, 9-15 март 1994.

Рец. за творчеството на Георги Братанов от Димитър Светлин.

873. ВЪРХЪТ на дъното:[Откъс от поема] . // Л и т . в е с т н и к, №10-11, 14-27 март 1994, с. 5.

Със сн. от Иван К. Цонев и поздрав за 50- годишния юбилей.

874. ВЪРХЪТ на дъното: [Откъс от поема] . // У д о м а, № 11, 21-27 март 1994, с. 5.

Съдържа: "Безсезоние ли беше животът ми?"- една изповед на 50- годишния поет Георги Братанов в постмодернистически стил.

875. ГЛАДНИ кучета . // П а р д о н, № 150, 16 март 1994, с. 3.

876. ГОЛА истина : [Епиграма на деня] . // Д у м а, № 45, 23 февр. 1994, с. 3.

877. ГОРАТА ухае на здравец... - Въртиш се в кръг... - Край на сушията...// Ч е р н о м . ф а р (Бургас), № 17, 26 ян. 1994.

878. Д-Р Фройд тълкува сънища:[Цикъл епиграми с ил.] : Филип Димитров.- Стефан Завов .- Георги Петров .- Андрей Луканов .- Нора Ананиева .- Свободка Стефанова . // П а р д о н, № 180, 26 окт. 1994, с. 2.

879. ЕЛЕКТОРАЛНО питане: [Епиграма на деня] . // Д у м а, №35, 11 февр. 1994, с. 3.

880. ЗДРАВЕ и живот за всички . // З а р и, 1994, № 12, с. 1.

881. ЗДРАЧ .- Контраст .- Вик за свобода . // Т и ш и н а, № 5, 17 март 1994, с. 6.

Съдържа и: "Светлина, като изповед".

882. ЗИМА .- Утринна картина . // С л а в е й ч е, 1994, № 2, с. 6.

С ил. от Ралица Николова и поздрав за 50-годишния юбилей.

883. ЗИМНИ думи : [Цикъл]: Карнавалът свърши . - Рибарят не повярва на очите си . - Изричаш заучени реплики . - Напразно се опитваш . - Не ставай смешен . - Часът на здрача . - Червено вино в чашата на залеза . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 11, 27 ян. 1994, с. 4.

884. ИЗБЯГАЛИТЕ думички: [Цикъл забавни детски стих.]: Кума Лиса . - В зимния среднощен мрак . - Стъпва бавно, стъпва тежко . - Над гората вятър духа . - Мама каза . // У д о м а, №40, 10-16 окт. 1994, с. 4 ; З а р и, 1994, № 12, с. 24.

885. ИЗЛАЗ на Черно море: [Епиграма на деня] . // Д у м а, № 177, 6-7 авг. 1994, с. 3.

886. КАРНАВАЛ . - Аномалия . // С т ъ р ш е л, № 2524, 1 юли 1994, с. 2.

887. КОЙ да ни каже : [Епиграма на деня] . // Д у м а, № 27, 2 февр. 1994, с. 3.

888. КУКУВИЦА . - Старозаветен човек . // Ч и т а л и щ е, 1994, № 3-4, с. 29.

889. МИГРАЦИЯ . - Синя роза . // Е л х о в с к а д у м а, № 11, 15 март. 1994, с. 4.

Съдържа и: Всекидневие, мой чернозем хлебороден.

Поетът Георги Братанов на 50 години.

890. МОНОЛОГ. // Край гранична искра (Болярво), № 7, 7 апр. 1994, с. 4.

Поетът Георги Братанов на 50 години.

891. МОНОЛОГ . - Стоп тайм . // З а р и, 1994, №4, с. 33.

892. НАШИЯТ път: [Епиграма на деня] . // Д у м а, № 74, 5 апр. 1994, с. 3.

893. НОВА година . // Т и ш и н а (лит.прит. за деца З в е з д и ц а, № 43-44), № 22, 22 дек. 1994.

894. НОСТАЛГИЯ по Африка . - След борбата . - О, времена! О, нрави! : [Епиграми] . // С т ъ р ш е л, № 2546, 2 дек. 1994, с. 2.

895. НОЙ: [На Христо Фотев] . // Б ъ л г а р м и я, № 13538, 31 авг. 1994, с. 2.

896. ОПТИМИСТИ. - Завист. - Съображение с кризата . - Заявление. - Щъркел: [Епиграми] . // З е м. з н а м е, №53, 18 март 1994, с. 4.

897. ОПТИМИСТИЧНА трагедия: [Епиграма] . // Д у м а, №265, 17 ноем. 1994, с. 3.

898. ОТ зори до мрак . // У д о м а, №6, 14-20 февр. 1994, с. 4.

899. ПЕРПЕТУУМ-МОБИЛЕ . // П а р д о н, № 157, 11 май 1994, с. 1.

900. РИБАР. // У д о м а, №48, 5-11 дек. 1994, с. 4.

901. СЛУКА . // С т ъ р ш е л, № 2510, 25 март 1994, с. 1.

902. СНЯГ. - Ръкавички . // У д о м а, № 3, 24-30 ян. 1994, с. 4.

903. ФРАГМЕНТИ: Представям си живота . - Единствено човекът знае . - Ти искаше някога да си звезда . // Т р а к и е ц (Ямбол), №34, 24 март 1994, с. 4.

Съдържа: Честита 50-годишнина! Здраве и вдъхновение!

904. ХАРДІАЙНЕРСКА прокоба : [Епиграма] . // Д у м а, № 146, 1 юли 1994, с. 2.

905. ЦВЕТНИЦА . // Т р а к и я, № 8, 21 апр. 1994, с. 1.

906. ЦВЕТОВЕ . // У д о м а, № 19, 16-22 май 1994, с. 4.

907. ЯБЪЛКИ и думи : [Цикъл]: Цветът на моята любов . - Утринните птици Разговарят . - Часът на здрача . - Узряват есенните думи . - Всичко е есен . // Т р а к и я, № 5, 10 март 1994.

Георги Братанов на 50 години.

1995

- 908. АЛЕГОРИЧЕН** диптих: I. Вълкът прописва лирика.- II. Пантарея . // Български писател, № 42, 17-23 окт. 1995, с. 15.
- 909. БЪДНИ** вечер .- Гост . - Елка . - Коледа . // Заря, 1995, № 12, с. 21.
- 910. ВЕСЕЛ** хороскоп в рими . // Заря, 1995, № 12, с. 34.
- 911. ВИНА** . // Делник (Ямбол), № 205, 18 окт. 1995, с. 4.
- 912. ВЪПРОС** : [Епиграма] . // Дума, № 208, 5 септ. 1995, с. 3.
- 913. ВЪРХЪТ** на дъното : [Откъс от поема] . // Заря, 1995, № 9-10, с. 54-55.
Отзив от Илхан Нигохосян за кн. на Георги Братанов "Върхът на дъното"
С., Флорир, 1995.
- 914. ВЪРХЪТ** на дъното . // Делник (Ямбол), № 176, 7 авг. 1995, с. 4.
Из книгата-поема "Върхът на дъното". С., Флорир, 1995.
- 915. ВЪРХЪТ** на дъното : [Откъс от поема] . // Тракийец (Ямбол), № 114, 5 окт. 1995.
- 916. ГЪБКИ** . // Славейче, 1995, № 9, с. 8.
Сил. от Ал. Алексов.
- 917. ЕКСПЕРТИЗА** на горска комисия . - Пазарен сезон : [Епиграми] . // Земля, № 229, 23 ноем. 1995, с. 5.
- 918. ЕСЕН** . // Удома, № 40, 9-15 окт. 1995, с. 4.
- 919. ЕСЕННИ** думи: Вървим по пясъка...- Появява есенния здрач...// Кураж, № 19, 1995, с. 2.
- 920. ЗАКЛЮЧЕН** сред безкрая : [Поема] . // Литвестник, № 33, 18-24 окт. 1995, с. 15.
- 921. ЗНАЯ** вече да чета . // Удома, № 39, 2-8 окт. 1995, с. 4.
- 922. ИЗКУСТВО** : [На Бойка Присадова] . // Заря, 1995, № 1, с. 18.
- 923. ИМАЛО** една Десислава : [Поема] . // Дума, № 260, 4 ноем. 1995, с. 9.
- 924. КОЛЕДА** . // Удома, № 50-51, 18-31 дек. 1995, с. 6.
- 925. КУКУ** и Пиле . - Конкурс . - Съвет на Таралежа . - Щъркел . - Заешко съображение : [Епиграми] . // Земля, № [], 21 дек. 1995, с. 5.
- 926. ЛАЙФ** : [Епиграма] . // Дума, № 201, 28 авг. 1995, с. 3.
- 927. ЛЯТО** . // Заря, 1995, № 7, с. 1.
Сил. от Петя Атанасова.
- 928. МАГИЯ**: [На Вълкана Стоянова] . // Заря, 1995, № 1, с. 18.
- 929. МАЛКИ** басни : [Пет басни без загл.] . // Земля, № 174, 7 септ. 1995, с. 6.
- 930. НЕЖНА** страст . // В: Антология български поети от втората половина на XX век. С., БП, 1995. с. 391.
- 931. НОВОГОДИШЕН** диалог . - Сън: [Епиграми] . // Земля, № [], 28 дек. 1995.
- 932. НОЙ**: [На Христо Фотев] . // Тракийец (Ямбол), № 24, 28 февр. 1995, с. 8.
- 933. ОТ** зори до мрак . // Удома, № 48, 4-10 дек. 1995, с. 4.
- 934. ПАНСПЕРМИЯ** : [Фантастична поема] . // Съвременник, 1995, № 4, с. 289-298.
- 935. ПЪРВОЛАЧЕ** . - Гатанка: [Епиграми] . // Тримата глупаци, № 36, 9-15 септ. 1995, с. 2.
- 936. РИСК** . // Делник (Ямбол), № 242, 8 дек. 1995, с. 4.
- 937. СРЕЩА** . - Зайче . // Славейче, 1995, № 3-4, с. 5.
- 938. СРЕЩА** . - Чудак . - Екзотика : [Епиграми] . // Луд Труд, № 41, 10 окт. 1995, с. 5.

- 939. СРОК** .// Т р а к и е ц (Ямбол), № 86, 1 авг. 1995, с. 4.
940. СУРВАКАРИ .- Сметка .- След смяната на системата : [Щурограми] . // Л у д Т р у д, № 51, 19 дек. 1995, с. 3.
941. УМ кмет избира : [Епиграма] . // Д у м а, № 226, 26 септ. 1995, с. 2.
942. ФРАГМЕНТИ : Звезди.- Познах светлината .- Най-послед сам .- Когато мама си отиде от света .- И аз ще стигна границата пред безкрая .- Изкуството да си измисляш светове .// Т и ш и н а, № 16, 28 септ. 1995, с. 6.
943. ХРОНИКА на модата в природата : [Епиграми] . - Вълкът облече овча кожа...- За перо на шапката си бяла...- И с маратонки вносни...- Катеричката се цупи...- От бързане Лъвицата забрави...- Мечият кожух му тежеше...- Магарето и с мека шапка даже...// З е м я, № 199, 12 окт. 1995, с. 5.
944. ЦЕЛУВКАТА .// Д е л н и к (Ямбол), № 242, 8 дек. 1995, с. 4.
945. ЮНИ .// З е м я, № 123, 29 юни 1995, с. 6.

1996

- 946. БАЩИНА** отмяна .- Бай Ганьо демократ : [Епиграми] . // Т р и м а т а г л у п а ц и, № 14, 6-13 апр. 1996.
947. БЯЛЯ, бяла Коледа : [Цикъл]: Бъдник .- Обряд .- Завет .- Празник .- Писмо .- Имен ден .- Най-обичам .- Радост .// З а р и, 1996, № 12, с. 16-17.
948. ВЗРИВ .// Т р и м а т а г л у п а ц и, № 1, 6-13 ян. 1996, с. 3.
949. ВИДЕНИЕ .// Т р и м а т а г л у п а ц и, № 25, 15-22 юни 1996, с. 3.
950. В морето на живота .- Тревога : [Епиграми] .// Т р и м а т а г л у п а ц и, № 12, 23-30 март 1996, с. 2.
951. ГЕНЕЗИС .- Въпрос без отговор : [Епиграми] .// Т р и м а т а г л у п а ц и, № 7, 17-24 февр. 1996, с. 2.
952. ГНЕВЪТ на нравките .- Урок .- Абсурди .// Б ъ л г. п и с а т е л, № 10, 5-11 март 1996, с. 15.
953. ГОЛЯМ юнак .- Лакомият Зайо .// В: А н т о л о г и я б ъ л г а р с к и п о е т и з а д е ц а (Втората половина на XX век). С., БП, 1996, с. 246-247.
954. ДА или не .// У д о м а, № 13, 1-7 апр. 1996, с. 4.
955. ДЕЦА в каручката .// Д е т с к а р а д о с т, 1996, № 5, с. 14.
956. ДИХАНИЕ .- Глас .- Подарявам ти дъжд .- Романс .- Свещ .// В: В и с о к а с в е т л и н а . Б а л к а н с к и л и т . а л м а н а х, 1996, № 1, с. 7-12.; З а р и, 1996, № 8, с. 16-18.
957. ДЪЛГАТА нощ : [Откъс от поема] .// Т р а к и е ц (Ямбол), № 118, 8 окт. 1996, с. 8.
958. ДЯДОВАТА ръкавичка : [Пародия по Елин Пелин] .// З а р и, 1996, № 3, № 9-10, с. 32.
959. ДЯДОВАТА ръкавичка : [Пародия по Елин Пелин Part I - Part VII] .// Н е д е л н и к (Ямбол), № 10-16, 7 септ. 1996, с. 2.
960. ДЯДОВАТА ръкавичка : [Пародия по Елин Пелин N:V] .// К у р а ж, № 21, дек. 1996, с. 7.
961. ЕЛЕН .// С л а в е й ч е, 1996, № 6, с. 5.
Сил. от Борис Ангелушев.
962. ЕПИГРАМИ: [Не щеме ний.- По Добри Чинтулов .- Продават се, мамо .- Бедността не е порок] .// Т р а к и е ц (Ямбол), № 123, 19 окт. 1996, с. 8.
963. ЗАЛЕЗ .// Д е л н и к (Ямбол), № 235, 3 дек. 1996, с. 6.
964. ЗАСТИНАЛ между болка и безсъние: [Цикъл] .// Т р а к и е ц (Ямбол), № 15, 6 февр. 1996, с. 8.
Съдържа: Живея като папуас.- Сърцето ми подскача в гърлото.-/Ниско,

тясно, никакво. - Човекът мълчи до прозореца. - Гневът на мравките. - Сърцето ми трепти, угасва. - Застинал между болка и безсъние мълчиши. - Атлантида потъна безследно. - От русото сърце на слънцето.

965. ЗИМА .// П а р д о н, № 247, 7 февр. 1996, с. 7.

966. ЗВЕЗДИТЕ се целуват с перуниките : [Цикъл]. // П л а м ъ к, 1996, № 9, с. 51-55.

Съдържа: Възпявам любовта. - Денят е син. - Небето разцъфтя. - Ще спра до извора. - Когато нощем аз и ти. - Твоето бяло, твоето женствено тяло. - Когато птица пропищи. - Звездите пеят. - Тих следобед. - Светкавица от устни по сърцето ми. - Бялата гола жена. - Ти си хубава като огън. - Когато те чакам. - Огън се вие. - Луна и сенки. - По тихата пътека към нощта. - Ухае на здравец и любов. - Побелях. - Залязва слънцето.

967. ИЗВИСЯВАНЕ: [На Петко Стайнов]. // З а р и, 1996, № 11, с. 17.

968. ИЗВОД .- Перушина. - Кокоша слепота : [Щурограми]. // Л у д т р у д, №29, 16 юли 1996, с. 5.

969. ИМЕ на птица : [На Славка Калчева]. // Я м б о л, № 38, 21-27 септ. 1996, с. 8.

970. КАБИЛЕ спи: [Откъс от поема]. // Б ъ л г. в о й н, 1996, № 774, с. 23.

971. КАБИЛЕ спи:[Откъс от поема]. // О р ф е й, 1996, № 1, с. 57-61.

972. КЪСМЕТ .- Родното зове : [Епиграми]. // З е м я, № [], 23 май 1996, с. 5.

973. МНОГОТИЯ: [Епиграма]. // Д у м а, № 113, 14 май 1996, с. 3.

974. НОВ живот: [Щурограма]. // Л у д т р у д, № 22, 28 май 1996, с. 5.

975. НОЩ .// Ч и т а л и щ е, 1996, № 6, с. 22.

976. НОЩТА на Икар: [Поема]. // Д е н н и ц а, [№ 1] март 1996, с. 3.

977. ОЛИМПИЙСКА година. - По първи петли : [Епиграми]. // Т р и м а т а г л у п а ц и, №32, 10-17 авг. 1996, с. 2.

978. ОРЕЛ .// С л а в е й ч е, 1996, № 3, с. 11.

979. ОТВЪД живота пак ли е живот: [Цикъл]. // Л е т о п и с и, 1996, № 1-2, с. 121-126.

Съдържа: Слънце. - Вселената е в мен. - Ангел господен се спусна над нас. - Изворът пее пред мен. - Къде отиваме. - Откъм студеното зимно море. - Брегът ревнува. - Няма никой. - Трева зелена. - Лято. - Гроб до гроба. - Снегът ще дойде. - Нощта е бяла. - Насън ли е било. - Кокичета от зъзнеци илюзии. - Как да приличаши на себе си. - Ще избягаши от тук. - Човекът търси дом. - Най-дълбоко раняваме тези. - Часовникът тиктака. - Предпочитам живота. - Конете на баща ми бяха хубави. - Отвъд звездите. - Чий е този път. - Светът прилича на пчела. - Кратерът изригна.

980. ОТГОВОР.- Българският модел : [Епиграми]. // З е м я, № 33, 15 февр. 1996, с. 5.

981. ОТГОВОР .- Българският модел. - Извод: [Епиграми]. // Т и ш и н а, № 17, 17 окт. 1996, с. 8.

982. ПАРАДОКС: [Епиграма]. // З е м я, № 43, 29 февр. 1996, с. 5.

983. ПОСВЕЩЕНИЕ .// Д е л н и к (Ямбол), № 48, 8 март 1996, с. 4.

984. ПРАЗНИК .- Млада смяна. // Т и ш и н а (З в е з д и ц а, лит. прит. за деца, № 50, с.1,10), № 9, 16 май 1996.

985. ПРЕДЕСЕН .// Д у м а, № 240, 10 окт. 1996, с. 9.

986. ПРОГЛАС: [Откъс от поема]. // К у р а ж, № 17, 19 окт. 1996, с. 1,5.

С ил. от Моника Войкова.

987. ПУХ и перушина. - Кокоша слепота. - Сателит. - Приватизация:

[Епиграми] . // Т и ш и н а , № 19, 14 ноем. 1996, с. 8.

988. ПЧЕЛЧИКА . // Т и ш и н а (лит. прит. З в е з д и ц а , № 49-50, с. 11) , № 5, 14 март 1996.

989. ПЪРВИЧНИ избори : [Епиграма] . // З е м я , N: [], 30 май 1996, с. 5.

990. РАДОСТ . - Обряд . - Завет . - Бъдник . - Празник . - Най-обичам . // Д е т с к а р а д о с т , 1996, № 10, с. 1, с. 5-6.

С и л . от Вадим Лазаркевич.

991. РАЙСКА ябълка . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 106, 8 окт. 1996, с. 8.

992. РАЙСКА ябълка . - Спасение . - Риск . // Р о д о п с к и в е с т и (Смолян), №128, 5-7 юли 1996, с. 6.

993. СБЪРКАНИ думи . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 69, 15 юни 1996, с. 8.

994. СПАСЕНИЕ . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 39, 2 апр. 1996, с. 8.

995. СТОИ . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 70, 18 юни 1996, с. 8.

996. СЪНЛЪО . // Д е т с к а р а д о с т , 1996, № 2, с. 7; В р а б ч е , № 2, с. 3.

997. ТАЙНА имам : [Поема] . // Л и т е р . д е л н и к (Ямбол), № 0, 1-7 апр. 1996, с. 4-5.

998. ТЕАТЪР на абсурда : [Епиграма] . // Д у м а , № 22, 26 ян. 1996, с. 3.

999. ХУБАВ ден: [Цикъл]: Хубав ден . - Кац-Калинка . - Слушай, Петльо!- Вечер . // Д е т с к а р а д о с т , 1996, № 6, с. 7.

1000. ЧУЖДО време . // Д у м а , № 47, 24 февр. 1996, с. 9.

1001. ШТРАНЕН шлучай : [Весело стих. за деца от Пьотр Савински, прев. от рус. Георги Братанов] . // У д о м а , № 11, 18-24 март 1996, с. 4.

1002. ЮНАК . // Д е т с к а р а д о с т , 1996, № 3 ; В : Ю н а к , с. 2.

1003. BREATHN .-Voice . - I Endow you with Rain .- Candle .- Romance .- B: N i g h Light. Balkan Literary Almanac, 1996, № 1, с. 7-12.

Translated by Annie Petrova and Anelia Mladenova.

1997

1004. БЛАГОСЛОВ . - Песен . - Баница с късмети . - Сурвакари . - Сурва весела година . // З а р и , 1997, № 12, с. 16-17.

1005. ГЛАД . // З е м я , № 50, 13 май 1997, с. 3.

1006. ГОСТ . // Т и ш и н а (лит. прит за деца З в е з д и ц а , с.1), № 57-58, дек. 1997.

1007. ДЕН . // Д е т с к а р а д о с т , 1997, № 9-10, с. 3.

1008. ДЯДОВАТА ръкавичка : [Пародия по Елин Пелин] . // З а р и , 1997, № 3, с. 32.

1009. ЖИВОТ - вселена от безсмъртие : [Цикъл от фрагменти] . // Д е м о к р а т . п р е г л е д , л я т о - 97, N:32, с. 267-271.

Съдържа: Зелено утро . - Изгря зорницата . - Повтаря се животът . - Когато влюбените птици пеят . - Пеперуда кръжи . - Извор тече . - Бурени покриват коловозите . - Дали от старците . - Нима и аз смирено ще навляза . - Мъгла в полето . - Петли не пяха тази нощ . - Вик на птица чувам . - Бъдни вечер . - Сняг вали . - И този сняг ще си отиде . - Щастлив ли съм . - Човекът стъпи на луната . - Мъгла . - Снегът премина в дъжд . - Живот . - Лъжовен свят . - В какво, кога, къде и пред кого срещих?- Измислям си живот.

1010. ЗИМА . // Д р у г а р ч е (Ниш), 1997, № 5768577, с. 16.

1011. КАБИЛЕ спи : [Откъс от поема] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 62, 3-10 окт. 1997, с. 4.

1012. КЛЕТКА . - В края на деня . // Т и ш и н а , № 2, 30 ян. 1997, с. 6.

1013. МУЗИКА на водата : [На Петко Стайнов] . // В : Д о м и н а н т и . С., Фондация "Човешчина", 1997, с. 9.

1014. НОЩЕН слънчоглед .- Ванга: [Поема] .- Стоп тайм .- Висока светлина .// В: Н е си отива слънцето от мен. Антология. (Творби от слепи български поети и писатели). Състав. и ред. Георги Братанов. С., 1997, с. 20-23.

1015. НОЩЕН слънчоглед .- Висока светлина .- В: Т у н д ж а н с к и брегове. Поетичен сборник-антология. Ямбол, Военен клуб, 1997, с.7-8.

1016. ОПИТ за утопия : [Поема] .// М о с т (Ниш), 1997, № 146, с. 10-13.

1017. ОТ птичи поглед .// С у п е р к о м п а с (Ямбол), № 12, 16 юни 1997, с. 5.

1018. ПИСМО .// Д е т с к а р а д о с т, 1997, № 1, с. 7.

1019. СЕСТРИЦЕ .// В: С у н ч а н и цветник. Песме из долине ружа. Бугарска поезия за деца. Колари, Сърбия, 1997, с. 76. Препев. Милорад Геров, уредник Йовица Тишма, Избор Кирил Назъров, Денко Рангелов. Превод и препев. Денко Рангелов, Звонимир Костиц Палански, Милорад Геров.

1020. СЕСТРИЦЕ .// Д р у г а р ч е (Ниш), 1997, № [], с. 6.

1021. СЪНЛЪО .// Д р у г а р ч е (Ниш), 1997, № 580, с. 9.

1998

1022. ВАНГА: [Поема] .- Стоп тайм .- Висока светлина .- Нощен слънчоглед. // З а р и, 1998, № 4, с. 24-26.

1023. ЗИМА .// Д р у г а р ч е (Ниш), 1998, № 595, с. 9.

1024. ПРАЗНИК .// В: Н а ч а ш а вино. Поетична антология. С., изд. Международна фондация “Културен диалог”, 1998, с.33.

1025. СУРВА, сурва година!: [Цикъл] .- Снежен човек .- Утро .- Чудо .- Празничен екран .- Имен ден .- У дома .// З а р и, 1998, № 12, с. 22-23.

1999

1026. АКСЕЛЕРАЦИЯ .// Д у м а, № 197, 2 окт. 1999, с. 18.

Празник на поезията '99, представен е Георги Братанов.

1027. ДВОЙНИК .- Мулти .// Т р а к и е ц (Ямбол), №: 30, 30 юли-5 авг. 1999, с. 3.

1028. ДРУГИЯТ .- Страх .- Цезар .- Април .// Л И К Ямбол, №3, 19 юли-1 авг. 1999, с.1-5.

1029. ДЯДОВАТА ръкавичка: [Пародия по Елин Пелин] .// З а р и, 1999, № 5, с. 32.

1030. ЗЪБЕР .// Л И К Ямбол, №8, 27 септ.- 10 окт. 1999, с. 4; Л И К Сливен, № 3, 27 септ. - 10 окт. 1999.

10 октомври - Празник на поезията.

1031. КОД .// Б ъ л г. п и с а т е л, № 32, 12 окт. 1999, с. 2.

1032. КОД .- Зоон политикон .- Психо .- Тишина .- Височина .// Б ъ л г. п и с а т е л, №13, 30 март 1999, с. 2.

1033. КОШМАР .- Рид .// Т р у д, № 234, 28 авг. 1999, с. 15.

1034. ЛИСТОПАД .// Д е л н и к (Ямбол), № 2165, 16 ноем. 1999, с. 4.

1035. НАЧИН .// Б ъ л г. п и с а т е л, № 31, 5 окт. 1999, с. 4.

1036. ПЛАДНЕ .// Я м б о л, № 46, 12 ноем.- 18 ноем. 1999, с. 4.

1037. ПРАЗНИК .// З а р и, 1999, № 4, с. 18.

1038. РАЗСТОЯНИЕ .// Л И К (Ямбол), № 5, 16 авг. 1999, с.4.

1039. ЧУЖДО време .- Възраст .// В: В е з д а вечерница. Лит.-худ. алманах. С., изд. на Сдружение “Инвалид и общество”, 1999, с.32-33.

2000

- 1040. АКО** . // Д е л н и к (Ямбол), № 214, 3 ноем. 2000, с. 4.
1041. БРАВО на нас .- Физически закон .- Хомо сапиенс : [Епиграми] . // Д е л н и к (Ямбол), № 40, 29 февр. 2000, с. 5.
1042. ДЪЛГАТА нощ .- Полет : [Поеми] . // П р о г л е д (Смолян), 2000, № 1, с.108-110, 138-140.

In memoriam.

- 1043. КАБИЛЕ** спи : [Откъс от поема] . // З а р и, 2000, № 5, с. 3.
1044. КОН за кокошка : [Епиграми] . // З а р и, 2000, № 2, с. 3.
Съдържа: Нова ера .- Двайсти век .- 1989 година .- 10 ноември .- Отговор.- Българският модел .- Извод .- Пух и перушина .- Кокоша слепота .- Приватизация.- Въпрос без отговор .- Генезис .- Възхвала .- Кадрил .- Парадокс .- Вик.
1045. НАЧИН . // Д е л н и к (Ямбол), № 129, 6 юли 2000, с. 4.
1046. НЕЖНОСТ . // Б ъ л г. п и с а т е л, № 18, 9 май 2000, с. 2.
1047. ПОЕМА за Петко Стайнов . // З а р и, 2000, № 12, с. 12.
1048. ПОЛУНОЩ . // Д е л н и к (Ямбол), № 167, 29 авг. 2000, с. 4.
Съдържа: портрет на Георги Братанов от художника Павел Бакалов.
1049. ПОСЛЕДЕН кръг. // Я м б о л, № 19, 12-18 май 2000, с.2.
1050. ПЪЛНО и празно : [Епиграми] . // З а р и, 2000, № 3, с. 32.
Съдържа: Подход .- Нашият път .- Преходен период .- Преустройство в цирка .- Свободен народ .- Многопартийност .- Сегашно време .- Еврика .- Решение.- Пълно и празно .- Изход .- Родното зове .- Успешни преговори .- Бай Ганьо демократ.- Кръгла маса.
1051. ЩУРЦИ . // Я м б о л, № 1, 7-13 ян. 2000, с. 4.

2001

- 1052. ГОЛЯМ** юнак . // П ч е л и ц а, 2001, № 5, с. 4.
1053. ДЪЛГАТА нощ : [Поема посв. на Руска] . // Б ъ л г. п и с а т е л, № 23, 13 юни 2001, с. 8.
1054. КОД .- Зъбер .- Възвишение . // Л И К Ямбол, № 5, 23 февр.-12 март 2001, с. 5.
1055. КОН за кокошка : [Епиграми] . - Нов живот .- По Пенчо Славейков . - Първолаче .- Изборът на новото поколение . // Д у м а (П а р д о н, № 515, с. 7), № 18, 23 май 2001.
1056. КУКУВИЦА . // В: С в е щ н и к ъ т да свети. Поетична антология Читалище - 1870. С., изд. сп. Читалище, 2001, с.140.
1057. ПЛАСТОВЕ : На проф. Тотю Тотев: [Поема] . // Б ъ л г. п и с а т е л, № 4, 31 ян. 2001, с. 9.
1058. ПОЕМА за Петко Стайнов . // Д е л н и к (Ямбол), № 145, 1 авг. 2001, с. 5 ; К у р а ж, № 10, ноем. 2001, с. 2.

2002

- 1059. ЗВЪНЧЕ** .- Щъркел .- Черешка .- Художник .- Кукери .- Пролет . // З а р и, 2002, №3, с. 20-21.
1060. КОШМАР . // Л И К Ямбол, № 7, окт. 2002.
1061. КЪЛВАЧЪТ .- В гората .- Усмивка .- Бреза .- Кац-калинка . // З а р и, 2002, № 7-8, с. 26.
1062. МОЛИТВА .- Надежда .- Великден .- Момче с късмет .- Имена .- Имен ден .-Пролет .- Гергьовски дъжд .- Празник .- Гергьовден .- Люлки . // Л И К Ямбол, № 4, апр.-май 2002, с. 16-17.
1063. МОНОЛОГ . // В е з н и, 2002, № 5, с. 1.

1064. ПЛАСТОВЕ: [Поема] . // Л И К Ямбол, № 2, февр. 2002, с. 19.

Представяне на кн. "Пластове". София-Москва, PENSOFT, 2000.

1065. ПОРИВ . // З а р и, 2002, № 9, с. 3.

1066. РИСКОВ фактор .- По света и у нас .- Залез . // Д е л н и к (Ямбол), № 248, 31 дек. 2002, с.14.

2003

1067. ЗИМНА картина . - Лакомият Заю .- Зима .- Сам-самичък . // З а р и, 2003, N:12, с. 25.

1068. НЕФЕРТИТИ: [На Руска] . // Я м б о л, № 8, 21- 27 февр. 2003, с. 2.

1069. СТАРИЯТ артист получи роля .- Безсъние . // Б ъ л г . п и с а т е л, № 8, 26 февр. 2003, с. 2.

Заедно с представяне на книгите на Георги Братанов "Вселената на есенния миг"- Фрагменти и "Чуждо време"- поеми и стихотворения, Ямбол, ИПК "Светлина, 2002.



*Проф. д-р Иван Попиванов (вдясно) и
Георги Братанов (вляво) на премиерата
на първата му книга "Ще ви потрябвам",
Младежки дом - Ямбол, 1977 г.*

V. ПУБЛИЦИСТИКА

1961

1070. ВЪРХОВНАТА минута на България: [Есе за Ботев]. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №67, 2 юни 1961

1962

1071. ТЕ посрещнаха 1963 година. // Н а р. д р у г а р (прил. Ком с. д р у г а р (Ямбол), №15, 5 дек. 1962.

Авт. отб. Георги Колев.

1963

1072. ДА не се лакират грапавините!: Отчети и избори в Комсомола. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №145, 5 дек. 1963.

1073. МЪКАТА на Славка. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №43, 9 апр. 1963.

1074. РАЗВИХРЯНЕТО на дръзкия пламък. // Н а р. д р у г а р (прил. Ком с. д р у г а р (Ямбол), №2, 2 март 1963.

1075. РЕШЕНИЯТА на Десетия конгрес - главно съдържание на работата. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №143, 30 ноем. 1963.

1076. УТРИННО прозрение. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №81, 9 юли 1963.

1964

1077. АПОГЕЙ на смелостта. // Н а р. д р у г а р, N:137, 16 ноем. 1964.

1078. БОГАТО дружество. // Н а р. д р у г а р (прил. Ком с. д р у г а р (Ямбол), №2, 21 февр. 1964.

1079. В историята няма по-велика дата : Вечният огън. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №133, 6 ноем. 1964.

1080. ДВАДЕСЕТ дни от двадесетата година на свободата. // Н а р. д р у г а р, N:102, 26 авг. 1964.

1081. ЕХ, как жадувам за живот: 20 години от смъртта на Митко Пеев [Владимир] . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №138, 18 ноем. 1964.

1082. ИЗМЕРЕНИЕ на зрелостта. // Н а р. д р у г а р, N:73, 19 юни 1964.

1083. ИМА ли "против"?- Няма!// Н а р. д р у г а р, N:134, 9 ноем. 1964.

В съавт. с Петко Петков.

1084. НА героите гордия подвиг възкръсва, безсмъртен и светъл в нашите сърца! // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №29, 9 март 1964.

1085. НАБИРАНЕ на скорост. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:146, 7 дек. 1964.

1086. ОБИЧ за обич. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:128, 26 окт. 1964.

1087. ПО задължение на сърцето. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:136, 13 ноем. 1964.

В съавт. с Виктор Лазаров.

1088. РОДОПСКИ дни и вечери: Искри от лагерния огън. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:83, 13 юли 1964.

1089. СРЕЩА с романтиката. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №20, 17 февр. 1964.

В съавт. с Магдалена Карамилева.

1090. СЪС сиянието на патрона. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:135, 11 ноем. 1964.

1091. ТАЛАНТЪТ да бъдеш скромен . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №129, 28 окт. 1964.

1965

1092. ДВЕ малки изречения за голямата идеология . // Н а р . д р у г а р (прил. К о м с . д р у г а р) Ямбол), №142, 30 ноем. 1965.

1093. КОГАТО човек намери мястото си: [Очерк]. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №48, 19 юни 1965.

В съавт. с Радка Христова.

Подпис: Георги Колев.

1094. С голяма любов: [Очерк] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №55, 11 май 1965.

1095. СТАРТЪТ на едно дръзновение . // Н а р . д р у г а р (прил. К о м с . д р у г а р) (Ямбол), №142, 30 ноем. 1965.

Подпис: Георги Колев.

1966

1096. ДНИ край морето . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №103, 1 септ.1966.

В съавт. с Атанас Тодоров.

1097. РАЗГОВАРЯМЕ за музиката . // Н а р . д р у г а р (прил. К о м с . д р у г а р) (Ямбол), №39, 31 март 1966.

1098. СВЕТЛИНИ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №151, 17 дек. 1966.

За дейността на Профсъюзния дом на културата - Ямбол.

1099. ТИХИ ли са тихите вечери: [Очерк] . // Н а р . д р у г а р (прил. К о м с . д р у г а р) (Ямбол, №143, 29 ноем. 1966.

1100. ТРЕВОЖНО разсъмване . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №109, 9 септ. 1966.

1967

1101. АНКЕТА с 5 въпроса, 27 отговора и няколко извода . // Н а р . д р у г а р (прил. К о м с . д р у г а р) (Ямбол), №2, 5 ян. 1967.

Подпис: Георги Колев.

1102. ВРЕМЕТО, позиците, полетът: Отчети и избори в Комсомола . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №38, 30 юни 1967.

В съавт. с Нели Ангелова.

1103. ГОДИНАТА, която изпращаме. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №1, 1 ян. 1967, с. 1.

Подпис: Георги Колев.

1104. ДРУГАРЯТ Георги Атанасов в Ямбол: Пленум на ОК на ДКМС . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №54, 9 май 1967.

1105. КРАТКИ извадки от тетрадки по литература . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №3, 12 ян. 1967.

“Преписал”: Георги Колев.

1106. КРЕПНЕ нашата дружба . // Н а р . м л а д е ж, № 13, 16 ян. 1967.

1107. НОВОГОДИШНА среща на другаря Иван Тенев с комсомолския актив . // Н а р . д р у г а р (прил. К о м с . д р у г а р) (Ямбол), №2, 5 ян. 1967.

1108. ПАРАЛЕЛИ на дълга. // В: И м е н а т а на дълга. Сборник. Ямбол, ОК на ДКМС, 1967.

1109. РЕШЕНИЯТА на Деветия партиен конгрес - решения на бъдещето: Пленум на ОК на ДКМС // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №3, 12 ян. 1967.

1110. ЧИСТОТА. // В: Тр е в о ж н и сърца. Сборник. Ямбол, ОК на БКП и ОС на ПС, 1967.

1968

1111. АБИТУРИЕНТСКА вълна '68. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 65, 30 май 1968.

Съдържа и стих. "Свидетелство по зрелост".

1112. АЗ, синът на Ямболската работническа класа. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 52-53, 30 апр. 1968, с. 8-9.

Очерк за Христо Братанов с много снимки.

1113. ГОРДА и твърда е нашата стъпка: [Есе]. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 52, 30 апр. 1968.

1114. ДАРОВЕТЕ на сърцето. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 71, 13 юни 1968.

1115. ДЕВЕТИЯТ фестивал - най-ярката фестивална звезда. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 94,6 авг. 1968.

1116. ДРУЖЕСТВОТО с юбилеен ангажимент: Комсомолски дар за победата. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 144, 30 ноем. 1968.

1117. ИМАШЕ победители и победени. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 64, 28 май 1968.

1118. КОМСОМОЛСКА възраст. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 132, 2 ноем. 1968, с. 3.

За младите химици от Ямбол.

1119. ПО витите планински пътеки. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №33, 16 март 1968.

1120. ПОДАЙТЕ за дружба ръцете: Ямболци пред фестивала. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №170, 21 юли 1968.

1121. ПРЕД окръжната среща на младите учители : Да оставиш нещо от себе си... Н а р . д р у г а р (Ямбол), №125, 17 окт. 1968.

1122. ПРЕДИ да бъде вдигнат фестивалния флаг. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №90, 27 юли 1968.

За Деветия световен фестивал на младежта и студентите в София.

1123. СЕЗОНЪТ на пролетното опиянение. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №52-53, 30 апр. 1968, с. 10.

1969

1124. В Бюрото на ОК на БКП. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 124, 14 окт. 1969.

1125. ВРЪСТНИЦИ на свободата: Трябва! // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №82, 10 юли 1969.

1126. ГНЕЗДА на бойна слава : Огънят: 25 години от акцията в с. Скалица.// Н а р . д р у г а р (Ямбол), №48, 19 апр. 1969.

В съавт. със Станка Гурманова.

1127. [ДВАДЕСЕТ и пет]25 ударни бригадирски дни за юбилея: На родната страна надежда. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №96, 12 авг. 1969.

В съавт. с Нели Ангелова.

1128. ЕДНА година доверие. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №7, 14 ян. 1969.

1129. ЗА марксистко-ленински мироглед у младежта. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №51, 26 апр. 1969.

1130. ИЗМЕРЕНИЯ на дълга. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №13, 28 ян. 1969.

1131. КОМУ принадлежи младежта .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №25, 25 февр. 1969.

В съавт. с Радост Николаева.

1132. ОБСЪЖДАНЕ на “Среднощни петли”.// Нар . д р у г а р (Ямбол), №18, 8 февр. 1969.

1133. СВЕТЛИ имена: Тих и скромнен, но всеотдаен до смърт .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №77, 28 юни 1969, с. 2.

Очерк за Христо Брънков - Майстора.

1134. ТАКАВА висина .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №37, 25 март 1969.

В съавт. със Станка Гурманова и Радост Николаева.

1135. ЧОВЕКЪТ до теб .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №27, 1 март 1969.

1970

1136. В щедрите вечерни часове .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №93, 4 авг. 1970.

За приключването на жътвата.

1137. ДА носиш огън в себе си .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №90, 28 юли 1970.

1138. ЕДНА добра дума .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №22, 19 февр. 1970.

1139. ЕСТЕТИЧЕСКОТО възпитание- комсомолска грижа .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №99, 18 авг. 1970.

1140. ЗВЕЗДИТЕ са близо .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №102, 25 авг. 1970.

За планетариума в Ямбол.

1141. ИЗПРЕВАРЕНО време: При тези, които ни съюзяват с точността .// К о м с о м . ж и в о т , 1970, №10, с. 12-13.

За ДПП “Бакаджик” -Ямбол.

1142. КАТАЛИЗАТОРИ на голямата верижна реакция .// К о м с . ж и в о т , 1970, №5, с.24-27.

За младите химици от ХКПВ “Димитър Димов” - Ямбол.

1143. МЛАДЕЖТА - на здрави марксистически позиции .// Нар. другар (Ямбол), №124, 17 окт. 1970.

В съавт. с Нели Тодорова.

1144. НОВИТЕ катализатори на голямата верижна реакция .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №25, 26 февр.1970.

В съавт. с Нели Ангелова.

1145. НОРМА на поведение- ентузиазмът .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №100, 20 авг. 1970.

1146. ПОД небето на пионерската дружба .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №88, 23 юли 1970.

За лагера в Брезовец.

1147. ПОПИТАЙТЕ розите .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №105, 1 септ. 1970.

Очерк за бай Руси Хайдутков, градинар на Ямболския парк.

1148. РЕПОРТАЖ , написан в сърцето на земята : Голямото привличане .- Ленин в забоя .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №17, 7 февр. 1970.

1149. СЪС златно покритие .// К о м с . ж и в о т , 1970, № 2, с. 5-7.

1150. ТРУДЪТ, вариации върху вечна тема .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №93, 15 авг. 1970, с. 3.

1151. ХУБАВА инициатива на комсомолците в Синапово .// Нар . д р у г а р (Ямбол), №121, 10 окт. 1970.

1152. ЦЕЛТА- образцов комбинат [за полиестерни влакна].// Нар . д р у г а р (Ямбол), № 19, 12 февр. 1970.

В съавт. с Нели Ангелова.

1153. ШИРОК диапазон на въздействие: Прдпоставки за ефективността на организаторската работа в условията на агрокомплексите . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №130, 31 окт. 1970.

1154. ЧЕРВЕНОТО продължение на отговорността . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 15, 3 февр. 1970.

1971

1155. В аудиториите да изразават творци: Проблеми на практическото участие в научно-техническия прогрес . // К о м с . ж и в о т, 1971, №9, с. 37-39

1156. ПО завещание на кръвта . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №10, 2 февр. 1971, с.4.

1157. ПРЕДЛАГАМЕ за обсъждане: Плюсовете и минусите на една нова форма-обществен атестат на комсомолец . // К о м с . ж и в о т, 1971, № 5, с. 35-36.

1158. ПРИПОМНЕНА грижа . // К о м с . ж и в о т, 1971, №2, с.28-29.

За взаимоотнош. между работници и пионери.

1159. ЧАС преди "Почивка в Арко Ирис". // Л ъ ч, 1971, №1, с. 47.

Очерк за актрисата Ванча Дойчева.

1160. ШИРОК диапазон на въздействие: Предконгресни инициативи на младежта в Калчево . - Прдпоставки за ефективността на организаторската работа в условията на агрокомплексите . // К о м с . ж и в о т, 1971, № 1, с. 29-31.

1973

1161. КОГАТО си приет: Студентът до теб. // С о ф . у н и в е р с и т е т, № 5, 24 ноем. 1973.

1974

1162. АДРЕС: Сърцата на хората . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №96, 10 авг. 1974.

1163. БУРЕНОСЕЦЪТ: 80 години от рождението на Васил Карагьозов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №140, 21 ноем. 1974.

1164. ВРЪСТНИК на свободата . // В: П р а з н и ч е н л е т о п и с (Ямбол), 1974, с.31-33.

1165. ДА общуваш с красотата: Профили. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №93, 3 авг. 1974.

1166. ЗА да бъде уютно край нас . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №98, 15 авг. 1974.

В съавт. с Весела Гачева.

Репортаж за ТПК "Йордан Мишев".

1167. ЗВЕЗДИ от авангарда. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 108, 8 септ. 1974.

В съавт. с Весела Гачева.

1168. ИЗКАЗВАНЕ за изказването . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 128, 24 окт. 1974.

1169. ИЗПИТИ през август: Репортаж . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 102, 24 авг. 1974.

В съавт. с Атанас Тодоров.

1170. ИМА такъв дълг: 30 години от героичната смърт на Митко Пеев-Владимир. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 138, 16 ноем. 1974.

1171. ИНТИМНО слово за поезията . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №118, 1 окт. 1974.

Без подпис.

1172. КОМСОМОЛСКИ принос: Разговор със Станчо Бобев, секретар на Заводския комитет на Комсомола в ХК “Димитър Димов”. // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №89, 25 юли 1974.

1173. ЛЕГЕНДАРЕН син на Тракия: 30 години от героичната смърт на Георги Калчев-Ламята . // *Д и м и т р о в с к и п ъ т* (Скалица), № 12, 26 юни 1974.

1174. НА рапорт пред Партията - комсомолската младост от родния край: Тържествен пленум на ОК на ДКМС . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №105, 31 авг. 1974.

1175. ОГНЬОВЕ над Сакар . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №94, 7 авг. 1974.

Бригадирско лято '74.

1176. ОСЪДЕНИ на безсмъртие: 30 години от смъртта на Георги Калчев-Ламята, Костадин Дойчев- Васката и Христо Брънков - Майстора. // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №78, 28 юни 1974.

1177. ОТ най-високия път: Профили . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №103, 27 авг. 1974.

1178. ПЛЕНУМ на ОК на ДКМС . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №103, 27 авг. 1974.

1179. ПРОЛЕТНИ хоризонти . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №48, 18 апр.1974.

Подпис: Георги Колев.

1180. С пулса на юбилея . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №86, 18 юли 1974.

В съавт. с Димитър Стоевски.

1181. СВЕТЛИНИТЕ на Скалица . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №90, 27 юли 1974 ; Р а б . д е л о , №325, 18 дек. 1974.

1182. СЪС слънцето на рамо: Есе . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), N:109-110, 9 септ. 1974.

1183. ТВЪРДИНА на революцията . // *В : П р а з н и ч е н л е т о п и с* (Ямбол), 1974, с. 44-46 ; *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №97, 13 авг. 1974.

За с. Веселиново, Ямболско.

1184. ЦЕНАТА на хляба: Есе . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №144, 30 ноем. 1974.

1975

1185. ВЪЗХВАЛА на човешката ръка . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №52-53, 1 май 1974.

1186. “ДИАНА-75”. Международни състезания по ракетомоделизъм . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №89, 26 юли 1975.

1187. “ЖИВОТ се дава за живот!” : 50 години от героичната смърт на поета-комунист Васил Карагьозов . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №56, 13 май 1975.

1188. НАПРЕД другари млади : [Есе] . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №30, 10 март 1975.

1189. ПЛЕНУМ на ОК на Комсомола . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №67, 5 юни 1974.

1190. ПОЗДРАВ към първите . // *Н а р . д р у г а р* (Ямбол), №25, 27 февр. 1975.

За една хубава традиция в Окр. младежки дом- Ямбол.

1191. ТЕРИТОРИЯ на дружбата . // *К о м с . ж и в о т*, 1975, № 4, с. 8-10.

В съавт. с Димитър Димитров.

За завод “Сила” - Ямбол и Андижан.

1192. ТРУДОЛЮБИВИ и грижовни : [Репортаж] . // *С т р а л д ж а н с к а т р и б у н а*, №17, 31 дек. 1975.

1193. ЩЕ остане споменът... : Завърши първа бригадирска смяна . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №90, 29 юли 1975.

1976

1194. БРАТЯ по идеи и цел : [Есе] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 127, 26 окт. 1976.

1195. ДНИ на равностметка: Комсомолски живот . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 116, 30 септ. 1976.

1196. ЕЖЕДНЕВИЕ с труд и песен: Бригадирско лято ‘76 . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 97, 17 авг. 1976.

1197. МЛАДИ пратеници от братски Андиджан . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 94, 10 авг. 1976.

1198. ПЛЕНУМ на ОК за младежта и спорта . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 37, 30 март 1976.

Подпис: НД.

1199. ПРЕЗ юбилейната година- всеотдаен комсомолски труд . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 69, 12 юни 1976.

1200. С триста бисера в сърцето . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 5, 15 ян. 1976.

Очерк за народната певица Ирина Петрова от с. Тенево, Ямболско.

1201. СИГУРНОСТ в дадената дума .- Твоят съвременник . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 29,11 март 1976.

1202. СРЕЩА със Салис Таджер [в ОМД] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 81, 10 юли 1976.

1977

1203. ВЛЮБЕН съм в красотата на света . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 54, 7 май 1977.

Очерк за летеца лейт. Обретен Обрешков, делегат на 13 конгрес на ДКМС.

1204. МОЯТ миг . // Н а р . м л а д е ж , № 107, 6 май 1977.

Очерк за Обретен Обрешков.

1205. ПАРАД на бойните знамена . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 106, 3 септ. 1977.

В с. Синапово.

1206. ТОЗИ връх висок е: 100 години от Освобождението на България: [Есе] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 102, 25 авг. 1977.

1978

1207. ЗА героя и героичното : [Есе] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 49, 28 апр. 1978.

1208. НА прицел: Най-актуалните проблеми . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 141, 30 ноем. 1978.

1209. НЕГОВИТЕ 100 сезона . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 19, 14 февр. 1978.

Очерк за Иван Баев - пощальон.

1210. ОБИЧАМ да пея в Тракия . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 88, 29 юли 1978.

Очерк за народния певец Иван Кремов.

1211. ОТ къде започва младият град . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 147, 14 дек.

1978.

1212. С дръзновение и творчество . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 129, 2 ноем. 1978.

1213. С любов към земята, която ни храни . - Път за вървене .- Пред 12 събор на плодородието . // Н а р . м л а д е ж , № 225, 12 ноем. 1978.

1214. **ТЕНКО** Тенев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 37, 30 март 1978.

1215. **ТОВА** безсмъртно съзвездие . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 59-60, 23 май 1978.

1979

1216. **ВРЕМЕТО** на зрелостта . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 7, 8 ян. 1979 ; Ч и т а л и щ е , 1979, № 5, с.16.

Очерк за Маргарита Женкова, читалищен деятел.

1217. **ДА** заслужиш поздрав . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 100, 25 авг. 1979.

1218. **ДВЕТЕ** смени на Иванка Райкова : [Очерк] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 25, 1 март 1979.

1219. **ЕЖЕДНЕВИЕ** в синьо: Бригадирското '79 . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №85, 21 юли 1979.

1220. **ЕСТЕТИЧЕСКОТО** възпитание на комсомолците - важна задача . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №146, 15 дек. 1979.

1221. **ИЗПЪЛНЕН** учителски дълг . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №60, 24 май 1979.

Очерк за учителя по математика Пенчо Стоянов.

1222. **КАТО** прозорците на дома: Да съхраним и обогатим хубостта и свежестта на българските празници . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №56, 15 май 1979 ; К о о п . с е л о , №307, 30 дек. 1983.

1223. **НО** хлябът си остава хляб . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №1, 4 ян. 1979.

Очерк за механизатора Тодор Миланов-герой на соц. труд.

1224. **ПОЛИТИЧЕСКАТА** песен - трудно и гордо изкуство . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №145, 13 дек.1979.

1225. С новите черти на класата . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:107, 13 септ. 1979.

Очерк за леяра Илия Стефанов.

1226. **СЛЕД** третия медал за храброст . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 48, 24 апр. 1979.

1227. **СЪВРЕМЕННИКЪТ** - човек с богата душевност .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), №106, 8 септ. 1979.

1228. **УСТРЕМНО**, ентузиазизирано . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №97, 18 авг. 1979.

1229. **ЦЕЛИННА** младост . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №39, 3 апр. 1979.

1980

1230. **АКТИВНО** присъствие . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №37, 27 март 1980, с. 3.

1231. **В** Ямбол-гост "Орво-ансамбъл" от ГДР . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:116, 25 септ. 1980.

1232. **ВАРИАЦИИ** на тема труд . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №57, 13 май 1980.

1233. **ВИСОКИЯТ** баир Бакаджик : [Есе] . // И з г р е в (с. Войника), № 23, 11

дек. 1980.

1234. МЕЖДУНАРОДНО признание за ансамбъл “Перуника”. // Нар. другар (Ямбол), №120, 4 септ. 1980.

1235. ПЛАМЪЦИ върху снега. // Нар. другар (Ямбол), № 135, 6 дек. 1980 ; Бълг. в. о. и. н., 1983, № 8, с. 19.

За живота и смъртта на Тодор Бояджиев- Федя. Комисарят Боярцев, участник в Октомврийската революция.

1236. ПРЕДИ да дойдат гостите: Национални празници “От Бакаджик до Сакар”. // Нар. другар (Ямбол), №140, 20 окт. 1980.

1237. ПЪТ към съвременника: Първите национални празници “От Бакаджик до Сакар” - срещи на МХТИ с младежта от село. // Пулс, № 46, 11 ноем. 1980, с. 8.

1238. СРЕЩА с народния артист Димитър Панов. // Нар. другар (Ямбол), №53, 1980.

1981

1239. ВЕТЕРАНЪТ. // Нар. другар (Ямбол), №145, 26 ноем. 1981.

1240. ВЕЧЕР за Стефан Цвайг. // Нар. другар (Ямбол), №155, 17 дек. 1981.

За дейността на Младежки дом- Ямбол.

1241. ВЗАИМНО се обогатяваме. // Кооп. село, № 32, 13 февр. 1981.

1242. “ЗА да сме потребни - Ямбол’81”. // Нар. другар (Ямбол), №15, 5 февр. 1981.

1243. ЗАСЛУЖЕНО признание за младежкия труд. // Нар. другар (Ямбол), №35, 21 март 1981.

1244. ЙОРДАНКА Марова:[Очерк]. // Нар. другар (Ямбол), №77, 28 юни 1981.

1245. КОРЕНИ и върхове. // Нар. другар (Ямбол), №128, 19 окт. 1981.

1246. МЛАДЕЖКА изложба в Тополовград. // Нар. другар (Лит. прит. Ту н д ж а, N:7) (Ямбол), № 140, 14 ноем. 1981.

1247. НАЦИОНАЛНИ празници “От Бакаджик до Сакар”: Срещи с приятели. // Сакарско ехо (Тополовград), №22, 16 ноем. 1980 ; Нар. другар (лит. прит. Ту н д ж а, N:2) (Ямбол), №19, 12 февр. 1981.

1248. НЕБЕ за гълъби : Асамблея “Знаме на мира” - “Среща София’81”. // Нар. другар (Ямбол), № 104, 25 авг.1981.

1249. ПЛАМЕННИ, всеотдайни, винаги в авангарда: 13-ти юбилеен ден “Младостта и бъдещето на България”. // Нар. другар (Ямбол), №156, 19 дек. 1981.

1250. ПЛЕНЕР на млади художници в Сакар. // Нар. другар (Ямбол), №123, 10 окт. 1981.

1251. ПРОЕКЦИЯ за утре. // Нар. другар (Ямбол), №13, 31 ян. 1981.

1252. СЪВРЕМЕННИЦИ на бъдещето : 90 години Ямболска партийна организация. // Нар. другар (Ямбол), №143, 21 ноем. 1981.

1253. ТЕМАТИЧНА вечер. // Нар. другар (Ямбол), №63, 23 май 1981.

1254. ХВЪРЧИЛАТА не изгарят. // Нар. другар (лит. прит. Ту н д ж а, N:7, с.7) (Ямбол), N:124, 10 окт. 1981.

Рец. за кн. на Мария Арнаудова, “Слънчище и тригълното човече”. С., Бълг. писател, 1981.

1982

1255. АКТИВНО присъствие : Трибуна на твореца. // Нар. другар (лит.

прит. Т у н д ж а, N:1, с.2) (Ямбол), №22, 20 февр. 1982.

1256. ЗА да стане светът още по-хубав: 13 юни - ден на работниците от леката промишленост . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №71, 12 юни 1982.

1257. ПАРОЛА на бъдещето . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №99, 12 авг. 1982.

1258. ПРЕЗ прохода на републиката към Републиката на младостта . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №108, 2 септ. 1982.

1259. СНЕЖИНКИ. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №6, 16 ян. 1982.

1260. ТРАЕКТОРИЯ със златна звезда . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №33, 18 март 1982.

Очерк за краварката Каля Добрева от с. Кукорево, Ямболско.

1983

1261. АКО всичко върви по вода . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №120, 6 окт. 1983.

1262. ВЪЗМОЖНОСТИ в аванс . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №116, 27 септ. 1983.

1263. ГЕНЕРАЛНАТА репетиция . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №114, 22 септ. 1983.

1264. ЗАЩО в Стефан Караджово няма павилион на РЕП? // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №118, 1 окт. 1983.

1265. ИСКРИЦИ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №10, 22 ян. 1983.

1266. МОЯТ съвременник: [Публ.] // Р а б . д е л о, № 179, 28 юни 1983.

1267. НА курорт в Стефан Караджово . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №115, 24 септ. 1983.

1268. НОВО ято комсомолци . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №116, 27 септ. 1983.

1269. ПЪТ към младия съвременник . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №13, 29 ян. 1983.

1270. СЕЗОНЪТ на амбициите . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №112, 17 септ. 1983.

1271. ТЕРИТОРИЯ на творчеството . // Р а б . д е л о, № 90, 31 март 1983.

1984

1272. АПРИЛСКИ пътища . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, N:2) (Ямбол), №62, 19 май 1984.

1273. ИНИЦИАТИВИ на ОК на МХТИ . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, N:1) (Ямбол), №35, 17 март 1984.

1274. КАТО гълъбчета бели . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №67, 31 май 1984.

1275. ОПТИМИСТИЧНИ измерения . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №98, 9 авг. 1984.

1276. ПРОБУДЕНИ хребети . // Ч и т а л и щ е, 1984, № 7, с.25.

1277. С пулса на юбилея . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №86, 18 юли 1984.

1985

1278. ВЕРНИ на партията, винаги с народа . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №18, 12 февр. 1985.

1279. ИМЕНА от знамената. Ямбол, ОК на ДКМС, 1985. 24 с.

1280. НА добър път "Темида". // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №145, 3 дек. 1985.

1281. НАСТРОЕНИЕ в стил младост . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №157, 29

дек. 1985.

1282. ПОЕТЪТ Лев Ошанин възпява Ямбол . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, N:5) (Ямбол), №140, 21 ноем. 1985.

Съдържа стих. "Ямбол" от Лев Ошанин, прев. Георги Братанов.

1283. СЕЗОН за равносметка . // Б ъ л г . в о й н, 1985, № 12, с.4.

1284. ЧОВЕК зад кадъра . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №125, 26 апр. 1985.

1986

1285. БОЕН другар . // А р м . м л а д е ж, 1986, № 5, с. 51-52.

1286. "В часа на вихрения шурм": 97 години от рождението на Васил Карагьозов . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а, N:5) (Ямбол), №143, 29 ноем. 1986.

1287. ВЕЧЕР за Шопен . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:139, 22 ноем. 1986.

1288. ДРУГАР на войниците . // Н а р . м л а д е ж, №11266, 25 март 1986.

1289. ИЗМЪЧВАЙ ме с най-трудните въпроси . // С т у д . т р и б у н а, №13, 23 дек. 1986.

Рец. за стихосб. на Димитър Арабаджиев "Поличба". Пловдив, Хр. Г. Данов, 1986.

1290. НАСЛЕДНИЦИ на порива за красота . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №105, 26 авг. 1986.

1291. ОПТИМИСТИЧНА прелюдия . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №23, 27 февр. 1986.

1292. ПЛОДОТВОРНА линия . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №30, 15 март 1986.

1293. СВОБОДНОТО време - територия с бели петна . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №21, 22 февр. 1986.

1294. СЪС свое поле за изява . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №88, 24 юли 1986.

1295. ЯМБОЛСКИЯТ апостол . // В: Ю б и л е е н лист по случай 100 години от гибелта на Георги Дражев. Ямбол, 1986 ; Н а р . д р у г а р (Ямбол), №105, 21 септ. 1986.

1987

1296. АВРЕНСКА дъщеря . // Ч и т а л и щ е, 1987, № 10, с. 33.

Очерк за библиотекарката Йорданка Кралева.

1297. ЗА новаторски и творчески труд . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №116, 24 септ. 1987.

1298. МАРТЕНИЧКИ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №24, 24 февр. 1987.

1299. МОСТОВЕ към бъдещето . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №127, 20 окт. 1987.

1300. НА лиричен пост: 25 години литературен кръжок " Христо Ботев". // Н а р . а р м и я, №11778, 28 ноем. 1987.

1301. НОВИЯТ глас на поета: 98 години от рождението на Васил Карагьозов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №142, 21 ноем. 1987.

1302. ОПОРНА точка . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №76, 20 юни 1987.

1303. ОТ позиция на бъдещето . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №60, 16 май 1987.

1304. ПРОГНОЗА за оптимистично време . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №110, 5 септ. 1987.

1305. ПЪТ за вървене . // Н а р . м л а д е ж, №225, 12 ноем. 1987.

1306. ТАЗИ планина, ако съдим по мащабите на географията... :[Изказване]. //

Изгрев (с. Войника), № 8, 23 апр. 1987.

1307. ТВОРЧЕСКИЯТ колектив - оркестър от съмишленици с обща цел . // Нар. другар (Ямбол), №89, 21 юли 1987.

1308. ТУНДЖАНСКИ импресии: Размисли край реката на моето детство . // Нова светлина, №44, 14 апр. 1987.

1309. ШАНС за творческия риск . // Нар. другар (Ямбол), №66, 28 май 1987.

1988

1310. ВЪЛНУВАЩ концерт . // Нар. другар (Ямбол), №42, 20 окт. 1988.

За пианистката Стефанка Мирчева от Стара Загора, внучка на поета Иван Мирчев.

1311. ЕНЕРГИЯ за бъдещето: [Есе за поезията] . // Нар. другар (Ямбол), №20, 19 май 1988.

1312. ЕПИСТОЛАРНАТА поема на Васил Карагъзов . // Пулс, № 47, 21 ноем. 1989, с. 5.

Сдържа и откъси от писма на Васил Карагъзов.

1313. С духа на Караджата . // Нова светлина, № 35, 24 март 1988.

1314. С неспокойния дух на времето . // Нова светлина, № 94, 9 авг. 1988.

1315. СВЕТЛАТА и преобразуваща сила на творчеството . // Черном. фар (Бургас), №178, 9 септ. 1988.

1316. СВЕТЦИТЕ, без които не можем: [Есе] . // Нар. армия, №11829, 24 май 1988, с. 4.

1989

1317. А къде е отговорността за бъдещето . // Черном. фар (Бургас), № 28, 9 февр. 1989.

1318. БОРЕЦ за светлина: 100 години от рождението на Васил Карагъзов . // Уচিত. дело, № 48, 22 ноем. 1989.

1319. ВРЕМЕ за деловитост . // Нар. другар (Ямбол), №30, 28 юли 1989.

1320. “ВЪВ възторг духа ви да обгърна”: 100 години от рождението на Васил Карагъзов. // Отечество, 1989, № 22, с. 32.

1321. ЗОВЪТ на родната земя . // Черном. фар (Бургас), №172, 1 септ. 1989, с. 1.

1322. И пак надежда . // Лит. фронт, № 44, 2 ноем. 1989, с. 5.

1323. ИЗПИТАНИЕ на верността . // Нар. армия, №12210, 4 юли 1989.

1324. ИЗХОДЪТ е в промяната: Светлини и сенки в междуличностните отношения . // Нар. другар (Ямбол), №8, 24 февр. 1989, с. 5.

1325. МОСТ през времето: 107 години от рождението и 40 години от смъртта на Георги Димитров . // Лит. фронт, № 25, 22 юни 1989.

1326. “НО сладко ще ми бъде като зная, че ще си спомняте за мен...” : 100 години от рождението на Васил Карагъзов . // Нар. другар (Ямбол), №43-46, 27 окт.- 17 ноем. 1989.

Сдържа: Идеалният пробив .- Раждането на поета .- Сезоните на зрелостта .- Паралели с бъдещето.

1327. “НО сладко ще ми бъде като зная, че ще си спомняте за мен...” : 100 години от рождението на Васил Карагъзов . // Хоризонт (Стара Загора), 1989, №4, с. 133- 140.

1328. ПОД войнишкото небе на Елхово: 100 години от рождението на поета

Васил Карагъзов . // Е л х о в с к а д у м а , №46, 18 ноем. 1989, с. 4.

1329. ПОД небето на три войни: 100 години от рождението на Васил Карагъзов . // А р м . м л а д е ж , 1989, №11, с. 37-39.

1330. ПОЛЕТЪТ на Буреносеца: 100 години от рождението на Васил Карагъзов . // Ч е р н о м . ф а р (Бургас), №229, 21 ноем. 1989.

1331. ПРАВО на присъствие . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №17, 28 апр. 1989.

За лит. критичка Румяна Арнаудова, дъщеря на Михаил Лъкатник.

1332. ПРЕДВЕСТНИКЪТ на революцията: 100 години от рождението на Васил Карагъзов . // Ч и т а л и щ е , 1989, №11, с. 26-27.

1333. ПЪТ към съвременника . // Е л х о в с к а д у м а , №1, 17 ян. 1989.

1334. “С бележник и сухари в раницата бойна”: 100 години от рождението на Васил Карагъзов. // Н а р . а р м и я , № 12310, 20 ноем. 1989.

1335. С висок нравствен градус . // Н а р . а р м и я , №12181, 24 май 1989.

1336. СЕЯЧ на бъдеще: 100 години от рождението на Васил Карагъзов . // К о о п . с е л о , №230, 21 ноем. 1989.

1337. СЛЕД хоризонта пак е хоризонт . // Е л х о в с к а д у м а , №3, 21 ян. 1989.

1338. “ТАМ из Тракийските бойни полета”: 100 години от рождението на Васил Карагъзов . // Б ъ л г . в о й н , 1989, №10, с. 23-25.

1339. ТРИТЕ “С” на преустройството: Самоуправление, самостоятелност, самофинансиране: Кръгла маса на в.”Нар. култура” в Сливен . // Н а р . к у л т у р а , №45, 10 ноем. 1989.

1340. ЧОВЕЩИНАТА , без която не можем: [Публ.] . // С е р ж а н т , 1989, №12, с. 31.

1990

1341. ДА се порадваме на свободата . // Н а р . а р м и я , №12363, 1 февр. 1990.

Рец. за стихосб. на Димитър Христов “Ранена свобода”. С., Нар. младеж, 1989.

1342. “ЗА да умре незабелязан в боя...”// П л а м ъ к , 1990, №3, с. 176- 179.

За Васил Карагъзов.

1343. ИЗПОВЕД за утрото . // Ч е р н о м . ф а р (Бургас), №21, 31 ян. 1990.

Рец. за кн. на Стефан Чирпанлиев “Утро за изповеди”. Пловдив, Хр. Г.Данов, 1989.

1344. ЛИЧНОСТ с европейски дух : 65 години от гибелта на Васил Карагъзов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №18, 4 май 1990.

1345. НА сватба, като на...: [Публ.] . // Ф а к т (Ямбол), №5, 21 септ. 1990, с. 16.

1346. ОТ позиция на бъдещето . // З а р и , 1990, №4, с. 4-5.

1347. ПРЕДСТАВЯМЕ ви поета Петър Гинчев . // У ч и т . д е л о , №39, 26 септ. 1990.

1348. ТИЛЪТ на партийната номенклатура от дете знае това: Трябва да се харесаш... : [Публ.] . // Ф а к т (Ямбол), №37, 7 септ. 1990, с. 3.

1349. ТРЯБВА да се харесаш: [Публ.] . // С е р ж а н т , 1990, №12, с. 28-29.

1350. ЦВЕТОВЕТЕ на надеждата : [Публ.] . // Ф а к т (Ямбол), №2, 31 авг. 1990, с. 3 ; 3 с е м я , №147, 6 авг. 1991, с. 3.

1351. ШАНС, но за кого?: [Публ.] . // Ф а к т (Ямбол), №6, 28 окт. 1990, с. 141.

1991

1352. В делови и творчески дух . // З а р и, 1991, № 6, с. 2.
1353. ВАШЕТО списание през 1992 година . // З а р и, 1991, № 11, с. 1.
1354. ВЪТРЕШНА видимост : [Публ.] . // Ч е р н о и б ъ л о, 1991, № 13, с. 28.
1355. ДА бъдем бързи и ефективни посредници . // З а р и, 1991, № 8, с. 2.
1356. ДРЪВЧЕ върху скалата . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 3, 24 май 1991, с. 4.
Рец. за стихосб. на Петър Лозанов "Дъждовно лице". С., Бълг. писател, 1991.
1357. ЕЛЕГИЯ за дъгата : [Публ.] . // З е м я, № 210, 2 ноем. 1991, с. 5 ; Т р а к и е ц (Ямбол), № 56, 26 ноем. 1991.
1358. ЖИВОТЪТ е безкраен риск . // А р м . м л а д е ж, 1991, № 6, с. 44.
Рец. за кн. на Боян Ангелов "Животът остава". С., Нар. младеж, 1991.
1359. ЛЮБОВ, чаровнице всевечна : [Репортаж] . // Н а р . а р м и я, № 12678, 25 апр. 1991, с. 3.
1360. МИЛЮСТ за културата . // Н а р . а р м и я, № 12653, 21 март 1991, с. 1.
1361. НАЙ-БЛИЗКИ до сърцето . // З а р и, 1991, № 9, с. 33.
1362. НАЧИН да оцелееш . // И н в а л и д, № 3, 13-27 септ. 1991, с. 2.
1363. ОБЩОБАЛКАНСКА формация на инвалидите по зрение . // З а р и, 1991, № 10, с. 3.
1364. ОСНОВАНИЕ за тревога и надежда . // З а р и, 1991, № 10, с. 9.
1365. ОСТРОВИ в морето: [Публ.] . // А Р Т (седмично изд. на в. Ф а к с), № 18, 12- 18 юли 1991, с. 2.
1366. ОТ височината на сърцето : [Есе за Бакаджика] . // З о р а, № 34, 27 авг. 1991, с. 9 ; Т р а к и е ц (Ямбол), № 7, 1 юни 1991, с. 1-3.
1367. ОТ върха на общосъюзните интереси . // З а р и, 1991, № 7, с. 4-5.
1368. ОТГОВОРНОСТ за съдбата на целия съюз . // З а р и, 1991, № 11, с. 2.
1369. ОТРАЗЕНАТА светлина на звездите : [Публ.] . // А р м . м л а д е ж, 1991, № 2, с. 10-12.
1370. ПОСОКА на движението: [Публ.] . // З е м я, № 183, 25 ноем. 1991, с. 3.
1371. ПОСОКИ на движението . // З а р и, 1991, № 5, с. 2.
1372. ПРЕСЕЧЕНА земя : [Публ.] . // Б ъ л г . а р м и я, № 12754, 12 авг. 1991, с. 1.
1373. ПРОЛЕТТА на нашите предчувствия . // З а р и, 1991, № 3, с. 1.
1374. СМОКИНОВИ листа за голата истина : [Публ.] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 59, 6 дек. 1991.
1375. СТРЪМНИЯТ път на обновлението . // З а р и, 1991, N:7, с. 1-2.
1376. ТЕЖКА сватба . // Б ъ л г . а р м и я, № 12713, 14 юни 1991, с. 2.
1377. ТОПЛИНА от камината . // З а р и, 1991, № 8, с. 14-15.
1378. УВЕРТЮРА, наречена преход : [Публ.] . // З а р и, 1991, № 1, с. 1.
1379. [ХИЛЯДА деветстотин деветдесет и първа] 1991 - уроци, изпити, предчувствия . // З а р и, 1991, № 12, с. 1.
1380. ЦВЕТОВЕТЕ на надеждата: [Публ.] . // З е м я, № 147, 6 авг. 1991, с. 3.
1381. ЦЯЛАТА смъртна дружина: [Публ.] . // А р м . м л а д е ж, 1991, № 6, с. 44 ; Т р а к и я, № 11, 3 юни 1993, с. 1-2.

1992

1382. АМЕРИКАНЕЦА - моят съсед. [Публ.] . // З е м я, № 133, 8 юли 1992, с. 3.

1383. **БАЛАНС** по време на криза . // З а р и, 1992, № 3, с. 5.
1384. **БАРИЕРА** пред оцеляването ни . // З а р и, 1992, № 3, с. 5.
1385. **БЕЛНИЯТ** бастун е патент на американските фронтовици . // Б ъ л г а р м и я, № 174, 19 юни 1992, с. 2.
1386. **БЯЛО** вино с ямболски шаран : [Фейлетон] . // З е м я, № 208, 21 окт. 1992, с. 4.
1387. **ВЯТЪРЪТ** на промените в съюзната стопанска дейност ще бъде пролетен . // З а р и, 1992, № 1, с. 1.
1388. **ДА** се абонираме този път навреме . // З а р и, 1992, № 9, с. 4.
1389. **ДА** сме живи и здрави: [Есе] . // З а р и, 1992, № 12, с. 1.
1390. **ДЕНЯТ** на белия бастун . // С т а н д а р т, № 58, 15 окт. 1992.
1391. **ДО** пролетта няма да има нежни разводи . // З а р и, 1992, № 11, с. 1-2.
1392. **ДУМАТА** имат вече практическите действия . // З а р и, 1992, № 5, с. 1-2.
1393. **ДЪЛГОЛЕТНА** тъга по тракийското село Аврен : [Публ.] . // З о р а, № 23, 16 юни 1992, с. 10.
1394. **ЖИВЕЕМ** в общ и голям дом: Интервю с Иван Крумов, председател на ССБ . // З а р и, 1992, № 12, с. 4-5.
1395. **ЗАЩО** е тая омраза?: [Очерк за Ив. Вълчанов] . // З е м я, № 49, 12 март 1992, с. 3.
1396. **И** проблемите се броят на есен . // З а р и, 1992, № 10, с. 2.
1397. **ИМЕНАТА** на изгрева . // З а р и, 1992, № 3, с. 21-23.
1398. **КАКТО** си вървях по улицата . // З а р и, 1992, № 8, с. 10.
1399. **КОИ** сме, какви сме и как живеем под знака на промяната? . // З а р и, 1992, № 7, с. 1.
1400. **КРАЧКИ** по калдъръма на поезията . // А р т, № 9, 5-11 март 1992, с. 4.
1401. **НА** дневен ред - новата организационно-правна структура на съюзната стопанска дейност . // З а р и, 1992, № 4, с. 1.
- Рец. за стихосб. "Запалената свец напомня" от Емил Калдаръмов. С., Библ. "Зари", 1992.*
1402. **НАБИРАНЕ** на скорост . // З а р и, 1992, № 2, с. 2.
1403. **НАДЕЖДАТА**, без която не можем . // Т и ш и н а, № 10, 28 май 1992.
1404. **НАЧИН** за отчуждение . // З а р и, 1992, № 4, с. 1.
1405. **НАШИЯТ** път през света . // З а р и, 1992, № 10, с. 1.
1406. **НЕБЕТО** на България : [Публ.] . // В е с т н и к В В С, № 1, 16 окт. 1992, с. 1.
1407. **НЕКА** да е лято . // З а р и, 1992, № 8, с. 1.
1408. **ОТВЪД** хоризонта на времето . // З а р и, 1992, № 2, с. 10-11.
Очерк за народната лечителка Йорданка Михайлова.
1409. **ОЧАКВАМ** космическа пролет . // З а р и, 1992, № 2, с. 14.
За екстрасенса Димитър Стоянов.
1410. **ОЧИТЕ** на сърцето . // З а р и, 1992, № 4, с. 22.
1411. **ПРЕЗ** очите на песента : [Публ.] . // З а р и, 1992, № 5, с. 14-15.
1412. **С** акцент върху социалните проблеми – Ямбол . // З а р и, 1992, № 7, с. 4-5.
1413. **САМО** с рецепти няма да оцелеем . // З а р и, 1992, № 6, с. 1.
1414. **СБОГУВАНЕ** с Андон Марков . // З а р и, 1992, № 1, с. 27.
Съдържа и поемата "Дихание".
1415. **СЛУЧАЯТ** със старшина Петков . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 27, 3 апр. 1992; З е м я, № 49, 12 март 1992, с. 3.

Очерк за Иван Вълчанов, директор на банка Хеброс АД-клон Ямбол.

1416. СПЕКТЪР-30: Рожден ден на едно поделение. // Б ъ л г а р м и я, № 274, 19 юни 1992, с. 2.

1417. ТОЗИ цветен сън – животът. // Т и ш и н а, № 13, 9 юли 1992, с. 6.

Рец. за стихосб. "Цветен сън" от Владислав Кацарски. С., 1992. (Библ. "Зари").

1418. ЦС на ССБ реши вятърът на промените в съюзната стопанска дейност да бъде пролетен. // З а р и, 1992, № 1, с. 1-2.

1419. ЯМБОЛСКИ шаран: [Фейлетон]. // З е м я, № 134, 9 юли 1992, с. 3.

1993

1420. А Разград не е далече. // З а р и, 1993, № 8, с. 12-13.

1421. АЗ съм дърпал ушите на командира: Свещенодействието на ексвоенния авиатор. // В е с т н и к В В С, № 5, март 1993, с. 3.

Очерк за нар. лецител Стефан Арnaudов.

1422. АМПЛИТУДИ на преobraжението. // З е м з н а м е, № 204, 1 септ. 1993, с. 4.

1423. БАЛКАНИТЕ - знак за журналистическо единодействие. // З а р и, 1993, № 4, с. 27-28.

1424. БЮДЖЕТ има, а пари... // З а р и, 1993, № 1, с. 1.

1425. В защита на светлината. // В е к 2 1, № 46, 17-23 ноем. 1993, с. 7.

1426. В каква държава живеем? // З е м я, № 74, 16 апр. 1993, с. 3.

1427. В Шипково не всичко е спокойно. // З а р и, 1993, № 10, с. 11.

1428. ВРЕМЕ за абонамент. // З а р и, 1993, № 9, с. 1.

1429. ГЛАС от Тракия. // Т р а к и я, № 4, 25 февр. 1993, с. 5.

Рец. за кн. на Иван Джурелов "И пак към хората". С., Библ. "Зари", 1993.

1430. ДЕН на надежда. // Д о м и с в я т, № 18, 11-17 окт. 1993, с. 5.

1431. ДЕН на съчувствие и подкрепа. // З а р и, 1993, № 11, с. 4.

1432. ДЪРЖАВНАТА хазна няма да се напълни с човешкото нещастие. // К о н т и н е н т, № 281, 1 дек. 1993, с. 6.

1433. ЖАДУВАМЕ за глътка светлина: [Публ.]. // З е м я, № 161, 19 авг. 1993, с. 5.

1434. ЗА поредния отчетно-изборен маратон. // З а р и, 1993, № 8, с. 24.

1435. "ЗАРИ" е посредник, чрез който общуват всички орисани от нашата съдба - споделят читателите на сп. "Зари" от плевенската РО. // З а р и, 1993, № 9, с. 2-3.

1436. ЗОВ за съчувствие и подкрепа. // З е м з н а м е, № 241, 13 окт. 1993, с. 3.

1437. КАК се строи Вавилонска кула? // З а р и, 1993, № 10, с. 5.

1438. КАКВО да правим с говорещите списания. // З а р и, 1993, № 6, с. 10-11.

1439. КАМЪНИТЕ падат върху нечий глави: [Публ.]. // Д у м а, № 147, 28 юни 1993, с. 13.

1440. "МОЯТА", а не "тази" родина: [Публ.]. // Б ъ л г а р м и я, № 13259, 2 авг. 1993, с. 4.

1441. НАЧИНИ за оцеляване. // З е м я, № 201, 14 окт. 1993.

1442. НАШИЯТ протест е протест за човешко право на живот, труд и надежда. // З а р и, 1993, № 12, с. 1-5.

1443. НЕБЕСЕН хляб за душите ни. // З а р и, 1993, № 5, с. 18.

1444. НОВИ измерения на балканското приятелство. // З а р и, 1993, № 7, с.

26. **1445. НОВИТЕ** дрехи на страха: [Публ.] . // Д у м а, № 210, 20 септ. 1993, с. 13.
- 1446. НЯМА** за кога да отлагаме надеждите : Разговор с Павел Кунев, зам.-председател на ССБ . // З а р и, 1993, № 1, с. 2-3.
- 1447. ОТВЪД** хоризонта на времето . // З а р и, 1993, № 2, с. 10-11.
- 1448. ОЧИТЕ** на песента: [Публ.] . // Д у м а, 195, 23 авг. 1993, с. 13.
- 1449. ПИХМЕ** пак по една студена вода . // З а р и, 1993, № 5, с. 4.
- 1450. ПО** законите на пазарната икономика . // З а р и, 1993, № 6, с. 9.
- 1451. ПО** пътя към звездите: [Есе] . // В е с т н и к В В С, № 3, февр. 1993, с. 2.
- 1452. ПРЕСЕЧЕНА** земя: [Публ.] . // Т р а к и я, № 3, 1 февр. 1993, с. 1-3.
- 1453. ПЪТУВАНЕ** към светлината . // В е к 2 1, № 44, 3-9 ноем. 1993, с. 7.
- 1454. ПЪТУВАНЕ** сред съзвездия от цветя и пеперуди. // К о н т и н е н т, № 76, 2 апр. 1993, с. 10.
- Рец. за "100 чуденки за чудене" от Кирил Назъров.*
- 1455. РЕСТИТУЦИЯТА** на "Дядовата ръкавичка". // З а р и, 1993, № 7, с. 32.
- 1456. РЕХАБИЛИТАЦИОННАТА** база в Дряново събра под един покрив актива на Сливенската районна организация за открит диалог от върха на общосъюзните интереси . // З а р и, 1993, № 11, с. 6-14.
- 1457. РУСЕ** нагрява общосъюзния бюджет до червено . // З а р и, 1993, № 8.
- 1458. С** ръка на сърцето . // З а р и, 1993, № 11, с. 13-14.
- 1459. САМО** кризата ли е причина за ескалацията от непопулярни мерки в нашата съюзна система? . // З а р и, 1993, № 7, с. 4-5.
- 1460. СЕДЕМ** пътника с бебето : [Публ.] . // З е м я, № 107, 4 юни 1993, с. 3.
- 1461. ТРЕВОГА** за духовното ни бъдеще . // З а р и, 1993, № 11, с. 20-21.
- Разговор с хористите от хор "Петко Стайнов".*
- 1462. ТЪЖНИЯТ** смях на артиста . // З а р и, 1993, № 9, с. 4-5.
- Очерк за слепия артист Андрей Андреев.*
- 1463. ХУБАВА** вярва българска : [Публ.] . // П ъ т, № 12, 21-27 март 1993, с. 7; Т р а к и е ц (Ямбол), № 69, 15 юни 1993, с. 4; З е м. з н а м е, № 172, 26 юни 1993, с. 4.
- Съдържа и стих. "Под небесния храм".*
- 1464. ЦЯЛАТА** смъртна дружина: [Публ.] . // Т р а к и я, № 11, 3 юни 1993, с. 1-2.

1994

- 1465. А** звездите са близо : [Есе] . // В е с т н и к В В С, № 5, март 1994, с. 2.
- 1466. А** щеше и да вали: [Фейлетон] . // Б ъ л г. п и с а т е л, № 22, 11-17 окт. 1994, с. 15.
- 1467. АБОНИРАЙТЕ** се за списание "Зари" и за другите издания на Съюза на слепите в България . // З а р и, 1994, № 11, с. 1.
- 1468. АКУМУЛИРАНЕ** на енергия . // З а р и, 1994, № 4, с. 2.
- 1469. АЛИГАТОР** : [Фейлетон] . // З е м я (Прит. Хитър Петър, N:13), № 68, 14 апр. 1994, с. 6.
- 1470. БАЩАТА** на модерната журналистика . // З а р и, 1994, № 6, с. 22- 23.
- Очерк за Пулицър.*
- 1471. БЕЗСЕЗОНИЕ** ли беше животът ми?: Една изповед на 50-годишния поет Георги Братанов в постинейджърски стил . // У д о м а, № 11, 12- 17 март 1994, с. 5.

1472. **БРОД** към светлите предели . // Б ъ л г . п и с а т е л , №17, 6-12 септ. 1994, с. 6.

Рец . за Светозар Аврамов, “Светлинен брод”. Стихове. С., БП, 1994.

1473. **БЪЛГАРИЯ** не е Вавилон: [Публ.] . // Д у м а , № 55, 9 март 1994, с. 7 ; Ч и т а л и щ е , 1994, № 9-12, с. 38 ; В : Н р а в с т в е н а т а криза на нашето общество. Сборник. С., Изд. Фондация “Човешина”, 1994, с. 56.

1474. **БЪРКОТИИ** : [Фейлетон] . // З е м я , № 235, 8 дек. 1994, с. 5.

1475. **БЯГСТВО** в бъдещето . // К у р а ж , № 8, 1994, с. 11.

Рец . за романа на Петко Симеонов “Света Петка Българска”. С., изд. СЛОВ-Д, 1992.

1476. **ВИСОКИЯТ** данък на търпението и надеждата . // З а р и , 1994, №1, с. 1.

1477. **ВЪПРОСЪТ** е защо не постигнахме повече? // З а р и , 1994, № 6, с. 4-5.

1478. **ДА** се завърнеш от Австралия: [Публ.] . // Т р а к и я , № 25, 30 дек. 1994, с. 3.

1479. **ДВИЖЕНИЕ** на заден ход - докога? // З а р и , 1994, № 1, с. 2.

1480. **ДЪЛГОТО** пътуване към “Тези мънички минути”. // З а р и , 1994, № 4, с. 20.

1481. **ДЪРЖАВАТА** да прогледне за проблемите на слепите хора . // К о н т и н е н т , №142, 27 юни 1994, с. 6.

1482. **ЕДИНАДЕСЕТИЯТ** конгрес на ССБ ще се проведе от 28 юни до 1 юли 1994 г. в Дряново . // З а р и , 1994, № 4, с. 1 .

1483. **ЖУРНАЛИСТИЧЕСКО** единодействие в името на общата кауза . // З а р и , 1994, № 11, с. 28- 29.

1484. **И** дните ми не знаят гари . // У д о м а , № 47, 28 ноем.- 4 дек. 1994, с. 5.

1485. **И** на това ли ще се учим от Европа?: Младежи чужденци дойдоха да боядисат радиаторите на едно българско училище, а нашенци се чудят как да си убиват времето . // У д о м а , № 35, 5-11 окт. 1994, с. 5.

1486. **КАК** да оцелеем? А отговорът...? // З а р и , 1994, № 7, с. 4-15.

1487. **КЕЛЕПИР**: [Фейлетон]. // З е м я , № 82, 5 май 1994, с. 6.

1488. **КОЙ** ще спечели инвалидите? // З а р и , 1994, №11, с. 2.

1489. **КЪДЕ** е България?: [Публ.] . // Д у м а , № 296, 23 дек. 1994, с. 10.

1490. **МОЯТА** земя на светлината : [Есе]. // Д у м а , № 163, 211 юли 1994, с. 12 ; Т р а к и я , № 25, 30 дек. 1994, с. 3.

1491. **НАЙ-ДОБРИТЕ** същества, които познавам: [Фейлетон]. // Т р и м а т а г л у п а ц и , № 17, 3-10 май 1994, с. 3.

1492. **НАКЪДЕ** след конгреса? // З а р и , 1994, № 8, с. 2.

1493. **НАШИЯТ** Единадесети съюзен конгрес ще бъде през юни . // З а р и , 1994, № 2, с. 1-2.

1494. **НЕ** виждаш ли? Внимавай! // З а р и , 1994, № 2, с. 16.

1495. **НЕЗРЯЩИТЕ** напомнят отново за себе си . // Д у м а , № 237, 15 окт. 1994, с. 9.

1496. **НЕ** става дума за честта на пагона : [Публ.] . // В е с т н и к В В С , №17, 18 ноем.1994, с. 3.

1497. **НЯКЪДЕ** над мен е светлината . // З а р и , 1994, № 1, с. 16.

1498. **ОСТАВИ** ме сама да си гледам работата . // З а р и , 1994, № 3, с.16.

1499. **ПАК** ли обещания . // З а р и , 1994, № 3, с. 1.

1500. **СБОГУВАНЕ** с илюзиите: [Публ.] . // Д у м а , № 51, 2 март 1994, с. 10.

1501. **СПОКОЙНО**, тук съм! // З а р и , 1994, № 10, с. 24.

1502. [СЪЮЗЪТ на слепите в България] ССБ ще има една от най-модерните печатници в Европа . // З а р и, 1994, № 5, с. 1.

1503. ХУБАВА вярва българска : [Публ.] . // З о р а, № 10, 15 март 1994, с. 11.

Писателска трибуна, със сн. и лит. портрет за 50-годишнината на Георги Братанов.

1995

1504. АДАПТИРАНЕ на съюзната стопанска дейност към реалностите на времето . // З а р и, 1995, № 1, с. 3.

1505. АЛО, Дума...// Д у м а, № 219, 18 септ.1995, с. 7.

1506. В делови ритъм. // З а р и, 1995, № 3, с. 5.

1507. ВЕЧНИЯТ миг на Възкресението . // З а р и, 1995, № 4, с. 1.

1508. ВИК сред безразличие : [Публ.] . // Д у м а, № 91, 19 апр. 1995, с. 9.

1509. ГОЛИ, гладни, глупави : [Публ.] . // Б ъ л г и с а т е л, №49, 5-11 дек. 1995, с.3.

1510. ДА се завърнеш от Австралия: [Публ.] . // Ч и т а л и щ е, 1995, № 9-10, с. 33.

1511. ДА си спомним името Родина: [Публ.] . // З е м я, № 178, 13 септ. 1995.

1512. ДЕБАТИ и решения по късата процедура . // З а р и, 1995, № 9, с. 34.

1513. ДИСКУСИИ: Заседание на ИС на ССБ . // З а р и, 1995, № 9-10, с. 34.

1514. ЕЛИХОВО: Отчетно-изборни събрания в първичните организации . // З а р и, 1995, № 7, с. 5.

1515. ЕНЕРГИЯ със знака на отрицанието: [Публ.] . // З е м з н а м е, № 181, 19 септ. 1995, с. 3.

1516. ЖАДУВАМЕ за глътка светлина . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 133, 18 ноем. 1995, с. 7.

1517. ЖАЖДА за светлина . // З а р и, 1995, № 2, с. 3.

1518. ЗА кривото дърво в гората . // З а р и, 1995, № 5, с. 19.

1519. “И ний сме дали нещо на света” . // З а р и, 1995, № 5, с. 1.

1520. И светлината свети в мрака. // З а р и, 1995, № 9-10, с. 1-3.

1521. КИПЪР - бяло цвете в сините коси на морето . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 130, 11 ноем. 1995, с. 7.

1522. КИПЪР е като бяло цвете в сините коси на морето . // К о н т и н е н т, № 69, 24 март 1995, с. 30.

1523. МИЛЕНКО - име на приятел . // З а р и, 1995, № 7, с. 22.

1524. НАШАТА висока светлина . // З а р и, 1995, № 11, с. 8-9.

1525. НАШЕТО списание “Зари” . // З а р и, 1995, №9-10, с. 53.

1526. НАШИТЕ издания . // З а р и, 1995, № 9-10, с.53.

1527. НЕРАВНОДЕЛЕН живот [N:1-N:20] . // Д е л н и к (Ямбол), № 133-153, 10 юли -7 авг. 1995, с. 4.

1528. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), № 235, 29 ноем. 1995, с. 4.

1529. НОВИ обещания за подкрепа . // З а р и, 1995, № 4, с. 4.

1530. НЯМАМЕ друг избор . // З а р и, 1995, № 1, с. 1.

1531. ОТВЪНКА ухае на пролет . // З а р и, 1995, № 3, с. 1.

1532. ОЧАКВАНИ промени . // З а р и, 1995, №3, с. 5.

1533. ПОД небето на надеждата . // З а р и, 1995, № 12, с.1-2.

1534. ПРАВОТО на надежда . // З а р и, 1995, № 6, с. 1.

1535. ПРИКАЗКА в сегашно време . // З а р и, 1995, № 5, с. 26-27.

1536. СВЕТЛИНИ от Програмата ФАР изгряха и на нашата улица . // З а р и,

1995, № 8, с. 1-3.

1537. СЕДНЕТЕ, моля! // З а р и, 1995, № 8, с. 19.

1538. СЪРЦЕТО - тази нежна машина. // З а р и, 1995, № 8, с. 26-27.

1539. СЪЮЗЪТ на слепите в България] ССБ - информационен спектър . // З а р и, 1995, № 4, с. 4.

1540. [СЪЮЗЪТ на слепите в България] ССБ - информационен спектър . // З а р и, 1995, № 11, с. 14-15.

1541. ЧАШАТА е пред теб . // З а р и, 1995, № 6, с. 13.

1542. ЩЕДРОСТ по принуда . // З а р и, 1995, № 7, с. 2.

1543. ЮБИЛЕЯТ иде. // З а р и, 1995, № 8, с. 8.

1996

1544. А когато студ забръска . // З а р и, 1996, № 9, с. 1-2.

1545. А сега какво трябва . // З а р и, 1996, № 5, с.12.

1546. АЛМАНАХЪТ “Висока светлина”, балканско послание към света: [Рецензия] . // З а р и, 1996, № 10, с. 5.

1547. БАЛКАНСКО послание към света . // З а р и, 1996, № 9, с. 3.

1548. В делови дух . // З а р и, 1996, № 8, с. 1.

1549. ВНЕ ни протегнахте ръка: Разговор с Новак Разнатович, председател на Съюза на слепите и слабовиждащите в Югославия и секретар на Съюза на слепите и слабовиждащите в Сърбия. // З а р и, 1996, №11, с. 26-27.

1550. ГРАЖДАНСКА и синовна благодарност . // З а р и, 1996, № 11, с. 18-21.

Среща-разговор в редакцията на сп. “Зари” с арх. Стефан Стайнов, син на композитора акад. Петко Стайнов.

1551. ДОБРЕ дошли . // З а р и, 1996, № 5, с. 1.

1552. ДУШАТА на тракиец: [Публ.] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 33, 19 март 1996, с. 7 ; Т р а к и я, № 7, 4 апр. 1996, с. 1.

1553. ДЪЛГО ще пътувам след миража . // Б ъ л г. п и с а т е л, № 17, 23-29 апр. 1996, с. 5.

Рец. за кн. на Велин Георгиев “Птичка божия”. С., Артиздат, 1995.

1554. ЖИВОТ между “няма пари” и “лекарства няма”. // З а р и, 1996, № 4, с. 10-11.

1555. ЖИВОТЪТ и безсмъртието. // З а р и, 1996, №11, с. 16.

100 години от рождението на Петко Стайнов.

1556. ЗАКОН - флагман за инвалидите: Разговор с юриста на ССБ- А. Рангелов . // З а р и, 1996, № 2, с. 3-5.

1557. ЗЕМЯТА ни чака . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 129, 1 ноем. 1996, с. 4.

1558. ИЗВЪНРЕДНА точка в дневния ред . // З а р и, 1996, № 10, с. 6-7.

1559. ИНВАЛИДИТЕ трябва да имат думата, а властите да ги чуват : Интервю с господин Мартен Ванден Хенде, Белгия . // З а р и, 1996, № 8, с. 10-12.

1560. КАКВО ли още има да се случи?. // З а р и, 1996, № 6, с. 1.

1561. КАЛИНКА: [Спомен от казармата] . // В е с т н и к В В С, № 22, 23 дек. 1996, с. 7.

1562. КЪДЕ е балансът между интересите и целите на ССБ . // З а р и, 1996, № 4, с. 1-3.

1563. ЛЮБОВ към всеки . // К у р а ж, № 6, март 1996, с. 6.

1564. МАЛКИ басни : [от 1-10 в проза] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 33, 19 март 1996, с. 8.

1565. МНОГО малки басни : [в проза] . // П а р д о н, № 252, 13 март 1996, с.

10.

- 1566. НАЗДРАВЕ** за искрата надежда : [Есе] . // З а р и, 1996, № 12, с. 1.
- 1567. НАЙ-ЗРЕЛИЯТ** плод на балканското сътрудничество: [Рецензия]. // К у р а ж, № 17, 19 окт. 1996, с. 4.
- 1568. НАСЛЕДСТВО** и завещание . // З а р и, 1996, №2, с. 1.
- 1569. НЕ** съжалявайте детето, затова че не е като другите . // К у р а ж, № 3, февр. 1996, с. 4.
- 1570. ОБЗОР** - попълно пристанище към проблемите на слепите в Европа . // З а р и, 1996, № 6, с. 2, 3.
- 1571. ОТ** двете страни на бариерата : [Публ.] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 117, 5 окт. 1996, с. 3.
- 1572. ПРАВО** на личен живот . // К у р а ж, № 10, май 1996, с. 6.
- 1573. ПРАВО** на личен избор . // З а р и, 1996, № 8, с. 3.
- 1574. ПРЕСЕЧЕНА** земя: [Публ.] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 129, 1 ноем. 1996, с. 5.
- 1575. ПРОМЯНАТА** в кодекса на труда- медал с две страни . // З а р и, 1996, № 2, с. 2.
- 1576. РАДИОТО** днес е и средство за междуличностно общуване . // З а р и, 1996, № 5, с. 19-21.
- Разговора с “кръстника на предаването “Белият бастун”- проф. Веселин Димитров (декан на факултета по журналистика при СУ “Кл. Охридски”), води: Георги Братанов.*
- 1577. РЕХАБИЛИТАЦИЯТА**- начин на живот . // З а р и, 1996, № 11, с. 3.
- 1578. СОЦИАЛНО**- приватизационен фонд “АКБ-ФОРЕС” обещава шанс и за нас . // З а р и, 1996, № 7, с. 1.
- 1579. СОЦИАЛНОТО** законодателство продължава да е в центъра на вниманието ни: Разговор със Стоян Митев, зам.- председател на ССБ . // З а р и, 1996, № 3, с. 2-3.
- 1580. [СТО** шестдесет и шест] 166 минути деловитост . // З а р и, 1996, №11, с. 2.
- 1581. СТРАТЕГИЯ** на отстъплението . // З а р и, 1996, № 3, с. 1.
- 1582. ХОРАТА** на духа скърбят . // Д у м а, № 235, 4 окт. 1996, с. 5.
- Изказване за убийството на Андрей Луканов.*
- 1583. ЦС** на ССБ отмени решението си за учредяване на приватизационен фонд с участието на ССБ . // З а р и, 1996, № 5, с.2-3.
- 1584. ЦС** на ССБ прие решение да продължи работата по изграждане на приватизационен фонд с участието на ССБ . // З а р и, 1996, № 1, с. 4-5.
- 1585. [ШЕСТДЕСЕТ]** 60 години на сцената . // Т и ш и н а, № 9, 16 май 1996, с. 2.
- 1586. ЮГОСЛАВЯНИТЕ** се интересуват от нашия опит . // З а р и, 1996, № 2, с. 26-27.

1997

- 1587. АБОНИРАЙТЕ** се навреме . // З а р и, 1997, № 10, с. 1.
- 1588. АДАЖИО** . // З а р и, 1997, № 9, с.12-13.
- Очерк за композитора Кирил Цибулка.*
- 1589. В** търсене на пътища за оцеляване: Отчетно-изборни конференции на РО . // З а р и, 1997, №12, с. 4-8.
- 1590. ВНИМАНИЕ!** Важно! . // З а р и, 1997, № 11, с. 1.
- 1591. ГЛАДЕН** комар: [Виц] . // З е м я, № 97, 22 май 1997, с. 4

- 1592. ГОРЕЩИ** диалози на горещи теми . // З а р и, 1997, № 7-8, с. 8-9.
- 1593. ДА** защитава техните интереси: Разговор с Иван Крумов, председател на ССБ . // З а р и, 1997, № 10, с. 4-6.
- 1594. ДА** имаш и да нямаш . // З а р и, 1997, № 2, с. 3.
- 1595. ДЕЛОВИ** контакти в условията на борд . // З а р и, 1997, № 7-8, с. 4.
- 1596. ДОБРА** новина: Разговор с Оля Тортоманова, председател на УС на НФ “Рехабилитация и социална интеграция на инвалидите” . // З а р и, 1997, № 6, с. 8-9.
- 1597. ДУМИ** на благодарност. Безплатни лекарства . // З а р и, 1997, № 10, с. 11.
- 1598. ЕДИН** милион животоспасяващи лева от “Булгаргаз” за слепите сюрмаси . // З а р и, 1997, № 3, с. 4.
- 1599. ЖАЖДАТА** да се проникне в обятията на света: [Рец.] . // З а р и, 1997, № 10, с. 18.
- 1600. ЗА** решаване проблемите на инвалидите . // З а р и, 1997, № 4, с. 1-2.
- 1601. ЗАСЕДАНИЕ** на ИС на ССБ . // З а р и, 1997, № 6, с. 1.
- 1602. ЗАЩО** и кога попадаме в ползрението на масмедията . // З а р и, 1997, № 9, с. 1-3.
- 1603. ИЗВЪНРЕДНО** заседание на ЦС на ССБ . // З а р и, 1997, № 2, с. 1-2.
- 1604. ИЗЛИШЪЦИ** от светлина . // З а р и, 1997, № 10, с. 16.
- 1605. КОЛКО** е хубаво, че сме зле: Живот в условията на борд . // З а р и, 1997, № 7-8, с. 2-4.
- 1606. КЪЩА** като слънце: Открит е дневен рехабилитационен център в Стара Загора . // З а р и, 1997, № 5, с. 6-8.
- 1607. НА** слепите е нужен хляб и светлина . // З а р и, 1997, № 3, с. 1-2.
- 1608. НОЩНОТО** пътуване на Милена . // З а р и, 1997, № 11, с. 19.
Премиера на книгата “Нощно пътуване” от Милена Авонеди.
- 1609. ОСВЕТЕНИТЕ** пространства на духа: Национална кръгла маса, посветена творческата реализация на интелектуалците с увредено зрение: Гласове от кулоарите . // З а р и, 1997, № 11, с. 13-17.
- 1610. [ОСЕМСТОТИН]** 800 хиляди лева от “Загадката на Каналето” за нас . // З а р и, 1997, № 11, с. 12.
- 1611. РАЗ, два...** [Разказ] . // В е с т н и к В В С, № 13, юли 1997, с. 7.
- 1612. РИСК** губи, риск печели . // З а р и, 1997, № 11, с. 4-5.
- 1613. СТИМУЛИРАНЕ** и реализация на слепите интелектуалци: Нов проект, финансиран от Програмата ФАР чрез ФРГО . // З а р и, 1997, № 9, с. 32.
- 1614. СТЫПКИ** по земята . // З а р и, 1997, № 3, с. 3.
- 1615. СЪБИТИЕ** на годината: Кръгла маса по проблемите на инвалидите с участието на министър-председателя на Република България Иван Костов по повод Международния ден на инвалидите . // З а р и, 1997, № 12, с. 2-3.
- 1616. СЪБИТИЕ** на годината: Президентът на Република България откри новата учебна година в училището за деца с нарушено зрение – София . // З а р и, 1997, № 10, с. 2-3.
- 1617. [СЪЮЗЪТ** на слепите в България] ССБ - Информационен спектър . // З а р и, 1997, № 1, с. 3.
- 1618. ТРЯБВА** да оцелеем, но как . // З а р и, 1997, № 1, с. 1-3.
- 1619. УСЕЩАНЕ** за близост . // З а р и, 1997, № 1, с. 5.
- 1620. ФАБРИКАТА** за илюзии е отворена отново . // З а р и, 1997, № 2, с. 5.
- 1621. [ХИЛЯДА** деветстотин деветдесет и осма] 1998- да е живот, здраве и късмет! . // З а р и, 1997, № 12, с. 1.
- 1622. ЧЕРТОГ** на чистите и възвишени помисли: Разговор с Любомир Левчев

. // З а р и, 1997, № 7-8, с. 27-30.

1623. ЧЕСТНО и страстно пътуване през стръмнините на времето . // Т и ш и
н а [Юбилеен бр.], № 2, 30 ян. 1997, с. 3.

1998

1624. АБОНИРАЙТЕ се навреме . // З а р и, 1998, № 1, с. 1.

1625. В очакване на реална промяна без козметика . // З а р и, 1988, N:1, с.
2-4.

1626. ВИСОКА оценка и подкрепа на нашите проекти . // З а р и, 1998, № 7-8,
с. 28.

1627. ВЪВ възраст на любовта:[Спомен от казармата] . // В е с т н и к В В С,
№ 2, ян. 1998, с. 7.

1628. ВЯРА, надежда и любов за бъдещето: Ритуално освещаване на знамето
на ССБ . // З а р и, 1998, № 9, с. 1-3.

1629. ДА градим на здрав камък . // З а р и, 1998, № 6, с. 10-11.

1630. Да имаш и да нямаш . // З а р и, 1998, № 6, с. 24-25.

1631. ДВАНАДЕСЕТИ конгрес на ССБ . // З а р и, 1998, № 7-8, с. 1.

1632. ДВАНАДЕСЕТИЯТ конгрес на ССБ полемична територия на
равносметката за миналото и на отговорността за бъдещето : [Репортаж] . // З а р и,
1998, № 7-8, с. 8-19.

1633. ДВАНАДЕСЕТИЯТ конгрес на ССБ ще се проведе през първата
десетдневка на м. юли 1998 . // З а р и, 1998, № 1, с. 1.

1634. ДВИГАТЕЛИТЕ са включени . // З а р и, 1998, № 2, с. 1-2.

1635. ДНИТЕ на Ванга . // З а р и, 1998, № 3, с. 17.

1636. ЕДИН полезен съвет . // З а р и, 1998, № 1, с. 15.

1637. ЕСЕНЕН маратон с препятствия . // З а р и, 1998, № 10, с. 7.

1638. ИЛЮЗИИТЕ на прехода и преходът на илюзиите . // В: С л о в о и
демократия. Сборник доклади и съдоклади. С., изд. Фондация "Човештина", 1988.
с.50-52.

1639. ИМЕНА на доверието . // З а р и, 1998, № 4, с. 6.

1640. КОЙ има интерес от единството и оцеляването на нашия съюз . // З а р и,
1998, N:11, с.1-9.

1641. КОЛЕДНИ искри . // З а р и, 1998, № 1, с. 7.

1642. НА конгрес като на конгрес . // З а р и, 1998, № 6, с. 1.

1643. НЕРАВНОДЕЛЕН живот (№31) . // Д е л н и к (Ямбол), № 61, 3 апр. 1998, с.
4.

1644. НЕРАВНОДЕЛЕН живот (№32) . // Д е л н и к (Ямбол), № 63, 7 апр. 1998, с.
4.

1645. НЕРАВНОДЕЛЕН живот (№33) . // Д е л н и к (Ямбол), № 72, 22 апр. 1998,
с. 4.

1646. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), № 105, 11 юни 1998, с. 5.

1647. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), № 109, 17 юни 1998, с. 4.

1648. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), № 111, 23 юни 1998, с. 5.

1649. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), №113, 23 юни 1998, с. 5.

1650. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), № 118, 30 юни 1998, с. 4.

1651. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), № 126, 5 юли 1998, с. 4

1652. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), № 129, 10 юли 1998, с. 4.

1653. НЕРАВНОДЕЛЕН живот . // Д е л н и к (Ямбол), № 138, 28 юли 1998, с. 4.

1654. НОВА реалност, нови предизвикателства, нов съюз . // З а р и, 1998, №
4, с. 1-2.

1655. **ОБЩОСЪЮЗНИТЕ** интереси нямат алтернатива. // З а р и, 1998, № 5, с. 1-2.

1656. **ПАРАМЕТРИ** на щедростта . // З а р и, 1998, № 1, с. 16- 17.

1657. **ПРЕДЧУВСТВИЕ** за пролет . // З а р и, 1998, № 3, с. 1.

1658. **ПРОЗРАЧНОСТ** и целеустременост . // З а р и, 1998, № 7-8, с. 23.

1659. **ПЪРВИ** национален преглед на музикалното творчество и изпълнителско изкуство на слепите “Петко Стайнов-98”: Светлина, родена от музика . // З а р и, 1998, № 2, с. 18-21.

1660. **РЕАЛИЗАЦИЯ** на конгресните послания за интегриране в обществото . // З а р и, 1998, № 9, с. 4-7.

1661. **[СЪЮЗЪТ** на слепите в България] ССБ- информационен спектър . // З а р и, 1998, № 2, с. 3.

1662. **ХАЙДЕ!** . // З а р и, 1998, № 1, с. 14.

1663. **[ХИЛЯДА** деветстотин деветдесет и осма] 1998- Весела коледа! 1999- Щастлива нова година! . // З а р и, 1998, № 12, с. 1.

1664. **ШАНС** за най-добрите брайлисти . // З а р и, 1998, № 2, с. 16-17.

1665. **ШЕСТТЕ** опорни точки на прозореца към света . // З а р и, 1998, № 1, с. 8.

1999

1666. “АЗ млад съм, живея”: Траян Тъмен. // З а р и, 1999, № 12, с. 15.

1667. **В** национален ефир - вечер за сп. “Зари” . // З а р и, 1999, № 1, с. 5.

1668. **ВАРИАЦИИТЕ** на тема бюджет продължават . // З а р и, 1999, № 1, с. 2-4.

1669. **ВАСИЛ** Долапчиев, председател на ССБ . // З а р и, 1999, № 7-8, с. 1.

1670. **ВИСОКО** напрежение . // З а р и, 1999, № 2, с. 11.

1671. **ВНИМАНИЕ!** Важно за всички абонати на сп. “Зари” и на другите издания на ССБ . // З а р и, 1999, № 9-11, с. 1.

1672. **ВЪЛНЕНИЯ** . // З а р и, 1999, № 9, с. 12-14.

1673. **ВЪЛНУВАЩА** среща с изкуството . // З а р и, 1999, № 12, с. 5.

103 години от рождението на Петко Стайнов.

1674. **ВЯРНАТА** посока на промяната . // З а р и, 1999, № 11, с. 2-3.

1675. **ГЛАСЪТ** на големия парламент . // З а р и, 1999, № 12, с. 8.

1676. **ДВИЖЕНИЕ** по стръмния път . // З а р и, 1999, № 10, с. 2-3.

1677. **ДЕН-** камбана . // З а р и, 1999, № 12, с. 4.

1678. **ДИАЛОГЪТ** осъзната необходимост . // З а р и, 1999, № 3, с. 1.

1679. **ЕДИНАДЕСЕТИЯТ** общосъюзен празник . // З а р и, 1999, № 10, с. 16-18.

1680. **ЖИВЕЕМ** под едно небе . // З а р и, № 10, с. 6.

1681. **ЗВУЦИТЕ** на нежна песен . // З а р и, 1999, № 2, с. 21.

Рец. за “Слънчево момиче” от Неделчо Драгиев.

1682. **ЗЕЛЕНИЯТ** цвят на надеждата . // З а р и, 1999, № 3, с. 1.

1683. **ЗНАК** за успешно начало. // З а р и, 1999, № 7-8, с. 29.

1684. **ИЗГРЯЛА** е ясна звезда : [Есе] . // В: З в е з д а вечерница. Лит. - худ. алманах. С., 1999, № 1, с. 31-32.

1685. **КОГАТО** снегът се топи . // З а р и, 1999, № 1, с. 1.

1686. **КОНКРЕТНИ** решения и действия . // З а р и, 1999, № 7-8, с. 11.

1687. **КУЛТУРНА** хроника . // З а р и, 1999, № 6, с. 17.

1688. **МЕЖДУНАРОДЕН** форум за мир на Балканите и в света . // З а р и, 1999, № 7-8, с. 28.

- 1689. МЕРИДИАН** на приятелството . // З а р и, 1999, № 11, с. 19.
- 1690. НЕОБХОДИМ** диалог, осъзнат прагматизъм, нестандартни решения, нов стратегически модел за съзидание . // З а р и, 1999, № 7-8, с. 2-10.
- 1691. НЕРАВНОДЕЛЕН** живот : [Спомен] . // Д е л н и к (Ямбол), №173, 14 септ. 1999, с. 4.
- 1692. НЕРАВНОДЕЛЕН** живот : [Спомен] . // Д е л н и к (Ямбол), № 176, 17 септ. 1999, с. 4.
- 1693. НЕРАВНОДЕЛЕН** живот : [Спомен] . // Д е л н и к (Ямбол), №178, 21 септ. 1999, с. 4.
- 1694. НЕРАВНОДЕЛЕН** живот : [Спомен] . // Д е л н и к (Ямбол), № 180-182, 23-27 септ. 1999, с. 4.
- 1695. НОВО** начало на нови надежди . // З а р и, 1999, № 2, с. 1-10.
- 1696. НОВИ** предизвикателства и перспективи за професионалното обучение и трудовата анагажираност . // З а р и, 1999, № 9, с. 30.
- 1697. НЯМАМЕ** право на самоизолация . // З а р и, 1999, №5, с. 6-7.
- 1698. “ПЕЯ** за любов и коне” . // З е м я, №232, 2 дек. 1999.
Рец. за кн. на Йордан Кръчмаров “След XX века”. Стихове. С., ИК “Сребърен лъв”, 1998.
- 1699. ПОСЛЕДНИ** умират надеждите . // З а р и, 1999, № 6, с. 3-5.
- 1700. ПРЕМИЕРИ** на книги и срещи с читатели . // З а р и, 1999, №12, с. 3.
- 1701. ПРИСЪСТВИЕ** чрез изкуството . // З а р и, 1999, № 11, с. 16-18.
- 1702. ПРОЕКТ** “Интеграция на слепите творци в социокултурното пространство на България”- поле за реално присъствие . // З а р и, 1999, №6, с. 5.
- 1703. ПЪТЯТ** към читателите . // З а р и, 1999, № 6, с. 21.
- 1704. РАЗГРАДЕН** двор ли сме . // З а р и, 1999, № 1, с. 11.
- 1705. СДРУЖЕНИЕ** “Инвалид и общество”: Нова звезда Вечерница изгря на българския културен небосвод . // З а р и, 1999, №5, с. 19.
- 1706. СОЦИАЛНОТО** вцепление на българите от Одринска и Беломорска Тракия - преobraжения от минало към сегашно време . // В: Б ъ л г а р и н ъ т в края на XX век. С., изд. Фондация “Човешина”, 1999, с.78-80.
- 1707. СПОКОЙНО** ли е в нашия съюз . // З а р и, 1999, №12, с. 6-7.
- 1708. [СЪЮЗЪТ** на слепите в България] ССБ - Информационен спектър . // З а р и, 1999, № 4, с. 6.
- 1709. ТЕЖКО** слънце . // Б ъ л г п и с а т е л, №35, 2 ноем. 1999, с. 2.
Рец. за кн. на Йордан Кръчмаров “След XX века”. Стихове. С., ИК “Сребърен лъв”, 1998.
- 1710. ТРЕВОГА** за бъдещето . // З а р и, 1999, №5, с. 2-3.
- 1711. ТРЕВОГАТА** продължава . // З а р и, 1999, № 6, с. 1-2.
- 1712. УЛИЦА** с името на проф. Иван Василев . // З а р и, № 5, с. 15.
- 1713. УСИЛИЯ** за повишване на скоростта . // З а р и, 1999, №4, с. 1-3.
- 1714. УЧИЛИЩЕТО** в кривите огледала на субкултурата : [Публ.] . // В: У ч и л и щ е т о и българската духовност. С., Изд. Фондация “Човешина”, 1999, с. 46-48.
- 1715. ШЕСТА** генерална асамблея на Съюза на слепите в Европа [ССЕ] . // З а р и, 1999, №12, с. 3.
- 1716. ЩЕ** има ли извънреден конгрес . // З а р и, 1999, № 3, с. 6-7.

2000

- 1717. ДА** си подредим най-напред къщата . // З а р и, 2000, № 3, с. 2-3.
- 1718. ДЕБЮТНА** литература- Хасково’ 2000 . // П а р и, № 19, 28 ян. 2000, с.

1719. **ДИНАМИКА** на ускорената промяна . // З а р и, 2000, № 1, с. 5-7.
1720. **ДОБРИТЕ** вести идват бързо . // З а р и, 2000, № 2, с. 8.
1721. **ЖИВОТЪТ** се измерва не с години, а с дирята оставена след тях . // З а р и, 2000, № 3, с. 13.
In memoriam.
1722. **И** светлината свети . // З а р и (лит. прил. С ъ д б а), 2000, № 4, с. 1.
1723. **НАСТОЯВАМЕ** за нова европейска политика на държавата в отношението й към инвалидите . // З а р и, 2000, № 3, с. 1.
1724. **ПРАВСТВЕНАТА** драма на личността в края на XX век - предизвикателство за творците на изкуството и литературата . // В: К у л т у р а т а на прага на трихилядолетието. С., изд. Фондация "Човешина", 2000, с. 234-238.
1725. **НУЖЕН** ни е дух на съгласие . // З а р и, 2000, № 1, с. 13.
1726. **ОТИВАМЕ** на конгрес . // З а р и, 2000, № 4, с. 2-4.
1727. **СПИСАНИЕ** "Зари" в орбитата на година петдесета . // З а р и, 2000, № 1, с. 1.
1728. **СПОМЕН** за Ванга . // Д е л н и к (Ямбол), № 214, 3 ноем. 2000, с. 4.
1729. **ТАТКО** имаше навика да препрочита списанието : Архитект Стефан Стайнов-председател на УС на Фондация "Петко Груев Стайнов" пред сп. "Зари" . // З а р и, 2000, № 3, с. 4-6.
1730. **ХЕРОСТРАТ** 72- нов роман за огъня . // Д е л н и к (Ямбол), № 193, 5 окт. 2000, с. 4.
- Непубликувана рецензия за романа на Любомир Котев "Херострат' 72". С., ИК "Хр. Ботев", 1995.



VI. ПРОЗА

1999

1731. АБРАКАДАБРА:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 206, 2 ноем. 1999, с. 4.

1732. “БАЛКАНСКИ РАЙ” търси клиенти: [Фейлетон].// Л у д Т р у д, № 49, 7 дек. 1999, с. 3.

1733. БАЛКАНСКИ чай:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 221, 23 ноем. 1999, с. 8.

1734. БОМБА с часовников механизъм.// Д е л н и к (Ямбол), № 226, 30 ноем. 1999, с. 8.

1735. ЗАЩО си нямаме нобелист:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), №236, 14 дек. 1999, с. 8

1736. ИНВЕСТИЦИИ:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 204, 29 окт. 1999, с. 4.

1737. КАФЕНЕ “Балкански рай”:[Фейлетон].// З е м я, №192, 7 окт.1999, с. 8. Хитър Петър; Д е л н и к (Ямбол), № 202, 27 окт. 1999, с. 5.

1738. КРАЙ Прага:[Откъс от романа “Таверна “Демократики””].// Б ъ л г а р м и я, №14803, 19 авг. 1999, с. 11.

1739. КЪСМЕТ:[Фейлетон].// Д е л н и к(Ямбол), № 222, 24 ноем. 1999, с. 8.

1740. МЕЖДУЕТНИЧЕСКО напрежение:[Фейлетон].// Д у м а (прил.П а р д о н, № 437), 17 ноем. 1999, с. 2.

Кафене “Балкански рай”.

1741. ОБЩ дом: [Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 243, 23 дек. 1999, с.8.

1742. ОЦЕТ:[Фейлетон].// Д у м а (прил. П а р д о н, № 434), № 218, 17 окт. 1999, с. 2.

Кафене “Балкански рай”.

1743. ПЛОДОВЕТЕ на любовта:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 242, 22 дек. 1999, с. 8.

1744. ПО-ДОБРЕ на люлките:[Фейлетон].// Д у м а, № 260, П а р д о н, №441, 15 дек. 1999, с. 2.

Кафене “Балкански рай”.

1745. РАЗКАЗИ без край:[Фейлетон].// З е м я, № 232, 2 дек. 1999, с. 8; Д е л н и к (Ямбол), №205, 1 юни 1999, с.4.

1746. РАЙСКИ ябълки:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 220, 22 ноем. 1999, с. 5.

1747. ТАВЕРНА “Демократики”:[Откъс от роман].// Б ъ л г. п и с а т е л, № 25, 22 юни 1999, с.1,7.

Съдържа: снимка-портрет на Георги Братанов от худ. Павел Бакалов и ил.- графика от Манол Панчовски.

1748. ТАВЕРНА “Демократики”:[Откъс от роман].// В е з н и, 1999, № 8-9, с. 78-81.

1749. ТАВЕРНА “Демократики”:[Откъс от роман].// Л И К(Ямбол), №13, 6 дек. - 19 дек. 1999, с.3.

1750. ТАВЕРНА “Демократии”:[Откъс от роман].// Л И К (Ямбол), № 14, 20 дек. 1999 - 1 ян. 2000, с.2-3.

2000

1751. БАЛКАНСКО позорище:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 71, 12 апр. 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1752. БОМБА с часовников механизъм: [Фейлетон].// П р а к т и ч н а д о м а к и н я, № 48, 30 ноем. 2000, с.5.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1753. ВЕСЕЛАТА въздръжателка:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 45, 7 март 2000, с. 8; П р а к т и ч н а д о м а к и н я, №35, 31 авг. 2000, с. 5.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1754. ВСИЧКО коз :[Фейлетон].// П а р д о н, № 454, 15 март 2000, с. 2.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1755. ГЕНЕРАТОР за идеи: [Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 42, 2 март 2000, с.8.

Из Кафене “Балкански рай”.

1756. ДЕН за оплаквания :[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 68, 7 април 2000, с.8.

Из Кафене “Балкански рай”.

1757. ДЖОБЕН комбайн: [Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), №36, 23 февр. 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1758. ДРЕХИ трета употреба: [Фейлетон].// П р а к т и ч н а д о м а к и н я, № 49, 7 дек. 2000, с.6.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1759. ЕЛА се вие превива:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 50, 14 март 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1760. ЖЕНСКИ приказки:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 55, 21 март 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1761. ЗАЩО си нямаме нобелист:[Фейлетон].// Д е л н и к, Ямбол, №14, 24 ян. 2000, с.8.

“Кафене “Балкански рай”.

1762. ИСТОРИЯ с лисица:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 6, 12 ян. 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1763. КОРПУЛЕНТНА вдовица:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 60, 28 март 2000, с.8; П р а к т и ч н а д о м а к и н я, №30, 27 юли 2000, с. 5.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1764. КУЛИ от пъськ:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 4, 10 ян. 2000, с. 8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1765. КЪСМЕТ: [Фейлетон].// З е м я, № 3, 6 ян. 2000, с.8.

Хитър Петър.

1766. ЛЕВЧЕТО последното. // Д у м а, (прил. П а р д о н, № 461), № 102, 3 май 2000, с.5..

1767. МАРСИАНСКА хроника:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 30, 9 февр. 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1768. МОРАЛНО разкрепостена жена :[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 48, 10 март 2000, с.8; П р а к т и ч н а д о м а к и н я, № 40, 5 окт. 2000, с. 5.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1769. ОБЩ дом:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 21, 2 февр. 2000, с. 8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1770. ОБЯВА за брак по любов:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 39, 28 февр. 2000, с.8; П р а к т и ч н а д о м а к и н я, № 25, 22 юни 2000, с.5.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1771. ОДАТА на радостта:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 40, 29 февр. 2000, с.8; П а р д о н, № 458, 12 април 2000, с.5.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1772. ПЕЧАТНА грешка:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 23, 4 февр. 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1773. ПЛОДОВЕТЕ на любовта:[Фейлетон].// П а р д о н, № 2, 5 ян. 2000, с. 2; Д е л н и к (Ямбол), № 18, 28 ян. 2000.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1774. РИБНА война:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 11, 17 ян. 2000, с. 8; П а р д о н, № 450, 16 февр. 2000, с.2.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1775. РОЗА на ветровете:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 30, 15 февр. 2000, с.8.

1776. ТАВЕРНА Демократики:[Откъс от роман].// Л И К Ямбол- Сливен, N:1-2, 10 ян.-6 февр. 2000, с.2.

1777. ТАВЕРНА Демократики:[Откъс от роман].// З а р и, 2000, № 4; С ъ д б а, № 1, с.14-17.

1778. ТАВЕРНА Демократики:[Откъс от роман].// К у р а ж, № 5, май 2000, с. 4.

1779. ТРЕТАТА вълна:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 5, 11 ян. 2000, с. 8; З е м я, № 28, 10 февр. 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай” - Хитър Петър.

1780. ЧАЙ от императорския двор на Япония:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 52, 16 март 2000, с.8.

Из “Кафене “Балкански рай”.

1781. ЧЕТВЪРТАТА сватба на Иван Къшев:[Фейлетон].// Д е л н и к (Ямбол), № 99, 24 май 2000, с.4.

2001

1782. ИЗ романа “Нежна революция”.// Л И К Ямбол, № 5, 23 февр.-12 март 2001, с.1,4-5.

1783. ИСТОРИЯ с лисица: [Фейлетон].// П р а к т и ч н а д о м а к и н я,

№ 41, 11 окт. 2001, с.5.

1784. КЪСМЕТ:[Фейлетон].// П р а к т и ч н а д о м а к и н я, № 10, 8 март 2001, с.5.

1785. МАРСИАНСКА хроника :[Фейлетон].// П р а к т и ч н а д о м а к и н я, №13, 29 март 2001, с.5.

1786. НЕВИДИМИЯТ глас на болката:[Спомен].// Д е л н и к (Ямбол), № 5, 9 ян. 2001, с.4.

1787. НЕРАВНОДЕЛЕН живот:[Откъс].// Л И К Ямбол, № 5, 23 февр.-12 март 2001, с.1

1788. ТАВЕРНА Демократики:[Откъс].// Л И К Ямбол, № 5, 23 февр.-12 март 2001, с.1.

2002

1789. ГАРАЖЪТ на Коцето:[Фейлетон].// З а р и, 2002, № 7-8, с. 24-25.

VII. МАТЕРИАЛИ ЗА НЕГО

1962

1790. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Нови стихове от Георги Братанов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №97, 10 авг. 1962.

1791. НОВИ стихове. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №73, 19 септ. 1962.

Съдържа: стих. "Антонивановици" и "Само едно клонче".

1963

1792. КАЗАКОВА, Любка. Размах на криле . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №57, 11 май 1963.

Рец. за участниците в едноименния сборник, вкл. и Георги Братанов.

1793. РЕЗУЛТАТИ от обявения конкурс в чест на 40-годишнината на славното Септемврийско въстание - 1923 година и Празника на поезията . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №127, 24 окт. 1963.

Награда за лиричните поеми "Родина" и "Прелюдия".

1967

1794. ИВАНОВА, Мария. Звезди . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №62, 27 май 1967.

1795. КУШЕВ, Йордан. Четвъртъците събират... // Ч и т а л и щ е, 1967, № 5, с. 36.

Съдържа: информация за дейността на литер. кръжок "Васил Карагьозов" към ч-це "Съгласие"- Ямбол, в който членува Георги Братанов и гостуването на членовете на литер. клуб "Пулс" към в. "Народна младеж"- Христо Черняев, Людмила Исаева, Михаил Берберов, Александър Миланов.

1796. ПРЕЗ месец юли... // Ч е р н о м . ф р о н т (Бургас), №6321, 12 авг. 1967.

1968

1797. РЕЗУЛТАТИ от литературния конкурс, обявен по случай 25 години на в. "Народен другар". // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №14-15, 1 февр. 1968.

Награда за "Баладична поема за огъня".

1969

1798. ЖЕЛЯЗКОВ, Желязко. Отечество - песен и съдба . // У т р о н а д Т р а к и я (Пловдив), 1969, №2, с. 44-45.

Представяне на трима млади писатели, между които Георги Братанов.

Съдържа и: стих. "Дръзките момчета" и "Отчуждение", снимка и кратки биогр. данни за Георги Братанов.

1799. УТРО над Тракия . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № ||, 1969

1972

1800. СТОЕВСКИ, Димитър. Георги Братанов . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), №93, 3 авг. 1972.

Съдържа: Представяне на Георги Братанов и цикъла "Стихове за хляба".

1974

1801. ОТЧЕТ и перспектива . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №154, 24

дек.1974.

1802. ПОПИВАНОВ, Иван. С дълбока обич към родното . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №152, 19 дек. 1974.

Обзорна статия за ямболските творци, между които и Георги Братанов.

1803. РЕЗУЛТАТИ от литературния конкурс на Управление “Земеделие” при ОНС- Ямбол на тема “Човекът и земята” . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №156, 28 дек. 1974.

Награда за поемата “Председателят Младен”.

1804. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Георги Братанов. Наши творци . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №155, 26 дек. 1974, с. 4.

1975

1805. РЕЗУЛТАТИ от конкурса, обявен от ОК на ДКМС- Ямбол в чест на Осмата отчетно-изборна конференция на Окръжната комсомолска организация, носител на орден “Червено знаме на труда” . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №19, 13 февр. 1975.

Първа награда за поемата “Експрес “Диана”.

1976

1806. БАХАРОВ, Илия. Те петя за нашето време . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 75, 26 юни 1976.

1807. ЛИТЕРАТУРНИ празници “Изгреви над Тунджа’76”: Успешно развитие и нови задачи. // Н а р . д р у г а р . (Ямбол), № 140, 25 ноем. 1976.

1808. ПОПИВАНОВ, Иван. Израз на обич и вдъхновение . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №140, 25 ноем. 1976, с. 1-2.

1809. РЕЗУЛТАТИ от конкурса за българо-съветската дружба . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №132, 6 ноем. 1976.

1977

1810. БРАТОВАНОВА, Румяна. Земната сила на ямболското изкуство . // О т е ч . ф р о н т, №10025, 10 март 1977, с. 4.

1811. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Многообразието на вдъхновението . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №90, 28 юли 1977.

Обзорна статия за ямболските творци, между които и Георги Братанов.

1812. ПРЕД първа книга . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №21, 17 февр. 1977.

1813. РЕЗУЛТАТИ от литературния конкурс “Сиянието на октомври озарява Ямболския край”. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №132-133, 5 ноем. 1977, с. 8.

1814. С китка здравец към утрешния ден : Интервю с поета Георги Братанов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №147, 10 дек. 1977.

За III-та национална конференция на младите литатртурни творци.

1815. ЯРЪМОВ, Димитър. Пред първа книга . // Н а р . м л а д е ж, №36, 12 февр. 1977.

1978

1816. КУНЧЕВ, Божидар. Младата смяна - постижения и очаквания : Обсъждане на дебютните поетични книги през 1977 . // Н а р . м л а д е ж, № 140, 16 юли 1978, с. 2.

1817. КУНЧЕВ, Божидар. Радостни вълнения и тревоги : Писмо до един млад поет . // П у л с, №15, 18 юли 1978.

За стихосб. "Ще ви потрябвам".

1818. ЛИТЕРАТУРНИ празници "Изгреви над Тунджа' 78" . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №136-137, 18-21 ноем. 1978.

1819. ЛИТЕРАТУРНИ четения . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №28, 9 март 1978.

1820. НАЧЕВ, Борис. Пред нов друм . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №8, 19 ян. 1978.

За Георги Братанов и ОК на МХТИ.

1821. РЕЗУЛТАТИ от литературен конкурс . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №29, 11 март 1978.

1822. РЕЗУЛТАТИ от литературния конкурс "Човекът и земята" . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №138, 23 ноем. 1978.

Награда за цикъла "Миграция".

1823. ТВОРЧЕСКИ срещи . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №23, 23 февр. 1978, с. 2.

Обсъждане на книгата "Ще ви потрябвам" в Елхово и др.

1824. ТОНКОВ, Петър. Защитено присъствие : "Изгреви над Тунджа" - литературен сборник . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №147, 14 дек. 1978.

Съдържа: рец. за сборника и оценка за творчеството на Георги Братанов.

1825. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Похвално слово: Втори празници на поезията в село Тенево . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №114, 24 ноем. 1978.

1826. ЯМБОЛСКИ поет с първа награда . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №96, 17 авг. 1978.

За наградата "Яворов и Поморие".

1979

1827. ВЕЧЕР на поезията . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №68, 12 юни 1979, с. 4.

1828. НА 7 юни в КДК-Сливен... // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №68, 12 юни 1979, с. 4.

1829. ЖЕЛЯЗКОВ, Димитър. На младите таланти и дарования - зелен семафор . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №59, 22 май 1979.

1830. ПОПОВ, Владимир. По дълг и призвание : "Пулс" гостува в Ямболски окръг . // Пулс, №10, 8 май 1979, с. 8.

За Георги Братанов и дейността на ОК на МХТИ - Ямбол.

1831. РЕЗУЛТАТИ от литературен конкурс . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 58, 19 май 1979.

1980

1832. БАНОВА, Елена. Ако в теб гори красота: При младите творци от Ямбол . // Пулс, №14, 1 апр. 1980, с. 11.

За Георги Братанов и дейността на ОК на МХТИ - Ямбол.

1833. БАХАРОВ, Илия. Концерт "Спектър' 80". // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №52, 29 апр. 1980.

По сценарий на Георги Братанов.

1834. КОТЕВ, Любомир. Основания за оптимизъм: Национални празници "От Бакаджик до Сакар" . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №145, 2 дек. 1980.

1835. ПУРЧЕЛОВА, Даниела. Младостта и творчеството са отговорност: Интервью . // Н а р . м л а д е ж , № 233, 21 ноем. 1980, с. 2.

1836. ЧАМОВА, Светлана. С името на Михаил Лъкатник . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №148, 9 дек. 1980.

За литературния кръжок “Михаил Лъкатник” при Окръжен пионерски дом- Ямбол с ръководител Георги Братанов.

1981

1837. ЙОРДАНОВ, Георги. По пътя на героите : Национални празници “От Бакаджик до Сакар”. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №22, 19 февр. 1981.

1838. КОНЦЕРТ на танцов ансамбъл “Перуника”. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №74, 18 юни 1981.

По сценарий на Георги Братанов.

1839. ПРАЗНИК в Тенево . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №33, 17 март 1981.

1840. РАЗГОВОР за съвременната поезия . // В : П о е з и я ’81. С., Бълг. писател, 1981, с. 327.

1841. СРЕЩА с писатели .// Н а р . д р у г а р (Ямбол), №35, 21 март 1981.

1042. СТОЕВСКИ, Димитър. По пътя на героите : Национални празници “От Бакаджик до Сакар”. // И з г р е в (Войника), № 4, 24 февр. 1981.

1843. ШОПКИН, Матей. Иде талантлива смяна . // Р а б . д е л о , № 350, 16 дек. 1981, с. 3.

Обзорна статия за талантливи творци, вкл. и Георги Братанов.

1844. ЯРЪМОВ, Димитър. Разцвет на литературното творчество . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а , № 3) (Ямбол), №39, 28 март 1981.

1982

1845. ПОПИВАНОВ, Иван. Плюсоевете са повече . // П у л с , № 8, 23 февр 1982, с. 4.

1846. СОТИРОВ, Васил С. Повече сред народа, по-близо до живота . // Н а р . м л а д е ж , № 204, 29 авг. 1982.

1847. СТОЕВСКИ, Димитър и Стоян Дженков. И ще се роди стих, багра, песен... // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №91, 24 юли 1982.

1983

1848. ВАСИЛЕВ, Михаил. Обозначение върху литературната карта. В: П р е с е ч е н а з е м я . Пловдив, Хр. Г. Данов, 1983, с.107.

1849. ВЪЛЧЕВА, Златоела. Обсъждане на “Молитва към човека”. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №74, 21 юни 1983, с. 4.

1850. ГУЛЯШКИ, Андрей. За състоянието и перспективите на младата литература: [Из доклада на Четвърта национална конференция на младите литературни творци -София’ 83] . // П у л с , № 13, 29 март 1983, с. 5.

1851. ЙОРДАНОВ, Атанас. Дни на българската книга . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №64, 28 май 1983, с. 4.

1852. ЙОРДАНОВ, Георги. Гостуват поети . // Н а р . а р м и я , №10341, 23 март 1983.

1853. КОТЕВ, Любомир. Среща в Болярово с творци от Бургас и Ямбол . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №133, 3 ноем. 1983, с. 4.

1854. КОТЕВ, Любомир и Владимир Шишков. Празникът живее . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №141, 24 ноем. 1983.

1855. ЛЕВЧЕВ, Любомир. Пресъздавайте света в неговото съвършенство . // С т у д . т р и б у н а , № 27, 29 март 1983.

Разговор с млади творци, между които и Георги Братанов.

1856. ПРЕМИЕРА на нова стихосбирка : [“Молитва към човека”] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 69, 9 юни 1983.

1857. С топлия дъх на земята . // Т у н д ж а (Тенево), № 6, 22 март 1983.

За Теневските литературни празници на поезията.

1858. ХРИСТОВА, Татяна. Разговор с писателя Лъчезар Станчев: Радват ме постиженията на младите творци . // П у л с, № 41, 11 окт. 1983, с. 4.

1859. ЧЕРНЯЕВ, Христо. Звездите на Звездец : [Стих., посв. на Георги Братанов] . // Н а р . д р у г а р (лит. приг. Т у н д ж а, № 5, с.4) (Ямбол), №130, 27 окт. 1983.

1984

1860. ВЪЛНУВАЩА среща . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №6, 22 март 1984.

За срещата на поета Георги Братанов и актьора Андрей Турлаков с ученици от ямболската МГ “Лобачевски”. Андрей Турлаков е изнесъл рециталът “Аз, самотникът с душа” по стихове на Г. Братанов.

1861. ВЪЛНУВАЩА среща. Литературни празници “Изгреви над Тунджа” . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №47, 14 апр. 1984.

1862. ДИМИТРОВ, Димитър Б. Литературните плодове на една година : [Обзор] . // Н а р . д р у г а р (лит. приг. Т у н д ж а, № 1) (Ямбол), №35, 17 март 1984.

Включва и “Молитва към човека”.

1863. ИСАЕВ, Младен. Искрено се радвам на безспорно талантливите . // П у л с, № 51, 18 дек. 1984, с. 4.

1864. ЙОРДАНОВ, Георги. Вечер, посветена на Владимир Башев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №127, 16 окт. 1984, с. 4.

С участието на Георги Братанов, Катя Башева и н.а. Катя Зехирева.

1865. КОНСТАНТИНОВ, Георги. Поезията - протегнатата ръка: Бележки за постичните книги, излезли през 1983 . // Л и т . ф р о н т, № 14, 5 апр. 1984.

За “Молитва към човека”.

1866. НОВИ членове на СБП . // Р а б . д е л о, № 364, 29 дек. 1984, с. 6.

Инф. за приемането на нови членове на СБП, между които и Георги Братанов.

1867. ПОЕТИЧЕН рейд Странджа-Сакар . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №53, 28 апр. 1984.

1868. СПАСОВ, Иван. Съвременността - изпитание и награда за поета . // Л и т . ф р о н т, № 14, 5 апр. 1984, с. 6-7.

1869. СТАРЕВ, Пламен. Без вратовръзки и бели ризи в Републиката на младостта . // П у л с, № 6, 7 февр. 1984, с. 21.

Разговор с Георги Братанов, председател на ОК на МХТИ в Ямбол.

1870. ТВОРЧЕСКА среща . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №151, 11 дек. 1986.

За “Молитва към човека”.

1871. ХРОНИКА. Гости на младите хора от Ямболски окръг... // Л и т . ф р о н т, № 9, 19 ян. 1984, с. 4.

1985

1872. В управителния съвет на СБП . // Л и т . ф р о н т, № 1, 3 ян. 1985.

Инф. за приемането на нови членове на СБП, между които Георги Братанов.

1873. В чест на Празника на поезията . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №122, 10 окт. 1985, с. 4.

1874. ГЕОРГИ БРАТАНОВ - член на Съюза на българските писатели . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №3, 8 ян. 1985.

1875. ДИМИТРОВ, Богдан. Начало на хубава традиция . // Л и т . ф р о н т , № 17, 25 апр. 1985.

За срещата на ръководството на СБП с Георги Братанов.

1876. ДИМИТРОВ, Димитър Б. С порив и талант . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №32, 14 март 1985.

Рец. за лит. - публ. сборници "Устрем" и "Дръзновение". Ямбол, ОК на МХТИ, 1985.

1877. ЗАСЛУЖЕНИ отличия за вдъхновено творчество . // Н а р . а р м и я , №11155, 13 ноем. 1985.

1878. ЗИМНИ литературни празници "Войника'85". // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №152, 19 дек. 1985.

1879. ИЛИЕВА, Илиана. Среща с поета Георги Братанов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №151, 17 дек. 1985, с. 4.

Обсъждане на "Молитва към човека" в ТМТ- Ямбол.

1880. ЙОРДАНОВ, Георги. С мисъл за бъдещето . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), № 57, 11 май 1985, с. 4.

Информация за срещата на ръководството на СБП с поета Георги Братанов.

1881. ОТЧЕТНА конференция на ОК на МХТИ . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №21, 19 февр. 1985, с. 4.

1882. СПАСОВ, Иван. Спорове и размисли : Критични фрагменти за поезията на младите . // П у л с , №50-51, 10-17 дек. 1985.

1883. ШИШКОВ, Владимир. Вълнуващи празнични срещи . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №46, 16 апр. 1985.

14-21 април - Седмица на детската книга и изкуства за деца.

1986

1884. ГОЗЕС, Исак. Споделена светлина . // Ж е н а т а д н е с , 1986, №3, с.11.

Очерк за семейство Руска и Георги Братанови.

1885. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Панорама на творческата младост в сп. "Дружба" . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №42, 12 апр. 1986.

1886. КАРАСТОЯНОВ, Христо. Via mala:[Стих. дружески шарж, посв. на Георги Братанов] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №157, 30 дек. 1986.

1887. МАНОЛОВА, Добринка. Искри, които запалват сърцата : [Интервю] . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №81, 10 юли 1986.

1888. МУЗИКАЛНО-ТАНЦОВ спектакъл . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №56, 15 май 1986.

"Спектър '86" по сценарий на Георги Братанов.

1889. ПОПИВАНОВ, Иван. Съвременната поезия: Естетически насоки. С., Бълг. писател, 1986, с. 536-538.

1890. ПОСВЕТЕНО на празника . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №119, 4 окт.1986.

1891. СЕДМИЦА на детската книга и изкуствата за деца . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №46, 22 апр. 1986.

1987

1892. ГОЛЯМАТА награда на ОНС- Ямбол . // Р а б . д е л о , № 104, 14 апр.

1987, с. 6.

1983. ДЕНЕВА, Р. Среща с творци . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №87, 16 юли 1987.

1984. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Творчески отчет на дружеството на писателите . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №36, 24 март 1987.

1985. ДНИ на културата в Ямболски окръг “Ида от древността, отивам в бъдещето”. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №47, 16 април 1987.

Литературни празници “Изгреви над Тунджа ’87”.

1986. “ИЗГРЕВИ над Тунджа’87”. // Л и т . ф р о н т , №17, 23 април 1987.

За наградата “Васил Карагьозов”.

1987. ИЛИЕВА, Илиана. Творческа вечер за Христо Ботев. // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №5, 13 ян. 1987.

1988. ЛИТЕРАТУРНО творчество . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №155, 22 дек. 1987.

1989. ПОРЕДНИТЕ носители на наградата и специалния медал на името на Васил Карагьозов. // Н а р . д р у г а р (лит. прил. Т у н д ж а , № 3, с. 6-7) (Ямбол), №61, 16 май 1987.

1900. ТОДОРОВ, Христо. Христо Фотев пред ямболска публика . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №24, 24 февр. 1987.

Христо Фотев е представен от Георги Братанов.

1901. ТРАДИЦИОНЕН празник на поезията в Тенево . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №36, 24 март 1987.

1988

1902. АНГЕЛОВА, Галя. Да завещаем на бъдещето вяра : Среща с поета Георги Братанов: [Интервю] . // С р е д н о ш к о л с к о з н а м е , №2, 19 ян. 1988.

1903. ГЕОРГИ Братанов...// С т р а л д ж а н с к а т р и б у н а , №22, 30 ноем. 1988.

Съдържа: и стих. “Миграция”, “Палмети”, “Ноември”.

1904. И думите са верни: 25 години литер. кръжок “Христо Ботев” с ръководител - Георги Братанов . // А р м . м л а д е ж , 1988, № 1, с. 58.

1905. КНИЖОВНА хроника : Георги Братанов обикновено наричаме ямболски поет, защото живее и работи в Ямбол. Сега обаче, след появяването на новите му книги с право можем да го наречем поет на България... // А Б В , №27, 5 юли 1988, с. 6.

Информация за премиерата на книгите “Нощни светове” и “Превъзможване” в клуб-книжарницата на СБП на 22 юни 1988 г. Водещ Борислав Геронтиев, доклад Иван Попиванов, стихове четне Васил Стойчев. За изразването му говори Салис Таджер- редактор на първата му книга.

1906. КОТЕВ, Любомир. Нека винаги да има слънце . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №18, 5 май 1988.

1907. ПИСАТЕЛСКИ срещи . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №20, 19 май 1988.

Обсъждане на книгите “Нощни светове” и “Превъзможване”.

1908. ТВОРЧЕСКА среща . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №46, 17 ноем. 1988.

За представянето на поета Георги Братанов в Окръжен младежки дом -Варна.

1909. ТВОРЧЕСКИ изяви на поета Георги Братанов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), №26, 30 юни 1988.

Премиера на книгите “Нощни светове” и “Превъзможване” в клуб-книжарница “Български писател”- София, награда за поемата “Небесен шлем”.

1910. ХРОНИКА: На 22 юни в Клуб-книжарница “БП” се състоя премиера на най-новата книга на Георги Братанов “Превъзможване”... // Л и т. ф р о н т, № 27, 30 юни 1988, с. 3.

1911. ЧИРПАНЛИЕВА, Тихомира. Името на Карагьозов вдъхновява, но и задължава : Разговор с поета Георги Братанов - завеждащ къща-музей “Васил Карагьозов”. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №29, 21 юли 1988.

1989

1912. БЕРБЕРОВ, Михаил. За новото поетическо настъпление и поетическата мимикрия, или “доброто средно равнище”. Наблюдение върху една поетична година . // П л а м ъ к, 1989, №7, с. 93- 99.

За кн. “Превъзможване”.

1913. ДНИ на културата “Ида от древността, отивам в бъдещето”: Новите “Изгреви над Тунджа”. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №16, 21 апр.1989.

1914. ИВАНОВА, Веселина. Искрен разговор за поезията . // Ч е р н о м. ф а р (Бургас), №191, 27 септ. 1989.

За гостуването на Георги Братанов в КДК - Сливен.

1915. КАРАГЬОЗОВИ тържества . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №48, 1 дек. 1989.

1916. КОТЕВ, Любомир. Живее между цвете и звезда : Разгаданият неразгадан Георги Братанов: [Тв. портрет.] . // М о р е (Бургас), 1989, № 1, с. 334-340.

1917. ЛИТЕРАТУРНО четене . // Ч е р н о м. ф а р (Бургас), №246, 14 дек. 1989.

За гостуването на Георги Братанов в КДК- Бургас.

1918. ПОЕТИЧНИ откровения . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №36, 8 септ. 1989.

1919. СЛАВОВА, Дора. Неподвластен на забравата . // Ч е р н о м. ф а р (Бургас), №134, 11 юли 1989.

Теоретична конференция за Георги Калчев- Ламята.

1920. СЛАВОВА, Дора. Теоретична конференция . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №27, 7 юли 1989.

1921. СПАСОВ, Иван. Изповеди за себе си и за времето : Обществената енергия на най-новата ни поезия . // Р а б. д е л о, № 32, 1 февр 1989, с. 4.

За кн. “Превъзможване” и “Нощни светове”.

1922. ТВОРЧЕСКИ изяви на поета Георги Братанов . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), №40, 5 окт 1989.

Представяне на Георги Братанов и авторски рецитали по негови стихове в Сливен, Варна и Несебър.

1923. ТОНКОВ, Петър. Борба на представи . // Х о р и з о н т (Стара Загора), 1989, №3, с. 98,104-105.

Обзорна статия. Съдържа и отзив за кн. “Превъзможване”.

1924. ЦАНКОВ, Георги. Радости, тревоги и ... равнодушие : Размисли за оперативната критика през 1988 година . // Л и т. ф р о н т, № 20, 18 май 1989, с.1-2.

1990

1925. ГАЙДАРОВ, Йордан. Неподкупната искреност на децата: Интервю с поета Георги Братанов . // Т и ш и н а, № 5, 8 март 1990.

1926. ГАНЕВА, Слава. От позиция на бъдещето: Интервю с Георги Братанов. // З а р и, 1990, №4, с. 4-5.

1927. ЙОРДАНОВ, Георги. Право на оцеляване : Интервю с поета Георги Братанов. // Д у м а, № 48, 21 май 1990.

1928. МАЙКАТА Земя, Родината и техните бранители, ето идейните и естетически опори, върху които Георги Братанов гради най-новите си стихове за деца . // А Б В, № [], окт. 1990

Анотация за стихосб. "Баладични часове".

1929. ПОЕЗИЯТА - вик срещу сърдечна недостатъчност. // З а р и, 1990, N:12, с. 14.

За срещата на поетите Георги Братанов и Паруш Парушев с членове на ССБ от район "Люлин" - София.

1930. ПОПОВА, Мира. Среща на изкустводеда Кирил Кръстев със съюзния професионален хор.// З а р и, 1990, N:12, с. 7-10.

Георги Братанов представя Кирил Кръстев и води срещата.

1991

1931. АВРАМОВ, Светозар. Вярвам в небесния хляб на поезията : Разговор с поета Георги Братанов. // В е ч. н о в и н и, № 310, 31 ян. 1991.

1932. АКО сте пропуснали . // А р т, № 2, 19-25 дек. 1991.

Анотация за стихосб. "Мираж" и "Хипноза".

1933. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Авторски рецитал на Георги Братанов . // Т р а к и е ц (Ямбол), №59, 6 дек. 1991, с. 1.

1934. МАРКОВ, Тони. Ще дадем ли просешки тояжки на работниците от ПП "Успех": "Човечеството един ден ще победи напълно слепотата, но преди това то ще я победи социално". (Л. С. Виготски) . // Д е м о к р а ц и я, № 54, 5 март 1991, с. 3.

Разговор с представители на ССБ и с Георги Братанов.

1935. МЛАДЕНОВ, Йордан. Очи за доброто на този свят . // З а р и, 1991, № 10, с. 28-30.

Разговор на Георги Братанов с Крист Стъбинск.

1936. ЧОНЕВ, Чони. Срещу шаренията . // Б ъ л г. а р м и я, № 12849, 23 дек. 1991, с. 3.

Рец. за стихосб. "Мираж" и "Хипноза".

1992

1937. АВРАМОВ, Светозар. Вярвам в небесния хляб на поезията : Разговор с поета Георги Братанов . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 22, 17 март 1992, с. 4.

1938. АНДАСАРОВ, Петър. Хиляди хора с белия бастун са на социалното дъно : Разговор с поета Георги Братанов, говорител на ССБ . // З е м я, №204, 15 окт. 1992, с. 3.

1939. АНТОЛОГИЯ "Тракия".// Т р а к и я, № 18, 17 септ. 1992, с. 4.

Представяне на поета Георги Братанов с цикъл стихове.

1940. БИБЛИОТЕКА "Зари" пусна седмата си книга от ямболски автор "Катерушка" на Екатерина Мошелова . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №38, 27 окт.1992.

1941. БИБЛИОТЕКА "Славейче" пусна от печат книжка за малките... // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 45, 15 дек. 1992, с. 3.

Анотация за "Котета немирни".

1942. В клоните на кестена . // В р а б е ц, 128, 28 окт. 1992, с. 13.

Анотация за кн. "Ключ за горната земя".

1943. ГЕОРГИЕВ, Пламен. "Лайънс клуб" ще помага на слепите в България . // Б ъ л г. а р м и я, № 220, 3 апр. 1992, с. 2.

1944. НАЙ-новата стихосбирка на ямболския поет Георги Братанов се нарича “Ключ за горната земя” . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №35, 6 окт. 1992, с. 8.

1945. “НЕОТМИЛЕЛИ стихове” от Стефан Чирпанлиев... // Т р а к и е ц (Ямбол), № 102, 5 дек. 1992, с. 3.

1946. НОВА книга . // Т р а к и е ц м а г а з и н (съботно изд. на Т р а к и е ц) (Ямбол), № 89, 5 ноем. 1992, с. 3.

Рец. за кн. “Ключ за горната земя”.

1947. НОВИ книги на ямболски автори . // Т р а к и е ц (Ямбол), №41, 22 май 1992, с. 4.

За “Топъл джаз”.

1948. НОВИ стихосбирки . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 9, 31 март 1992, с. 6.

Анотация за стихосб. “Мираж” и Хипноза”.

1949. ПОПОВА, Мира. Имаме съмишленици в Пловдив : Разговор на Георги Братанов с читатели . // З а р и, 1992, № 9, с. 13.

1950. ПРЕДСТОЯТ интересни срещи с “Прогнози” на Любомир Котев . // Т р а к и е ц (Ямбол), №78, 29 септ. 1992.

Редактор на книгата е Георги Братанов.

1951. ПРЕМИЕРА на книгата “Ключ за горната земя”. // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 40, 10 ноем. 1992, с. 1.

1952. ПРЕПОРЪЧАНО от в. “АБВ” . // Д у м а, №51, 29 февр. 1992, с. 7.

Анотация за кн. “Мираж” и “Хипноза”.

1953. СЕДМИЧЕН книгопис . // А Б В, № 6, 11 февр. 1992, с. 7.

Анотация за кн. “Мираж” и “Хипноза”.

1954. ТОПЪЛ джаз за войните . // Б ъ л г а р м и я, №263, 4 юни 1992, с. 3.

Инф. за премиерата на кн. “Топъл джаз”, представена от Стефан Чирпанлиев във Военния клуб-Ямбол.

1955. ТРЕТА стихосбирка за тази година... [“Топъл джаз”] . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №15, 19 май 1992, с. 8.

1956. ЧИРПАНИЛИЕВ, Стефан. С обич към малките читатели . // Т р а к и е ц м а г а з и н (съботно изд. на в. Т р а к и е ц) (Ямбол), № 108, 9 дек. 1992, с. 4.

Рец. за поетичната антология “Най- обичам”. Пловдив, изд. “Интел Сис”, 1992.

Георги Братанов е вкл. със стих. “България”.

1957. ЯМБОЛСКИЯТ поет . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №6, 10 март 1992, с. 8.

1993

1958. АНГЕЛОВА, Ангелина. Последната дума е на читателя . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №2, 19 ян. 1993, с. 8.

1959. АСЪОВ, Георги. Поетът Георги Братанов бие издателските рекорди в литературно-сушав сезон : [Очерк] . // К о н т и н е н т, № 130, 8 юни 1993, с. 8.

1960. БЕЧЕВ, Димитър. Бялото пробуждане на изгрева : [Тв. портрет] . // В: С о л е н и я т в к у с на времето. Ямбол, изд. “Я”, 1993, с. 94-101.

1961. [ДВАДЕСЕТ и четири] “24 часа” книги: Желю в карикатури . // 2 4 ч а с а, № 196, 24 юли 1993, с. 26.

Георги Братанов е един от съставителите.

1962. ДЕТЕ с ябълка” . // Д у м а, № 191, 18 авг. 1993.

Анотация за кн. на Георги Струмски “Дете с ябълка”. Библ. “Зари”, Ред. Георги Братанов.

1963. КАРАПЕЕВА, Румяна . Поетът Георги Братанов . // Т р а к и я , №22, 4 ноем. 1993, с. 6.

Съдържа : стих. “Остров”, “Нощ над Кабиле”, “Подарявам ти дъжд”.

1964. ЛИТЕРАТУРНА вечер за библиотека “Зари”. // Т р а к и е ц - м а г а з и н (съботно изд. на в. Т р а к и е ц) (Ямбол), №134, 13 ноем. 1993, с. 1.

1965. МИТЕВ, Иван. Тържествен концерт за Деня на Ямбол . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 67, 10 юни 1993, с. 1-2.

Специална песен за Ямбол - “Този град, тази приказка синя” по текст и муз. на Георги Братанов и Христо Пехливанов е изпълнена от Николай Божилков.

1966. НА заседание в Солун...: Георги Братанов е избран за председател на Балканския клуб на журналистите от масмедиите за слепи... // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №23, 15 юни 1993, с. 3.

1967. ПЕТРОВА, Диана. Цветът на светлината . // О т е ч . в е с т н и к (Ф а м и л и я , прил. за семейството), №14, 20 ноем. 1993.

Очерк за сем. Братанови.

1968. ПРЕМИЕРА на книгата “И пак към хората” от Иван Джурелов . // Т р а к и е ц (Ямбол), №34, 23 март 1993.

Редактор Георги Братанов.

1969. ПРЕМИЕРА на стихосбирката на Георги Братанов “Ключ за горната земя”. // Т р а к и е ц (Ямбол), №5, 14 ян. 1993.

1970. ЧЕРНЯЕВ, Христо. От бездната на мрака до звездите . // У ч а с т и е (Стара Загора), 1993, № 4, с. 47.

1971. ЧОНЕВ, Чони. След “Голямата вълна”. // Е р о с , № 46, 18 ноем. 1993.

Рец. за “И продължава песента”. Поетична антология. С., Нар. младеж, 1977.

Съдържа стих. “Евин плаж” от Г. Братанов.

1972. ЧОНЕВ, Чони. Цветът на надеждата е и зов за внимание : Разговаряме с поета Георги Братанов - президент на Балканския клуб на журналистите от масмедиите за слепи . // Б ъ л г . а р м и я , №13313, 13 окт 1993, с. 3.

1973. ЯМБОЛСКИЯТ поет Георги Братанов беше избран за...// Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №10, 16 март 1993, с. 8.

1974. ЯМБОЛСКИЯТ поет... (Водещ в “Дарик радио”). // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 17, 4 май 1993, с. 4.

1975. ЯМБОЛСКИЯТ поет... гостува на преподавателите и студентите в Шуменския университет...// Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 21, 1 юни 1993, с. 3.

1994

1976. АЛЕКСАНДРОВА, Краси. Без държавна субсидия останаха слепите.// Д н е в е н т р у д , № 235 □ 1994, с. 4.

Изявление на Георги Братанов, говорител на ССБ.

1977. “БАРАБАНЧИКЪТ” [Георги Братанов] навърши петдесет . // Б ъ л г . а р м и я , № 13422, 18 март 1994, с. 3.

1978. БЕЧЕВ, Димитър. Тръбач на зората : Ямболският поет Георги Братанов на 50 години . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 33, 22 март 1994.

1979. БОЖЕ, опазни ни от примитивизма . // Я м б о л , № 36, 14-20 ноем. 1994, с. 10.

В защита на поета Георги Братанов.

1980. В едно литературно четене в агрономическия факултет в Пловдив...// Я м б о л , № 37, 21-27 ноем. 1994, с.12.

По спомен на Георги Братанов.

1981. ВАЧЕВА, Мила. Хляб замесен от любов, светлина и безкрайност : Поетът Георги Братанов пред "Дума" : [Интервю] . // Д у м а, № 72, 2 апр. 1994, с. 13.

1982. ВЕСТИ . // Я м б о л, № 13, 6-12 апр. 1994, с. 4.

Обзор на сп. "Зари".

1983. ВСЕКИДНЕВИЕ - мой чернозем хлебороден : Поетът Георги Братанов на 50 години . // Е л х о в с к а д у м а, № 11, 15 март 1994, с. 4.

Съдържа и: стих. "Миграция" и "Синя роза".

1984. ВЪЗХОД и падение : 50-годишнината на поета Георги Братанов бе отбелязана вчера в НДК... // 2 4 ч а с а, № 73, 18 март 1994, с. 32.

1985. ГАНЧЕВА, Теодора. Поетите мълчат, а техният разтревожен глас е потребен: Георги Братанов на 50 години . // К о н т и н е н т, №64, 19-20 март 1994, с. 10.

1986. ГЕОРГИ Братанов на 50 години . // Ч и т а л и щ е, 1994, № 3-4, с. 29.

Съдържа: стих. "Кужувица" и "Старозаветен човек".

1987. ГЕОРГИ Братанов стана кавалер на златен герб . // Б ъ л г. п и с а т е л, № 28, 22-28 ноем. 1994, с. 2.

1988. ГОЗЕС, Исак. Поетът няма право да изглежда безпомощен . // Н е д е л е н С т а н д а р т, № 552, 20 март 1994, с. 51.

1989. ЖИВЯХ трудно и стръмно : [Интервю] . // К у р а ж, 1994, № 5, с. 9.

Заедно с цикъл стихове "Висока светлина".

1990. ИВАНОВА, Диана. Клюкари обсъждат зодиите ви . // Т у н д ж а (Ямбол), № 75, 15 юни 1994, с. 7.

1991. ИЗТИЧА времето . // Д у м а, № 159, 16 юли 1994, с. 11.

1992. КАПЕЛЕВ, Илко. Георги Братанов удари 50 години . // Д е л н и к (Ямбол), №104, 10 ноем. 1994.

1993. КАРАПЕЕВ, Пейо. Поезията е моят небесен хляб : [Интервю] . // Н о в и н а р, № 74, 19 март 1994, с.2-6 ; Т у н д ж а (Ямбол), № 29, 16 март 1994, с. 2-8.

1994. ЛИТЕРАТУРНО утро... : по повод 50 – годишнината на поета Георги Братанов . // Д у м а, № 61, 16 март 1994, с. 11.

1995. ЛУКАНОВ ще оглави листата в Плевен, в Ловеч не щат Георги Първанов . // Т р у д, № 246, 26 ноем. 1994.

Съд. информация, че Георги Братанов ще оглави листата в Ямбол.

1996. МЛАДЕНОВ, Константин. Ключ за горната земя . // Б ъ л г. п и с а т е л, № 5-6, 1994, с. 17.

1997. НЕПОДРАЖАЕМИЯТ имитатор Звезделин Минков е посветил стихотворение на... Йордан Петров . // Я м б о л, № 13, 6-12 юни 1994, с. 4.

1998. НИКОЛОВА, Силвия. Държавата да прогледне за проблемите на слепите хора . // К о н т и н е н т, № 142, 26 юни 1994, с. 6.

1999. [ПЕТДЕСЕТГОДИШНИНА] 50-годишнина на поета Георги Братанов в НДК . // Д у м а, № 63, 18 март 1994, с. 1.

2000. ПЕТДЕСЕТГОДИШНИНАТА на поета Георги Братанов бе отбелязана в НДК вчера с речитал по негови творби . // 2 4 ч а с а, № 73, 18 март 1994, с. 32.

Слово от Любомир Левчев.

2001. ПОЕТИЧНА вечер на Георги Братанов в Ямбол . // Б ъ л г. а р м и я, № 13591, 14 ноем. 1994, с. 3.

За представянето от Иван Гранитски за 50-годишния юбилей и кн. "Изтича времето".

2002. ПОЕТИЧНА вечер, посветена на поета Георги Братанов . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), №44, 5-11 ноем. 1994, с. 8.

2003. ПОЕТЪТ Георги Братанов навърши 50 години . // З е м я , № 52, 17 март 1994, с. 8.

2004. ПОЕТЪТ Георги Братанов на 50 години . // К р а й г р а н и ч н а и с к р а (Болярово), № 7, 7 април 1994, с. 4.

Съдържа и: мисли на Георги Братанов.

2005. ПОЕТЪТ Георги Братанов навърши 50 години . // 1 6 8 ч а с а , № 13, 4 април 1994, с. 50.

2006. ПОЕТЪТ от Тракия Георги Братанов . // Т р а к и я , № 5, 10 март 1994, с. 6.

Представяне за 50-годишнината, заедно с цикъл стих. “Ябълки и думи”.

2007. ПОЧИТАТЕЛИТЕ на творчеството на Георги Братанов ще се съберат на 8 ноем. в Младежкия дом...// Я м б о л , № 35, 7-13 ноем. 1994, с. 10.

2008. РОБОВ, Валентин. Нека децата им не останат сираци, като мен : Поетът Георги Братанов става армеец на 14 години : [Интервю] . // Б ъ л г . а р м и я , № 13461, 13 май 1994, с. 1.

2009. СВЕТЛИН, Димитър. Учителю, нима забравихме урока ти . // А з Б у к и , № 10, 9-15 март 1994, с. 15.

За образа на Учителя в творчеството на Георги Братанов.

2010. СВЕТЛИНАТА като изповед : Поетът Георги Братанов на 50 години . // Т и ш и н а , № 5, 17 март 1994, с. 6.

2011. СТОЕВСКИ, Димитър. За него поезията е свещенодействие . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 130, 10 ноем. 1994, с. 1.

Поетична вечер, посветена на Георги Братанов.

2012. СТОП тайм . // З а р и , 1994, № 4, с. 33.

Инф. за честването на 50-годишнината на Георги Братанов в НДК.

2013. “СЪВРЕМЕННИ български писатели”. // К н и ж е н п а з а р , инф. бюлетин с книгопоща, № 5-6, май 1994, с. 16.

Анотация за кн. на Георги Братанов “Ключ за горната земя”, “Мираж”, “Хипноза”, “Топъл джас”.

2014. “СЪВРЕМЕННИ български писатели”: Представяме ви най-новата книга на Георги Братанов “Изтича времето”. // К н и ж е н п а з а р , инф. бюлетин с книгопоща, № 7-8, юни-юли 1994, с. 1.

2015. [ТЕЛЕВИЗИОННА] ТВ звезда, критик..... представя поета Георги Братанов...// Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 45, 12-18 ноем. 1994, с. 8.

Иван Гранитски.

2016. ТЕЛЕФОННО интервю : Георги Братанов, поет, гл. редактор на сп. “Зари”. // Т е о х о р о с к о п , № 32, 12 авг. 1994, с. 4.

2017. ТОПЪЛ джас : поетът Георги Братанов навършва 50 години : ”В зелената надежда като в дом ще влезем непременно и тогава през синия прозорец ще погледнем към белия, но много тъжен свят...” // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 10, 14 март 1994, с. 8.

2018. ЦВЕТКОВА, Виолета. Политиците се сещат за слепите само когато наближат избори: [Интервю] . // К о н т и н е н т , № 236, 14 окт. 1994, с. 7.

2019. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Тревогата ми е за душата на нашия съвременник : Без културните традиции Ямбол ще се превърне в едно забравено от света 100 хилядно село...: [Интервю] . // Я м б о л , № 36, 14-20 ноем. 1994, с. 1, 10.

2020. ЮБИЛЕЙ в НДК празнува поетът Георги Братанов . // Т у н д ж а (Ямбол), № 29, 16 март 1994, с. 2.

Поезията е моят небесен хляб- интервю.

1995

2021. БЕЛЕНОВ, Марин. Ямболски културен летопис. // *Тракиец* (Ямбол), № 102, 7 септ. 1995, с. 7.

Спомен за лит. четене състояло се на 28 май 1963 г. с участието на Георги Братанов.

2022. ГЕОРГИ Братанов е автор с изострен усет за... // *З а р и*, 1995, № 9-10, с. 54.

Бележки за творчеството му из “Речник по нова българска литература”.
С. Хемус, 1994, с. 43.

2023. ДВЕ стихосбирки на поета Георги Братанов... // *Д у м а*, № 261, 6 ноем. 1995, с. 9.

Съобщение за премиера на кн. “Изтича времето” и “Върхът на дъното” в лит. салон “Старинния файтон”, слово Иван Спасов.

2024. МОНОСПЕКТАКЪЛ [по кн. на Слав Славов] “Самодивата”. // *З а р и*, 1995, № 4, с. 15.

Авторът и книгата му са представени от Георги Братанов.

2025. НА 6 ноември... // *З а р и*, 1995, № 11, с. 15.

Информация за премиерата на “Изтича времето” и “Върхът на дъното” в литер. салон “Старинния файтон.”

2026. ПЕТКОВ, Тодор. Георги Братанов представи “Самодивата” на Слав Славов. // *Д е л н и к* (Ямбол), № 54, 17 март 1995.

2027. ПОЕМАТА на ямболския поет Георги Братанов “Върхът на дъното” наскоро имаше премиера в София... // *Ж и в о т и п а р и* (Ямбол), № 49, 9-15 дек. 1995, с. 8.

2028. ПРЕМИЕРА на “Цвете мило”. // *Б ъ л г. п и с а т е л*, № 51, 19-25 дек. 1995, с. 2.

2029. СПАСОВ, Иван. Литературни дантели и шаяк. // *Б ъ л г. п и с а т е л*, № 51, 19-25 дек. 1995, с. 24.

Обзорна статия, споменава и творчеството на Георги Братанов.

2030. СПОРЕД в. “Тракиец” книги от ямболски автори не се продават в Ямбол... // *Х р о н о - п р е с* (Ямбол), № 3, 31 май 1995, с. 4.

2031. СТОЕВСКИ, Димитър. Поезията за Георги Братанов е свещенодействие: [Интервю]. // *Т р а к и е ц* (Ямбол), № 23, 25 февр. 1995, с. 1, 6.

2032. ТЕНЕВ, Тенко. Завръщането на поета: [Стих., посв. на Георги Братанов] . // *Т р а к и е ц* (Ямбол), № 62, 6 юни 1995, с. 8.

2033. ТРАДИЦИОННИЯТ литературен понеделник в “Старинният файтон” на 6 ноем. бе посветен на поемата “Върхът на дъното” от Георги Братанов... // *Б ъ л г. п и с а т е л*, № 46, 14-20, 1995, с. 2.

Информация за премиерата на “Изтича времето” и “Върхът на дъното” в Старинния файтон.

2034. УТОЧНЕНИЕ // *Д у м а*, № 263, 8 ноем. 1995, с. 3.

В бр. 262 е доп. грешка - Иван Братанов да се чете Георги Братанов.

1996

2035. БОТЕВ, Сашо. Фондация награди полицаи. // *Т р у д*, 4 юли 1996, № 180, с. 28.

Наградите са връчени от Георги Братанов - председател на Нац. общ. комитет за борба с престъпността към фондация “Човецизна”.

2036. ГЕОРГИ Братанов бе избран в Управителния съвет на Българската асоциация по реторика [БАР]. // *З а р и*, 1996, № 10, с. 3.

2037. ГЕОРГИ БРАТАНОВ бе избран за председател на Националния обществен комитет за борба с престъпността към Фондация “Човещина” . // З а р и, 1996, № 4, с. 3.

2038. ГЕОРГИ БРАТАНОВ печели конкурс на Министерството на културата с роман : [Нежна революция”] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 101, 29 авг. 1996, с. 4.

2039. ГОЛЯМО литературно четене в чест на 24 май . // Б ъ л г . п и с а т е л, № 22, 28 май 1996, с. 2.

Инф. за лит. четене в НДК с участието на Георги Братанов.

2040. ДВА лирични сборника . // Б ъ л г . п и с а т е л, № 10, 5-11 март 1996.

Инф. за обсъждане на две книги от В. Георгиев в “Старинния файтон”, отношение е взел и Георги Братанов.

2041. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Георги Братанов реализира герои и действията им в днешната “нежна революция” . // Т р а к и е ц (Ямбол), №141, 30 ноем. 1996, с. 5.

2042. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Клубът на дейците на културата откри сезона : Живецът на културната дейност са самите творци . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 119, 10 окт. 1996, с. 2.

Съдържа инф. и за Георги Братанов.

2043. МИРОСЛАВОВА, Русалина. Георги Братанов представи новият си роман : С “Нежна революция” писателят прониква в пластове на драматичното ни време . // Д е л н и к (Ямбол), №214, 4 ноем. 1996, с. 5.

Инф. за премиерата на романа “Нежна революция” в Младежкия дом - Ямбол.

2044. “НЕЖНА революция” - нова книга на Георги Братанов . // Д е л н и к (Ямбол), №213, 1 ноем. 1996, с. 8.

2045. ОБЩЕСТВЕНА формация награди осем полицаи . // Д у м а, № 156, 4 юли 1996, с. 3.

Георги Братанов- председател на Националния обществен комитет за борба с престъпността към Фондация “Човещина”.

2046. ПЕРИОДИКА . // Б ъ л г . п и с а т е л, № 17, 23-29 апр. 1996, с. 2.

2047. ПЕРИОДИКА . // Б ъ л г . п и с а т е л, № 36, 5-11 ноем. 1996, с. 15.

В бр. 8 на сп. “Славейче” има ст. от Георги Братанов.

2048. ПРАЗНИЧНО литературно четене посветено на 24 май . // Б ъ л г . п и с а т е л, № 20, 11- 20 май 1996, с. 2.

2049. ПРЕМИЕРА на “Нежна революция” от Георги Братанов . // Б ъ л г . п и с а т е л, №39, 26 ноем.- 2 дек. 1996, с.15.

2050. ПОЛИТИЦИТЕ се сещат за слепите само когато наближават избори : [Интервю] . // Е л х о в с к а д у м а, № 41, 11 окт. 1996.

2051. ПЪРВИ роман издаде поетът Георги Братанов . // Д у м а, № 253, 25 окт. 1996, с. 3.

Инф. за премиерата на романа “Нежна революция”. Слово на проф. Иван Попиванов, актьорът Иван Налбантов чете откъси от романа.

2052. ПЪРВИЯТ роман на Георги Братанов е готов . // Я м б о л с к и н о в и н и, №27, 29 юли-5 авг. 1996, с. 4.

За романа “Нежна революция”.

2053. РОМАН от Георги Братанов печели конкурс на МК . // З а р и, 1996, №8, с. 2.

2054. РУСЕВА, Любослава. “Помощ за книгата” дава 8 милиона лева ва 69 заглавия . // Д у м а, №157, 5 юли 1996, с. 9.

Изд. “Флорир” печели конкурса с романа “Нежна революция” от Георги Братанов.

2055. СИМЕОНОВА, Анна. Фондация награди полицаи . // Д е м о к р а ц и я, № 156, 4 юли 1996, с. 3.

2056. ТРОШАНОВА, Боряна. За илюзиите на прехода и преходът на илюзиите : Човешината и творчеството са неделими . // Д е л н и к (Ямбол), № 137, 18 юли 1996, с. 8.

Разговор с председателя на обществения съвет за борба с престъпността към фондация Човецина” - ямболския поет Георги Братанов.

2057. ЧАБАРКАПА, Миленко. Святане у зору. Посета бугарским прјателъма . // Д о д и р (Београд), 1996, № 2, с. 44-47 ; П о б е д а (Подгорица), № 11059, 24 септ. 1996.

1997

2058. ВЕЛЕВА, Ваня. Самодееен театър “Матилда Попович” представи сценична адаптация на романа на Георги Братанов . // “Нежна революция” пламна в Младежкия дом : [Репортаж] . // Д е л н и к (Ямбол), № 106, 6 юни 1997, с. 5.

2059. ВЕЛЕВА, Ваня. Театрална премиера по Георги Братанов . // Д е л н и к (Ямбол), № 38, 26 февр. 1997, с. 8.

2060. ВЪЛЧАНОВА, Ина. Нова българска пиеса “Жената на Каин”: Разговор с Георги Братанов . // З а р и, 1997, № 10, с. 21.

2061. ДНЕС да почерпят . // Д н е в е н т р у д, № 75, 17 март 1997, с. 5.

2062. ЖЕЛЕВА, Мариана. 80 % безработица гнети слепите в България . // 2 4 ч а с а, № 318, 19 ноем. 1997, с. 6.

2063. ИВАН Спасов изследва мизерията на духа . // Д у м а, № 94, 23 апр. 1997, с. 2.

Г.Братанов - присъствал.

2064. НА сцената - дръзновението на младите . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 46, 6-12 юни 1997, с. 4.

Рец. за сценичната адаптация на романа “Нежна революция” в Младежкия дом.

2065. “НЕЖНА революция” и на театрална сцена : Младежкия театър “Матилда Попович” представи пиесата “Нежна революция”, сценична адаптация на едноименния роман на Георги Братанов . // З а р и, 1997, № 9, с. 14.

2066. ПОЕТЪТ Георги Братанов дойде в Ямбол, за да се срещне с приятелите си... // Т р а к и е ц (Ямбол), №587, 29 авг. 1997, с. 8.

2067. СЕРАФИМОВ, Иван. Георги Братанов : “Сънувам цветно...”: [Интервю] . // Р о д н а р е ч, 1997, № 9, с. 2-4.

Съдържа и биограф. данни.

2068. СЪЛЪНЧЕВ букет . // З а р и, 1997, № 7-8, с. 36.

Георги Братанов е вкл. в антологията “Сунчани цветник” със стих. “Сестрице”.

Рец. за “Сунчани цветник”: Песме из долине ружа. Бугарска поезия.

2069. ТЕОДОРОВ, Атанас. Категоричен пробив на поет в прозата. - Т р у д, № [], 17 апр. 1997

Рец. за романа “Нежна революция”.

1998

2070. БРАТАНОВ, Георги Колев...// В: К о й к о й е в българската журналистика. С., Агенция “София Прес”, 1998, с. 14.

2071. БРАТАНОВ, Георги Колев [р. 17 март 1944], поет, публицист... // В: К о й к о й е в България. С., Книгоиздателска къща “Труд”, 1998, с. 90.

2072. ИВАНОВА, Диана. “Преди всичко човешина и любов”: Ямболският творец Георги Братанов пред вестник “Делник”: [Интервю] . // Д е л н и к (Ямбол),

№ 153, 18 авг. 1998, с. 8.

2073. ИВАНОВА, Диана. Ямболските актьори репетираат нова пиеса . // Д е л н и к (Ямбол), № 153, 18 авг. 1998, с. 8.
За "Жената на Каин".

1999

2074. АЛМАНАХ за незрящи журналисти . // Н а ц . к у р и е р , № 37, 19 юли 1999, с. 3.

2075. В градската художествена галерия [в Шумен] се състоя премиера на книгата с поезия "Зъбер" от Георги Братанов... // Б ъ л г . п и с а т е л , №37, 16 ноем. 1999, с. 6.

2076. ВЪЛНЕНИЯ . // З а р и , 1999, № 9, с. 12- 14.

Втори национален фестивал на литературното творчество на слепи автори "Тамирис-99", организиран от ССБ.

2077. ГЕОРГИ Братанов на гости на дружество "Тракия" . // Д е л н и к (Ямбол), № 107, 10 юни 1999, с. 8.

По покана на Михаил Вълв, Георги Братанов посети Ямбол и се срещна с жените тракийки в техния клуб.

2078. ГЕОРГИ Братанов написа нова лирика и роман . // Т р у д , № 234, 28 авг. 1999.

2079. ГЕОРГИ Братанов представен в Шумен . // Д е л н и к (Ямбол), №223, 25 ноем. 1999, с. 8.

2080. ГЕОРГИ Йорданов издаде книга . // Д е л н и к (Ямбол), № 8, 14 ян. 1999, с. 8.

За кн. "Нечестиви дни", ред. Георги Братанов.

2081. ДЕСИДЕНТСКА атмосфера е събирала офицери . // Б ъ л г . а р м и я , № 14773, 7 юли 1999, с. 11.

2082. ЙОРДАНОВА, Албена. Новият театрален сезон под знака на 50-годишния юбилей . // Я м б о л , №4, 22-28 ян. 1999, с. 8.

Интервю с Николай Вълканов, директор на Драматичния театър - Ямбол.

2083. КАПЕЛЕВ, Илко. Тази година на Ямболска сцена ще се постави камерната пиеса на Георги Братанов "Жената на Каин". // Д е л н и к (Ямбол), № 15, 25 ян. 1999, с. 8.

2084. КОНСТАНТИНОВА, Божанка. Георги Братанов . // В: Б ъ л г . а р с к и писатели, творци на литература за деца и юноши. Т. II. Био-библиографски очерци. С., ИК "Зелена вълна", 1999. с. 289-290.

2085. МЕЖДУНАРОДЕН форум за мир на Балканите и света . // З а р и , 1999, № 7-8, с. 28.

2086. ОЩЕ два броя на сп. "Везни" . // Д у м а , № 244, 26 ноем. 1999, с. 10.

Анотация на бр. 8-9, където е публикуван откъс от романа "Таверна "Демократии"" от Георги Братанов.

2087. ПРЕМИЕРА на книгата "Дяконе, с вази сме до смърт" . // Я м б о л , № 48, 26 ноем. - 2 дек. 1999, с. 4.

2088. ПРЕМИЕРИ на книги и срещи с читатели . // З а р и , 1999, № 12, с. 14.

2089. УЧЕНИ препрочитат Иво Андрич . // М а р и ц а д н е с (Пловдив), № 158, 8 юли 1999, с. 8.

Европейски месец на културата, Георги Братанов е участвал в събитието с доклад.

2090. ЦВЕТКОВА-АРСОВА, Мира. Сборникът “Лично присъствие” - послание за равностойно партньорство . // З а р и, 1999, № 5, с. 16-17.

2091. ЧИРПАНИЕВ, Стефан. Книга заредена с болка и тревога, но и с надежда . // Я м б о л, № 4, 22- 28 ян. 1999, с. 8.

2092. ЧИРПАНИЕВ, Стефан. Книга с болка и с надежда . // Л И К, № 1, 21 юни – 5 юли 1999.

Рец. за кн. на Георги Йорданов “Нечестиви дни”, ред. Георги Братанов.

2000

2093. АВРАМОВ, Светозар. Светлинен брод : [Стих. посв. на Георги Братанов] . // Б ъ л г. п и с а т е л, № 20, 24 май 2000, с. 11.

2094. ВАЧЕВА, Мила. Георги Братанов: Балканите са кръчма в моя роман . // 2 4 ч а с а, № 128, 14 май 2000, с. 7.

Малко преди смъртта си незрящият писател даде интервю за “24 часа”.

2095. [ВИТРИНА] . // Л и т е р. ж и в о т, № 4, 2-8 февр. 2000, с. 4.

Представена е книгата на Георги Братанов “Неравноделен живот”. Ямбол, ИК “Жельо Учков”, 2000.

2096. ГЕОРГИ БРАТАНОВ получи посмъртно награда . // Д е л н и к (Ямбол), № 108, 7 юни 2000, с. 8.

От конкурса “Земя тракийска - моя люлка, дом и песен” на ямболското дружество “Тракия”.

2097. ГОЗЕС, Исак. Георги Братанов : Балканите са таверна . - Поезията не е футболен мач или сапунен сериал . - Не се срамувам от нито един ред, който съм написал, казва творецът : [Интервю] . // С т а н д а р т, № 2611, 25 февр. 2000, с. 11.

2098. ГРАНИТСКИ, Иван. Светлината на вътрешното зрение . // З а р и, 2000, № 5, с. 2.

2099. ДЖУРЕЛОВ, Иван. Прощаване с Човека и Твореца Георги Братанов . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 19, 12 май 2000, с. 8.

In memoriam.

2100. ДИНЧЕВ, Петър. Държавата се прави на сляпа и глуха за проблемите на инвалидите . // З е м я, № 22, 2 февр. 2000, с. 4.

Интервю с поета Георги Братанов, гл. ред. на сп. “Зари” и член на ръководството на ССБ.

2101. IN memoriam . // Т р у д, № 120, 6 май 2000.

2102. IN memoriam : Напусна ни и Георги Братанов . // Л И К Ямбол, N:9, 9-22 май 2000, с. 1.

2103. ЙОРДАНОВ, Георги. Повест от спомени за един “неравноделен живот” : Нова белетристична книга от поета Георги Братанов . // З а р и, 2000, № 1, с. 20-21.

Премиера на книгата “Неравноделен живот” във Военния клуб- Ямбол.

2104. ЙОРДАНОВ, Георги. Спомен от приятел за приятел . // Ф а к т (Ямбол), № 4, юни 2000, с. 19.

2105. КАПЕЛЕВ, Илко. Недовършена поема за Георги Братанов . // Д е л н и к (Ямбол), № 87, 8 май 2000, с. 8.

2106. КАРАСТОЯНОВ, Христо. Какво ми се случи . // Д е л н и к (Ямбол), № 91, 12 май 2000, с. 8.

2107. КАЦАРСКИ, Владислав. Синя роза . // З а р и, 2000, № 5, с. 1.

2108. КОТЕВ, Любомир. In memoriam . // Д е л н и к (Ямбол), № 87, 8 май

2000, с. 8.

2109. КОТЕВ, Любомир. Най-тъжният Гергьовден . // Б ъ л г . п и с а т е л , № 30, 1 ноем. 2000, с. 1,8.

Памет, с два графични портрета от Минчо Огнянов и Елена Карганова

2110. КОТЕВ, Любомир. Тайната страст на поета . // Д е л н и к (Ямбол), № 214, 3 ноем. 2000, с. 4.

Шест месеца без Георги Братанов.

2111. КУЛТУРНА хроника . // Я м б о л , №53, 30 дек.1999 - 6 ян. 2000, с. 3.
За премиерата на "Неравноделен живот" на 28 дек. 1999 във Военен клуб- Ямбол.

2112. ЛЕВЧЕВ, Любомир. Сълза за поета и приятеля Георги Братанов . // З а р и , 2000, № 5, с. 2.

2113. МИТЕВА, Петя. In memoriam . // К у р а ж , № 3, май 2000, с. 4.

2114. МЪКА по ямболския поет Георги Братанов . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 18, 13-19 май 2000, с. 12.

2115. НАЧЕВ, Борис. Усещане за загуба : [Разговор с худ. П. Бакалов] . // Д е л н и к (Ямбол), № 91, 12 май 2000, с. 4.

2116. НЕ мога да чакам вдъхновението: [Интервю] . // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 9, 11-17 март 2000, с.12

2117. ОБЛАСТНА администрация : Ямбол изгуби един голям поет и голям човек . // Т у н д ж а (Ямбол), № 35, 8 май 2000, с. 2.

2118. ОТИДЕ си един голям поет . // Т у н д ж а (Ямбол), № 35, 8 май 2000, с. 1.

2119. ОТИДЕ си поетът, който не си позволи да бъде безпомощен . // С т а н д а р т , № 2672, 9 май 2000, с. 19.

2120. ПЕТРОВА, Ани. Още едно признание . // З а р и , 2000, № 3, с. 7.
Инф. за премиерата на книгите "Зъбер", "Кабиле спи" и "Неравноделен живот" в София прес.

2121. ПОСМЪРТНА награда за Георги Братанов . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 23, 9 юни 2000, с. 8.

2122. ПРОСТИХМЕ се с поета Георги Братанов . // Д у м а , № 106, 8 май 2000, с. 6.

2123. [СЪЮЗ на българските писатели] СБП . - Памет : Внезапно почина талантливият български поет Георги Братанов . // Б ъ л г . п и с а т е л , № 18, 9 май 2000, с. 2.

Съдържа и: стих. "Нежност".

2124. СТОЕВ, Атанас. Мълчанието на очите: На незрящият поет Георги Братанов - близък по възраст и тревоги – посвещавам : [Поема] . // В : Н а т и р е н и я т ч о в е к . Варна, ИК Ателие-89, 2000, с. 5-29.

2125. ТЕНЕВ, Тенко. Докосване до Георги Братанов : [Стих.] . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 23, 9 юни 2000, с. 8 ; Я м б о л , № 23, 9 юни- 15 юни 2000, с. 3 ; Л И К Ямбол, № 11-12, 19 юни- 4 юли 2000, с. 3.

В броя на в. "Тракиец" и : Посмъртна награда за Георги Братанов.

2126. ТЕОДОРОВ, Атанас, Димитър Кралев и Димитър Яръмов. In memoriam . // П р а к т и ч н а д о м а к и н я , № 19, 11 май 2000, с. 3.

2127. ТРИ чаровни дами разтърсиха Огняновец . // Т у н д ж а (Ямбол), № 37, 15 май 2000, с. 12.

2128. ХРОНИКА: Почти едновременно излязоха от печат три книги на Георги Братанов - "Зъбер"- стихосбирка, "Кабиле спи"- книга-поема, и повест от спомени "Неравноделен живот"... // Б ъ л г . п и с а т е л , №11, 21 март 2000, с. 2.

Инф. за премиерата на книгите в София прес.

2129. ЧЕРНЯЕВ, Христо. “Почивката ще бъде там, при зъбера”. // Ч и т а л и щ е, 2000, № 5-6, с. 26.

In memoriam за поета Георги Братанов.

2130. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Председател на Дружеството на писателите в Ямбол. Георги Братанов вече не е сред нас . // Я м б о л, № 19, 12-18 май 2000, с. 2.

2131. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Размисли в навечерието на най-българския празник. // Л И К Ямбол, № 10, 23 май – 5 юни 2000, с. 1-6.

2132. ШИКОВ, Антон. Слънце в нощта : [Стих. посв. на Георги Братанов] . // Л И К Ямбол, № 13, 5 юли 2000; Б ъ л г п и с а т е л, № 30, 1 ноем. 2000, с. 8.

2133. ЯНЕВА, Светлана. Георги Братанов представи своя “Неравноделен живот” сред приятели в залата на гарнизонния клуб в Ямбол . // Д е л н и к (Ямбол), № 1, 5 ян. 2000, с. 8.

Книгата е трета на поета за 1999 и е повест от казармени спомени.

2134. ЯНЕВА, Светлана. Дамско трио се представи в Огняновец : Ученици по пиано на Соня Аршавир изпяха под акомпанимента ѝ нейна композиция по стихове на покойния Георги Братанов . // Д е л н и к, № 91, 12 май 2000, с. 8.

2001

2135. АВРАМОВ, Светозар. Отвъд звездите : Реквием за Георги Братанов . // Б ъ л г п и с а т е л, № 34, 31 окт. 2001, с. 7.

2136. АНДРЕЙ Андреев взе наградата “Георги Братанов” . // Д у м а, № 10, 14 май 2001, с. 16.

2137. АНДРЕЙ Андреев е първият носител на наградата “Георги Братанов” . // Б ъ л г п и с а т е л, № 19, 16 май 2001, с. 2.

2138. АНДРЕЙ Андреев - първият носител на националната литературна награда “Георги Братанов” : Споделени мисли от носителя на наградата . // Л И К Ямбол, № 12, 29 май - 4 юни 2001, с. 1-3.

2139. БОЯДЖИЕВА, Димитрина : Дванадесетият час на скитника вселенен или Георги Братанов - син на светлината . // В : В о м а г ъ о с а н а т а градина на словото. Импресии. Ямбол, изд. ЕЛКОМ-90, 2001, с.7-14 ; Л И К Ямбол, № 2, дек. 2001, с. 4-5.

2140. В читалище “Съгласие” се състоя тържествена премиера на романа “Таверна “Демократики”” от Георги Братанов... // Б ъ л г п и с а т е л, № 11, 21 март 2001, с. 2.

2141. ДА си спомним за Георги Братанов . // Д е л н и к (Ямбол), № 38, 23 февр. 2001, с. 8.

2142. ДЕЛЧЕВА, Соня. Памет за Георги Братанов : На 5 май се навършва една година от кончината на големия ямболски поет . // Д е л н и к (Ямбол), № 83, 4 май 2001, с. 8.

Пенсионерски клуб “Георги Дражев” почете паметта на незабравимия творец.

2143. ИЗДАДОХА посмъртния роман на Георги Братанов . // С т а н д а р т, № 2906, 26 ян. 2001, с. 27.

2144. ЙОРДАНОВ, Георги. Сбъднатата мечта на Георги Братанов . // З а р и, 2001, № 4, с. 16.

Инф. за премиерата на романа “Таверна “Демократики”” в читалище “Съгласие”- Ямбол.

2145. КАПЕЛЕВ, Илко. Недовършена поема за Георги Братанов . // З а р и,

2001, № 5, с. 16-17.

2146. ЛИТЕРАТУРНА награда “Георги Братанов” .// Б ъ л г. п и с а т е л, № 14, 11 апр. 2001, с. 1.

2147. МИТЕВА, Петя. In memortiam . // К у р а ж, № 4, май-юни 2001, с. 7.

2148. НАЗЪРОВ, Кирил. Той виждаше с очите на сърцето си .// В : П и с а т е л и в е п и г р а м к и . Шаржове словесни за писатели известни. С., ИК Флорир, 2001. с. 32.

2149. НАЦИОНАЛНА литературна награда на името на Георги Братанов .// З а р и, 2001, №5, с. 19-21.

2150. СРЕЩА в памет на поета Георги Братанов... // Ж и в о т и п а р и (Ямбол), № 16, 28 апр. 2001, с. 12.

2151. СТОЕВ, Атанас. Мълчанието на очите : На Георги Братанов : [откъс от поема] .// З а р и, 2001, № 3, с. 31-32.

2152. ТЕНЕВ, Тенко. - Докосване до Георги Братанов : [Стих.] .// Б ъ л г. п и с а т е л, № 18, 9 май 2001, с. 6.

2153. УЧРЕДИХА награда на името на Георги Братанов .// Д е л н и к (Ямбол), № 82, 3 май 2001, с. 8.

2154. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Тържествена премиера на романа “Таверна “Демократики” . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 9, 2 март 2001, с. 8.

2155. ЯНЕВА, Светлана. Георги Братанов и неговата събдната мечта. - Новата книга на незрящият автор предадена в ръкопис преди смъртта му. - “Таверна “Демократики” се роди за живот. - Възпоменателна вечер събра в читалище “Съгласие” приятелите на известния поет, писател и журналист .// Д е л н и к (Ямбол), № 39, 26 февр. 2001, с. 8.

2002

2156. ЙОРДАНОВ, Георги. Две весели случки с Георги Братанов .// Л И К Ямбол, №4, апр.- май 2002, с. 13.

2157. ЙОРДАНОВ, Георги. Последните дни на поета .// З а р и, 2002, № 5, с. 20-21.

Две години от смъртта на Георги Братанов.

2158. ЙОРДАНОВ, Георги. Трудният изпит на поета. // Л И К Ямбол-Сливен, № 3, март 2002, с. 3.

2159. КОСТОВ, Красимир. Младежкият дом “Георги Братанов” откри новия си сезон .// Д е л н и к (Ямбол), № 188, 30 септ. 2002 ; Т у н д ж а (Ямбол), №63, 30 септ. 2002, с. 4.

2160. КОТЕВ, Любомир. Тайната страст на поета .// Л И К Ямбол, № 4, апр.- май 2002, с. 12 ; Я м б о л, № 4, 25-31 ян. 2002, с. 4.

За “Кафене Балкански рай”. Ямбол, ИК Хера, 2001.

2161. КРАТКА хронология на жизнения и творчески път на Георги Братанов .// З а р и, 2002, № 9, с. 4-5.

2162. ЛИЧЕВА, Мина. Последната книга на големия писател представи съпругата му Руска Братанова [“Кафене “Балкански рай”]. // Д е л н и к (Ямбол), № 81, 26 апр. 2002, с. 8 ; З а р и, 2002, № 7-8, с. 22-23.

С много хумор и мъничко тъга си спомниха за твореца близки и приятели.

2163. МЛАДЕЖКИЯТ дом навърши 30 години .// Т р а к и е ц (Ямбол), №21, 14- 20 юни 2002, с. 8.

2164. МЛАДЕЖКИЯТ дом носи името на Георги Братанов .// В р е м е (Ямбол), № 24, 28 юни –4 юли 2002.

2165. НА 30-годишния си юбилей Младежкият дом получи името на Георги Братанов . // Л И К Ямбол-Сливен, № 6, юли 2002.

2166. НА 30- годишния си юбилей Младежкият дом в Ямбол получи името на незабравимия Георги Братанов . // З а р и, 2002, № 9, с.1-3.

Със сн. решение на ОбС -Ямбол за даване името на Георги Братанов на Младежкия дом.

2167. НАЗЪРОВ, Кирил. Той виждаше с очите на сърцето си : [Епиграма, посветена на Георги Братанов] . // Л И К Ямбол - Сливен, № 3 март 2002, с.19.

Из книгата “Писатели в епиграмки” от Кирил Назъров.

2168. НАЙДЕНОВ, Тотко. In memoriam . // Д е л н и к (Ямбол), №158, 19 авг. 2002, с. 5.

За майката на журналиста Тотко Найденов, за Стефан Чирпанлиев, за Георги Братанов.

2169. НАЦИОНАЛНАТА литературна награда “Георги Братанов” за 2001 година . // Б ъ л г п и с а т е л, № 20, 29 май 2002, с. 2.

Носители: писателят Димитър Кирков и поета Велин Георгиев.

2170. ПЕНЕВА, Светлана. За пръв път се присъждат две награди на Ямбол : Младежкият дом получи името на незабравимия Георги Братанов, който посвети най-добрите си години на тази институция . // Д е л н и к (Ямбол), №118, 24 юни 2002, с. 1-2.

2171. ПРАЗНИК . // Я м б о л, № 25, 21 -27 юни 2002, с. 4.

Предварителна информация за тържеството по даване името на Георги Братанов на Младежкия дом.

2172. ПРАЗНИЧНИЯТ концерт в читалище “Съгласие” събра всички свързани с историята на Младежкия дом - Младежкият дом навърши 30 години . - В деня на официалното честване, ОбС потвърди, че за в бъдеще домът ще носи името на поета Георги Братанов . // Д е л н и к (Ямбол), № 118, 24 юни 2002, с. 8.

2173. ПРЕМИЕРА . // Я м б о л, № 17, 26 апр.- 2 май 2002, с. 2.

Информация за премиерата на книгата “Кафене “Балкански рай” в КДК-Ямбол.

2174. СПИСАНИЕ “Везни” посвещава брой на ямболски творци, изкуство и култура . // Л И К Ямбол- Сливен, № 5, юни 2002, с. 24.

Обзорна рец. за бр. 5 на сп. “Везни”. Георги Братанов участва със стих. “Монолог”.

2175. ТЕНЕВ, Тенко. Докосване до Георги Братанов : [Стих.] . // В е з н и, 2002, № 5, с. 36.

2176. ЧИРПАНЛИЕВ, Стефан. Една емблематична антология на българската поезия . // Т р а к и е ц (Ямбол), № 9, 8-14 март 2002, с. 8.

Рец. за “Българска поезия” в XXI век. Антология. Ловеч: ИК Сафо, 2001.

2003

2177. БЕЧЕВ, Димитър. Когато възторзите не достигат, а горчилките не вдъхновяват или ямболските писатели пред неумолимия свят на избора . // Л И К Ямбол-Сливен, № 1, ян.- февр. 2003, с. 9.

Обзорна статия за ямб. творци, вкл. и за Георги Братанов.

2178. ГОЛЯМА част от ямболските писатели присъстваха на възпоменание в централния храм “Св. Николай Чудотворец” в памет на поета Георги Братанов по повод три години от неговата смърт...// Б ъ л г п и с а т е л, № 22, 4 юни 2003, с. 2.

2179. ДИЧЕВА, Недка. Спомен за Георги Братанов . // Л И К Ямбол, № 3-4, май-юни 2003, с. 34.

Съдържа :графичен портрет на Георги Братанов от Минчо Огнянов.

2180. ЗАВРЪЩАНЕ : Георги Братанов живее чрез творчеството си . // Я м б о л, № 8, 21-27 февр. 2003, с. 2.

За книгите “Чуждо време” и “Вселената на есенния миг”. Ямбол, ИПК “Светлина”, 2002. Съдържа и стих. “Нефертити”, посветено на Руска Братанова.

2181. КАПЕЛЕВ, Илко. Недовършена поема за Георги Братанов . // Б ъ л г. п и с а т е л, №17, 30 апр. 2003, с. 7.

2182. КАПЕЛЕВ, Илко. Още за Георги Братанов : Поете, ти не си тръгваш от нас и това е прекрасно. // Т р а к и е ц (Ямбол), №10, 21-27 март 2003, с. 8.



*Ани Петрова, Румяна Арнаудова, Васил Стойчев,
Спаска Дерменджиева, Руска Братанова, Георги
Братанов, Мария Арнаудова и Божана Драгнева на
премиерата на книгите “Превъзможване” и “Нощни
светове” в клуб-книжарница “Български писател”,
София, 1988 г.*

VIII. СЪПРОВОДИТЕЛЕН И ИЛЮСТРАТИВЕН МАТЕРИАЛ

1. ИНТЕРВЮТА С ТВОРЕЦА

2183. ИСКРИ, КОИТО ЗАПАЛВАТ СЪРЦАТА

В. “НАРОДЕН ДРУГАР”, № 81, 10 юли 1986

Разговора води: Добриня Манолова

**ГЕОРГИ БРАТАНОВ: “НЕБЕТО НА ПОЕЗИЯТА Е БЕЗКРАЙНО,
ИМА МЯСТО ЗА ВСИЧКИ ПТИЦИ, НО ТАМ ТЕ ТРЯБВА ДА ЛЕТЯТ СЪС
СОБСТВЕНИТЕ СИ КРИЛЕ”**

Така могат да се нарекат стиховете на поета Георги Братанов. Те не само са съхранени за поколенията в книгите му, те пулсират в делника и в празника ни с искрената си и честна гражданска позиция, с високо нравствено достойнство и сила на едно обаятелно чувство за безкористие и съзнание за отговорност, с дълбоко емоционалния и индивидуален стил.

- От каква среда произхождате? Как тя е въздействала за оформянето Ви като творческа личност?

- Родителите ми бяха обикновени трудови хора, носители на традиционните български добродетели. Баща ми свирише на кавал, майка ми пееше хубаво. Те знаехе десетки народни песни – истински бисери с непомръкваш поетичен блясък. Мелодиите и думите на тези песни живеят в душата ми и днес.

- Кое е определило вашият път в поезията? Каква роля е изиграла в публицистичната и журналистическата Ви дейност?

- През моето детство повечето мъже от родната Авренска махала бяха каруцари. Ние, техните деца, отивахме да пасем бащините коне край бреговете на Тунджа., където оставахме до късно през нощта. Над главите ни изгряваше огромното лятно небе. По цели часове съм съзерцавал безкрайния Млечен път, детската ми фантазия пътуваше към далечни светове, поразяваше ме всичко – и прелестта на звездите, и тайнството на огъня, около който сладкодумни овчари разказваха дълги, предълги истории. Изящните тела на конете изглеждаха недействителни под лунната светлина, сякаш бяха дошли от друг, от приказен свят. Вероятно от тук, от възшебството на народната песен и от естествената ми връзка с природата тръгва пътя към въпросите, на които търсех и продължавам да търся отговор с магията на думите. Вероятно така поезията и публицистиката станаха мои неотлъчни спътници и съюзници в живота.

Като работник и активист в системата на Димитровския Комсомол имах прекрасната възможност да общувам с младото поколение от Ямболския край, да бъда близо до неговите мисли и възвращения. Животът на младежта беше и си остава силният извор на гражданските ми възвращения, намерили отражение в журналистическата и публицистичната ми дейност.

- Кои поети от нашата и световната литература харесвате и как те са повлияли върху развитието Ви?

- Всички – от Омир до днес, чието творчество е заредено с могъщи идеи, вечни теми и непреходна художествена сила. Обичам Христо Ботев и Никола Вапцаров, Шекспир, Гьоте, Байрон, Лермонтов, Пабло Неруда и Янис Рицос. Общуването с поезията на майсторите не крие опасност от влияние или епигонство. Това общуване може само да обогати духовните хоризонти и да научи на повече

самовзискателност към собствените творчески усилия.

- Как считате, кое е главното и определящото, за да бъде една творба съвременна?

- Истински съвременна е онази творба, в която се търсят отговорите на най-острите, на най-горещите въпроси, вълнуващи хората.

- Какъв трябва да бъде, според Вас, дълга на поета днес?

- Поетът трябва да бъде “глас и съвест на епохата”. Пеню Пенев го е казал по чудесен начин. Граждански ангажираната поезия притежава магнетичната способност да мобилизира, да обединява хората в името на големи и съдбоносни цели. Отговорността на днешните поети е да бъдат там, където най-остро се води битката за мир, където най-остро се воюва за оцеляването на човечеството и на неговия общ дом – планетата Земя.

- Какво Ви е правило най-силно впечатление при многобройните ви срещи с почитатели на Вашето творчество?

- На тези срещи ние разговаряме не само за поезията и за изкуството. На тези срещи става дума за времето, в което живеем, за амбицията на нашия съвременник да направи живота по-хармоничен, по-съвършен. Младите хора споделят тревогата си, болката си от недостатъците, изразяват решимостта си, че в условията на научно-техническата революция човекът ще намери път и към своето духовно извисяване.

- Кое считате за най-големия си успех досега и към какво се стремите?

- Смятам, че все още не съм постигнал своя най-голям успех. Стремехът ми е да осъществя докрай всички свои творчески планове.

- Как се отнасяте към неуспехите и към несполуките си? Влияят ли те върху творческия Ви процес?

- Ядосвам се за напразно изгубеното време и напразно изразходваната емоционална енергия. След това се мобилизирам и започвам всичко отново.

- Как реагирате на обидите? Кое в ежедневието помрачава настроението ви?

- Поетите са деликатни, лесно раними хора. Обидно и болно ми е при всяка среща с грубостта, лицемерието, лъжата, равнодушието. Обидно и болно ми е, когато на добрия човек и на неговите постъпки се гледа като на нещо странно, нещо изключително в живота.

- Познато ли Ви е чувството на завист?

- Не, на никого и за нищо не завиждам.

- Кой човешки недостатък ненавиждате най-много?

- Страх. От неговия корен тръгват всички човешки пороци.

- Какво е щастие от творчеството? Кога сте били най-щастлив?

- Щастлив съм, когато ме завладее нова идея, когато започна безсънните часове на нейното претворяване и когато тя добие своя завършен вид.

- Какво е според Вас любовта? Двигател ли е на творческия процес?

- Вярвам в любовта, в нейната човешка красота, в животворната ѝ сила.

- Кое е любимото Ви занимание освен служенето на призванието Ви като поет?

- Да слушам музика.

- Какви качества трябва да притежава поетът, за да успее да създаде вълнуваща поезия, синхронна с възжеленията на поколението?

- Да има ясна гражданска позиция, широка култура, да бъде честен и искрен

в диалога си със съвременника.

- **Какво бихте пожелали на младия човек, който тепърва ще поеме по огнения път на поета?**

- Да подготви крилето си за труден, дълъг и висок полет. Небето на поезията е безкрайно, има място за всички птици, но там те трябва да летят със собствените си криле.

2184. ВЯРВАМ В НЕБЕСНИЯ ХЛЯБ НА ПОЕЗИЯТА

разговор с поета ГЕОРГИ БРАТАНОВ

в. “ТРАКИЕЦ”, ЯМБОЛ, №22, 17 МАРТ 1992

Разговора проведе Светозар Аврамов

- **Г-н Братанов, какво ви окуражи в днешното сурово време да издадете едновременно две поетически книги – “Мираж” и “Хипноза”?**

- Най-лесното е да кажем, че времето, в което живеем, не е време за поезия. Душата на всеки е разпъната от неумолните въпроси как и дали ще осигури насыщния хляб, килограма сирене, бурканчето кисело мляко. Каква поезия, Господи! Хората са настръхнали един срещу друг и само от една дума, от един жест може да изригне кратерът на омразата и противопоставянето. Така е. В стихотворението “Пирова победа” има такива редове: “А ние треперим, /подсмърчаем,/ молим,/ злословим,/ препъваме,/ хапем,/ убиваме./ За какво?/ За кого?/ За този тъй кратък,/ като дъх на глухарче/ живот?” Не утре, а днес поетът трябва да намери кураж в себе си и да изповяда своята остра, дълбоко изстрададена истина. Вярвам в небесния хляб на поезията. Той ще направи хората по-добри, по-мъдри и по-щедри. Кураж ми дават моите съмишленици. Един от тях е Тодор Андреев. Със съдействието на неговата фирма “Геоконсулт” излязоха първите две книги на Библиотека “Зари”. В тази Библиотека ще излезе и книгата “Прогнози” от Любомир Котев, благодарение на друг мой съмишленик- Стефан Лазаров от “Промислена енергетика”-Ямбол.

- **Мнозина писатели днес издават непубликувани в близкото минало творби. А вие посочихте на титулната страница на “Хипноза”, че и десетте поеми в книгата са публикувани през последните петнадесет години... Не се ли страхувате, че цензурата можеше да Ви накаже, ако беше доловила острия протест в подвдието на произведения като “Червената книга”, “Спектрален анализ на мрака”, “Смъртта на огъня” и пр.?**

- В началото на 80-те години написах поемата “Спектрален анализ на мрака”. Тя е голяма, от няколко хиляди стиха. Знаех, че няма да излезе в книга. Тогава пръснах отделните ѝ части в различни цикли, които излязоха в списания и вестници, а някои от тях включих и във стихосбирките “Молитва към човека” (1983), “Превъзможване” (1988) и “Мираж” (1991). В “Литературен фронт” видя бял свят поемата “Червената книга”, но поради липса на място, както ми обясниха, бяха съкратили няколко осемстишия. В едно от тях казвам: “Червена книга пиша аз сега – най-черната до днеска”. Създавал съм неприятности на доста редактори с мои публикации. Страхувах се повече за тях, отколкото за себе си. Благодаря на приятелите от ямболския вестник “Народен другар”, на пловдивското списание “Тракия”, на варненския алманах “Простори”, на старозагорския “Хоризонт”, на “Литературен фронт” и “Пламяк”.

- **Ако излезем от метофоричността в наслова на новите Ви стихосбирки и от техния контекст, как мислите – има ли още място в душата на индивида за миражи и за хипнози?**

- Икономистите твърдят, че кризата ще мине и ще заmine. Може би са прави.

Но аз се боя за травмите в душата на моя съвременник, за нарушената хармония в отношенията между хората. Как ще възстановим тази хармония? Ще ни трябват миражите на благородството и любовта, хипнозата на вечните човешки истини и страсти. Дълг на изкуството е да ги дари не утре, а, отново подчертавам – днес.

- Считате ли, че сегашната инфлация в културата е временна, че сериозната литература ще оцелее- въпреки пазарния “бум” от порно, криминалета и пр.?

- На книжния пазар има и ще има всичко. Щом е пазар, той ще предлага стока, каквато търсят клиентите. Ще ми се да вярвам, че сред морето от жълтееща се литература все повече ще се умножават островите на сериозната, на истинската поезия, белетристика и публицистика. Читателят ще изпита потребност от тази книжнина, защото в нея ще търси художествения образ на времето, в което му бе съдено да живее и да бъде негов съзидател.

- Вие сте автор на седем книги. Каква е днес личностната Ви и творческа равностойност?

- На времето литературният критик Димитър Танев писа, че се отнасям към поезията си като към свещенодействие. Пишех и пиша честно. Другото да оставим на съда на читателите и времето...

2185. ХЛЯБ, ЗАМЕСЕН ОТ ЛЮБОВ, СВЕТЛИНА И БЕЗКРАЙНОСТ ПОЕТЪТ ГЕОРГИ БРАТАНОВ ПРЕД “ДУМА”

В. “ДУМА”, № 72, 2 април 1994, с.13

Интервюто взе МИЛА ВАЧЕВА

- За какво бихте заменили своето кралство?

- Преди десетина години написах поемата “Световен митинг в Хайд Парк”, публикувана в литературното пловдивско списание “Тракия” и влязла след това в книгата ми “Хипноза”.

“Хайд Парк е Земята кърмилница/с пресъхнало мляко в гърдите/за птици, дървета и хищници./ сред които за помощ викаме:/-Даваме кралство за кон!/-На кого и къде ще отидем?Животът ни – нашият дом/е несвършен може би, но единствен.”

Искаме или не искаме, ние живеем и ще живеем на тази планета и в този живот. Няма друга Земя и друг земен живот. Бих заменил кралството на днешния ден, на днешния свят със спасителния кон на идеалите, които изповядвам, а те са осветени от мечтата ми за социална справедливост и братска любов между хората.

Нашият разпънат върху своите два “хикса” век не само че не даде отговор на нито един от вечните въпроси, които хората си задават, откакто свят светува, но прибави към тях и нови. На тях ще търсят отговор потомците. Социалните модели не изпълниха до днес, а нямат и потенциалната възможност да изпълнят своята основна мисия, предопределна им от еволюцията на човешката цивилизация – да заситят човека и човечеството както със зальците на материалния, така и с глътките на нравствения, на духовния хляб.

- На кой бог се молите?

- Бог е чудото, в прегръдката на което се люлее вселената. Той е в мен, в сърцето и в душата ми, в сърцето и в душата на всеки човек. Бих искал моята поезия да бъде съкровена молитва към божественото в човека, обречения на космическа самота човек – и в буквален и в преносен смисъл. Най-голямата, най-страшната драма на нашия съвременник е неговата самота, въпреки че живее на планета

с повече от пет милиарда жители. Разрушени са нравствените мостове, които свързват хората и ги превръщат в общност от съмишленици и съзидатели.

- Варвайте ли, че призивът: “Да се обичаме!” ще спаси света?

- Варвам! Алтернатива на моето съмнение би трябвало да бъде другият, старозаветният призив – “Око за око, зъб за зъб”. За съжаление историята на човечеството е пренаселена от примери за силата на омразата, отмъщението и противоборството. Малко са уроците по човеколюбие и кураж. Въпреки всичко доброто, красотата и любовта побеждават не само в приказките. Всяка тяхна победа обаче има твърде висока цена. Най-често тя се заплаща с отчаяния оптимизъм на свестните, които у нас считат за луди, както писа Ботев. Да се обичаме е нашият спасителен брод към бъдещето.

- Кой е хлябът, който храни поетите?

- Никой не може без напълнения хляб, замесен от брашно, вода и огън. Но тук става дума за другия, за небесния хляб, от който изпитват необходимост душите на гладните за съвършенство, хармония и път през времето.

Смисълът на голямото, на истинското изкуство, включително и на поезията, е да бъде небесен хляб, замесен от Любов, Светлина и Безкрайност.

- Стихосбирката ви “Топъл джаз” сякаш е пронизана от музика. Какво е за Вас музиката?

За любовта си към музиката бих говорил с часове, защото нейните безкрайни пространства заселват в мен усещането за вселена и свят. Чрез музиката виждам как светят какпите роса върху сърцето на розата, как изригват протуберансите на слънцето, как прелитат есенните жерави... Музиката е в кавала на баща ми, в гласа на майка ми. Тя е в пролетното опиянение на Вивалди и в революционния екстаз на Бетовен. Тя е в песните на Добри Христов и в танците на Петко Стайнов. Тя е в тропета на Луис Армстронг и в гласа на Владимир Висоцки. Тя е в тракийския славей в сърцето на Вълкана Стоянова и нечовешката виртуозност и пръстите върху кавала на Теодосий Спасов.

Светът е джаз, животът е джаз – една неповторимо повтаряща се импровизация от движение, хармония и свобода. “Топъл джаз” е книгата, която писах с най-разкрепостен дух и с най-голяма любов.

- Тревожно ли Ви е на душата?

- Казват, че външно изглеждам спокоен човек, макар че сам си знам какво ми е на душата. Впрочем всеки би казал същото за себе си. Затрупан съм от лични и служебни проблеми. Не мога да махна с ръка и да запая като птичка божия. Светът се тресе от взривове, раздира се от противоречия. България отново е на кръстопът – глад, болести, безработица, престъпност, стопански хаос, духовна пустош, разпадаща се държавност... Как да бъде спокоен? Поетите не бива да мълчат. Гласът им трябва да ехти като камбана и да тревожи съвестта на всички – от президента до шепата старци в село Българи.

- За реквием или за литургия звънят камбаните?

- “Изтича времето,/ изтича като кръв./ По тънките криле/ на перепудите,/ по златните камбанки / на лалетата,/ по бистрите зеници на потоците,/ по пирамиди, лувъри и космодруми/ се сипе огнен скреж. Последните,/ живели тук,/ на топлата като сълза Земя,/ сме ние. Звъни Дванайсетият час...” Това е откъс от стихотворението “Дванайсетият час”, писано преди десет години и публикувано във в. “Литературен фронт”. “Звъни Дванайсетият час. За реквием или за литургия?” Десет години по-късно пак си задавам същия въпрос без да имам стопроцентово сигурен отговор. Бих искал да намерим изход през Пустинята и

през Червеното море, за да чуем в Дванайсетия час как ще пеят всички камбани като едно голямо световно сърце в чест на победилия човешки разум.

- Какво превъзможнахте в себе си?

- Съдбата не беше твърде благосклонна и щедра към мен . Останах кръгъл кирак на 14 години. Осинови ме един пехотен полк. Заболях от най-коварната очна болест – глаукомата. Живях дълги години в провинцията. Родният ми град Ямбол е на 350 километра от столицата, а там бяха редакциите, издателствата. Там подреждаха писателите като в таблицата за класиране на футболните отбори. Главното в нашия живот- на мен и на жена ми, беше да превъзможнем провинциалната ограниченост и провинциалното самодоволство. Руска ме подкрепяше търпеливо и възискателно при писането на всяка книга, за да има тя своя собствена физиономия, свои неказани думи, идеи и теми. Превъзможнах угасналата светлина в зениците и завърших висшето си образование – журналистика в Софийския университет. Превъзможнах вълчите капани и лисичите прегръдки на фелдфебелите и мекеретата, които се бяха впили като пиявици в душата на българската литература.

В книгата “Превъзможване”, излязла през 1988 година, ме занимават съвсем други и много по-важни неща. Там става дума за катарзиса на човечеството, за високото и светло превъзможване, което напирва в гърдите на света, за екологичното оцеляване на планетата Земя, за битките на живот и смърт между армиите на бялото и черното слънце.

- Струва ми се, че можете да бъдете наречен поет еколог?

- Повече от две десетилетия пиша на тази тема – темата за нарушеното екологично равновесие на планетата, за законите, върху които трябва да се изграждат отношенията между обществото и природата, за изхода от патовата ситуация, в която се намираме. Отдавна съм готов с ръкописа на книгата “Екопоезия”, включваща вече публикувани в различни мои книги поеми и стихотворения като “Червената книга”, “Шок”, “Български омайник”, “Лодката “Гея”, “Предчувствие за натюрморт”, “Радиация” и други. Ръкописът завършва с поемата “Ноогеника”, чието подзаглавие е Фантастична симфония.

- Все още ли се страхувате, че няма да успеете?

- Да, страхувам се, но това не е познатият физически страх. Това е болката от страха, че няма да ми стигне времето, че няма да ми стигне животът, за да изпълня всичките си идеи и планове докрай. Целта обаче, декларирана в стихотворението “Изповед”, си остава: “Нали със звездна красота/ аз искам и Земята да огрее...”

- Кому бихте подарили топлия дъжд?

- На Руска.

- Какво трябва да остане след нас за децата ни?

- Тригодишен бог се е надвесил/ над пылещите мравки/ по пътеката. Какво им казва?/ Те какво му казват?/ Тишина. / Вселената учудено ги гледа.

2186. ПОЕЗИЯТА ЗА ГЕОРГИ БРАТАНОВ Е СВЕЩЕНОДЕЙСТВИЕ, “ИНТУИЦИЯТА Е ДАР БОЖИ, НО ДА СЕ РАЗЧИТА САМО НА ТОВА, Е ПРОСТО ПРОЗА!” – КАЗВА ПОЕТЪТ В ИНТЕРВЮ НА ДИМИТЪР СТОЕВСКИ

в. “ТРАКИЕЦ”, Ямбол, №23, 25 февр. 1995

Много хора от Ямболския край познават лично Георги Братанов. И сто пъти по толкова в цяло българско са тези, които четат и обичат неговата поезия. Той е автор на 11 поетични книги. Първото си стихотворение публикува през август

1962 г. в “Народен другар”, а първата му стихосбирка “Ще ви потрябвам” се появява през 1977 г. после се ражда “Молитва към човека”...

Отдавна се знаем с него и съм убеден, че ако не беше поет, щеше да бъде един великолепен музикант.

- Гошо, након казват, че си прехвърлил петдесетте, аз не им вярвам. Но, ако все пак това е така, как се чувстваш!?

- Бях романтично момче и останах. Винаги съм се чувствал на толкова години, на колкото съм.

- Когато бяхме съквартиранти в София, често ми разказваше за казармата, на 14 г. си бил син на полка. Спомените са живи всякога, хайде да върнем времето назад.

- Бях момче на 14 г. ,на раменете ми легнаха пагони. Аз трябваше да ставам винаги първи: дежурният офицер ме будеше и с бронзовия глас на тръбата си огласях “Борец”. Така започваше суровият войнишки делник. И ако аз ставах първи, съвсем естествено е да свиря отбой и да си лягам последен. Моят работен ден може би бе най-дългият в казармата, а сънят ми – най-късият. Но съм благодарен на съдбата, научих се на труд, на дисциплина, на приятелство, на доверие... И ако закалих характера си за следващите години, когато започна наистина драматичния ми живот, то аз бях подготвен за превъзможването на всичко.

- Почти всяка седмица пътуваш към Ямбол, ти наистина не можеш без този град.

- Моят основен проблем е недостигът на време – твърде много служебни задължения имам и твърде високи творчески задачи съм си поставил, та не ми стига реалното време. Мъчно ми е за Ямбол, тук сякаш душата ми се отпуска, отпочивам си. А и тук са Руска и синът ми – това са най-близките ми хора. Ако аз съм Георги Братанов, такъв, какъвто съм, вероятно главен инициатор за това е Руска. Тя беше до мен през тези години. Цял живот ще идвам тук, защото човек не може без корен.

- Ти неведнъж си казвал, че поезията за тебе е свещенодействие. Що за странна магия е това? И как се раждат стиховете при тебе?

- При мене писането на стихове е наистина празник. Аз винаги съм се отнасял отговорно, дори когато съм писал стихотворения за първа страница в ямболски вестник. Поетът е отговорен към епохата, пред времето... Винаги са ме занимавали не просто ежедневките, напротив, имам чувство, че нося в себе си съдбата на човечеството, на своя народ, колкото и патетично да ти прозвучи. Такава е моята нагласа на поет. Пиша концентрирано, подготвям се за всяка една своя книга, с Руска изчитаме хиляди страници друга литература. И всяка една от моите книги е неповторима или по форма, или по съдържание. Тя носи моя стил, моя глас, моята позиция.

- За да се роди твоето стихотворение, какво ти трябва: една дума, музика или нещо друго? Как се появява метафората, образът?

- Творческият процес не е обясним, защото всяка творба идва по различен начин. Поемата “Лодката “Гей” написан във влака за Ямбол за няколко часа, просто имах чувството, че някой ми диктува, стана на един дъх... Съвсем различно се роди поемата “Табула раза”. Идеята се появи в Приморско, там бяхме с детето и жена ми. И тогава, разговаряйки за безкрайността на Вселената, за това, че небето над нас е една ненаписана черна дъска, се появи първият стих и нищо повече. Цяла година аз носих този стих и не тръгна, и не тръгна... Когато отидох отново в Приморско, поемата стана...

- Много интересно е това.

- Да, ето два контрапримера за това колко сложен е творческият процес и как магията не винаги се получава от първия път. Културата, общата подготовка трябва да бъдат много сериозни. Аз не признавам поети, които пишат само по интуиция. *Интуицията е дар божии, но да разчиташ само на това, е просто проза.*

- Българският творец като че ли се барикадира в своите кули и почти се изолира от общественния живот. Нещо, което е тревожно и не е присъщо на истинския поет, писател, художник...

- Болно е още времето. Интелигентът, който не защитава правото на труд, правото на социално справедливост – какъв творец е той?! За света тези неща са ясни, но ние живеем в едно политизирано време, във време на цветове. Всичко това ще мине, всичко ще си дойде на мястото, ще остане това, което е написано.

- Имаш ли си девиз, любимо изречение, дума, а любимо ястие?

- От студентските години ти знаеш кое е любимото ми ядене. Но просто така, разсъждавайки върху живота, върху мащабите на Вселената, си мисля, че човек трябва да живее така, все едно, че му е последен ден, и така, все едно, че няма никога да си отиде от този свят.

- Все още ли си същият фаталист, носиш ли в себе си залък хляб?

- Да, ето да ти покажа хляба. Ние не сме по-големи от хляба, нали?

- И пак сигурно първо стъпваш с десния крак, спазваш ли и стрелките на часовника?

- Винаги ставам с десния крак. Спазвам и стрелките, още от ученик. Нямам проблеми, когато стрелките са в различни посоки. Най-тежко е между 11.30 и 12.30 часа. Имам слабост към четенето на такава литература. Познавам различните религии и митологии.

- За поанта на интервюто да сложим любимата ти строфа, а?!

- Този свят е роден от любов, за любов и с любов ще пребъде!

2187. ПОЕТЪТ ГЕОРГИ БРАТАНОВ: “СЪНУВАМ ЦВЕТНО...”

СП. “РОДНА РЕЧ”, 1997, №9, с. 2-4

Разговора води ИВАН СЕРАФИМОВ

Георги Братанов е роден на 17 март 1944 г. в Ямбол. Завършил е журналистика в СУ “Климент Охридски”, автор е на 13 книги, сред които “Молитва към човека”, “Превъзможване”, “Мираж”, “Хипноза”, “Топъл джаз”, книгата-поема “Върхът на дъното”, както и романа “Нежна революция”.

- Господин Братанов, с какъв спомен е свързано написването на Вашето първо стихотворение? Остави ли той някакъв по-траен отпечатък в съзнанието ви?

- Помня, че първите ми литературни опити са от времето, когато тръгнах на училище, но аз тръгнах на училище грамотен, защото се бях научил да чета и пиша още на пет години. Помня как ме показваха на съседите в родната ми Авренска махала в Ямбол. Заставах прав на един стол и оттам започвах да чета уводните статии на вестниците. От уводните статии на петдесетте години, неусетно и естествено се преселих в света на приказките и на истинската литература. Въпреки че съм роден в град, аз израснах сред природата. Родителите ми се занимаваха със земеделие, имахме ниви, коне, бяха работни и много артистични хора. Помня върбите край брега на Тунджа. Реката на моето детство беше дълбока и бистра. Помня високото слънце на Тракия, баладичните звезди на Бакаджиците, зелените

и златни цветове на пейзажа, помня птиците и пеперудите, заселили този пейзаж. Така че първите ми творчески трепети и пориви са родени от съприкосновението на душата ми с природата, с водата и огъня. Доколкото си спомням, първите ми стихотворения бяха кратки лирични опуси, вдъхновени от природата.

- Спомняте ли си първото публикувано стихотворение? Много ли време мина оттогава? Разкажете малко повече за това.

- Още като дете започнах да издавам свои вестници и списания. Самиздат. Успях да запазя някои от тях. Пазя около 30 броя от сп. "Звънче". Списанието представляваше една най-обикновена ученическа тетрадка от 10 листа, в която имаше роман с продължение, разкази, приказки, стихотворения, гатанки, много илюстрации. Автор на всички текстове и на рисунките бях естествено аз. Съдбата обаче не беше твърде благосклонна към мен. Бях на 12 години, когато почина майка ми, а две години след нея си отиде от света баща ми. Осинови ме Ямболският пехотен полк. Бях тръбач на полка. Тогава предадох цялото си написано литературно творчество на приятелчетата от махалата, за да го съхраняват, докато съм в казармата и когато се уволних от армията всички тези самиздатски вестничета и списания ми бяха върнати и аз ги пазя като едно наистина много мило и безценно богатство. През 1962 година бях тръбач на един детски лагер в Родопите. Там написах цикъл лирични стихотворения. После ги занесох в редакцията на ямболския вестник "Народен другар" и две от тях бяха напечатани през август и в този смисъл може да се каже, че истинският ми път в литературата започва през 1962 година.

- Вие загубихте зрението си постепенно. Как сега си представяте пейзажа на родния край, улиците, градините, хората? Същите ли са те според Вас?

- Вече казах, че съдбата не беше твърде благосклонна към мен. Най-напред изгубих родителите си, а след това и зрението си. Дълбоко в душата си пазя спомена за родния край, помня образите на хората, които познавам. Помня улиците на родния Ямбол, а и не само на Ямбол, аз съм пътувал из цяла България, а и по света. Всичко това живее в моите вътрешни светове, сънувам го често, сънувам го цветно. Когато пиша поезия, а напоследък и проза, в съзнанието ми се раждат цели съзвездия от асоциации, символи, обеми, пластове, форми, вътрешни състояния, които получават свой словесен еквивалент, единствено и само мой.

- Търсите все по-философски изказ в творчеството си, потъвате все повече в себе си. Какво е вашето обяснение за всичко това?

- Започнах с романтична поезия, бях едно дръзко и влюбено момче. После литературната критика ме определи като поет на светлия драматизъм, а напоследък ме определят като поет на вътрешното вглъбяване, на концентрацията на духа. Поемите и стихотворенията, които включих в книги като "Молитва към човека", "Превъзможване", "Мираж", "Хипноза", "Топъл джаз" и особено книгата-поема "Върхът на дъното" показват стремежа ми към поезия с по-мощна и по-модерна асоциативност, с многопластова символика и по-широки художествени обобщения. Тревожи ме драмата на съвременния човек и на човечеството, екологичното оцеляване на планетата, вълнува ме предопределението на човека в мащабите на Вселената.

- Имате ли непубликувани творби, на които държите особено много, но за които смятате, че не им е дошло времето?

- Макар и трудно, успявах да публикувам творбите си. Това не означава, че са излизали веднага след написването им. За някои съм чакал с години, докато видят бял свят. Тези творби криеха в пластове си идеи и теми, които носеха известен

риск не толкова за мен като автор, колкото за редакторите. Така беше с поемата “Хипноза” във варненския алманах “Простори”, поемите “Червената книга” и “Шок” във в. “Литературен фронт”, поемата “Световен митинг в Хайд Парк” в пловдивското списание “Тракия”, поемата “Кариер” във великотърновския алманах “Янтра”, поемата “Ноогеника” във в. “Народна младеж”, поемата “Превъзможване” в сп. “Пламък” и много други. Още по-трудно беше издаването на тези творби в книги, но и това стана. Написах няколко пиеси, които останаха непубликувани и неизиграни, но мисля че идва и тяхното време. През 1986 г. написах фантастичната поема “Панспермия”, една опозиция на основните материалистически схващания за произхода на живота в мащабите на вселената. Тя излезе миналата година в сп. “Съвременник”.

- Да направим връзка от фантастиката с поезията за деца. Какво се стремите да постигнете чрез Вашата поезия за деца?

- Вече стана дума, че аз израснах сред природата и се стремя да рисувам света на слънцето и водата, на тревите и птиците. Бих искал моята поезия да бъде мостът, по който детето да влезе в истинския природен свят, който ще го освети със светлината на своята хармония и красота.

- Кое според Вас е определящо в поетическите Ви търсения?

- Литературният критик Димитър Танев писа, че се отнасям към поезията като към свещенодействие. Да, аз се отнасям към поезията като към свещенодействие. Поезията е начинът, езикът, чрез който изпращам своите сигнали към сърцата на хората, в нея е кодирано нещото човешко послание към тях – да бъдат хора, да изпълняват своето предопределение тук, на Земята, и там, в безкрайността.

- Кои години от живота Ви бихте искали да се повторят?

- Бих искал да се повтори детството ми, онова буйно и първично мое детство със звездни огньове и лунни коне, с гергьовски люлки и зимни приказки. Бих искал да се повторят любовните трепети на сърцето ми, всички ония вълнения, които изпитвах и продължавам да изпитвам към жената, която обичам, към Руска, на която посветих много мои творби и най-скъпата на сърцето ми книга “Топъл джаз”. Руска не само ме зареждаше и ме зарежда с идеи и теми, с любов и кураж. Бих искал да се повтори детството на сина ми Никола, на когото посветих поемата си “Човек на хълма” и който вече е студент по българска филология в Софийския университет. Бих искал да се повтори есента на 1994 г., когато написах първия си роман “Нежна революция”. С една дума, като че ли искам да се повтори целия ми живот въпреки всичко. Сещам се за поантата на стихотворението си “Романс” – “Този свят е роден от любов, за любов и с любов ще пребъде!”

2188. “ПРЕДИ ВСИЧКО ЧОВЕЩИНА И ЛЮБОВ”

ЯМБОЛСКИЯТ ТВОРЕЦ ГЕОРГИ БРАТАНОВ ПРЕД В-К “ДЕЛНИК”

В. “ДЕЛНИК”, Ямбол, №84, 12 май 1998 г., с.5

Интервюто проведе ДИАНА ИВАНОВА

...

- Трудно ли е днес да пишеш на съвременни теми?

- Така се получи, че през последните няколко години аз поне исках да проникна по-дълбоко в това, което става в нашия живот, с нас самите.. Роди се поемата “Върхът на дъното”. Оценях я като първата поема в нашата литература след демократичните промени. Със средствата на един абсурден сюрреализъм тя е своеобразна снимка на живота такъв, какъвто е. Така че се отчетох пред себе си и пред съвременниците си в областта на поезията с книгата-поема “Върхът

на дъното”. В областта на прозата се появи романът “Нежна революция”. Задачата ми беше да рисувам характеристиките на моите съвременници и сложните им взаимоотношения, конфликтите, които пораждат промените в живота, в обществото. Триадата се допълни от пиесата “Жената на Каин”, тук вече със средствата на драматургията отново рисувах своите съвременници и техния живот в цялата му сложност и дълбочина. Доставя ми удоволствие в момента да пиша най-вече проза, чрез нея създавам един свят от хора, от взаимоотношения и сам виждам как след всяка написана страница тези хора все повече добиват плът и кръв, виждам техните характери и като върху шахматна дъска ги разигравам. Това ми доставя изключително голямо удоволствие, защото писането на литература днес е преди всичко овладяването на психологията. Не че преди в литературата големите майстори на словото не са се замисляли върху това и не са владеели точно изкуството да правят образи и тези образи да действат по логиката на характера си и на взаимоотношенията си. В днешно време без психологизъм, без дълбоко познаване на човешката индивидуалност, на човешкия характер е немислимо да напишеш модерно произведение, немислимо е просто изобщо да напишеш някаква литература. Вероятно защото и аз самият се занимавам напоследък с това, интересът ми е подчертано насочен към психологията, към моделите на поведение на човешката личност, изобщо към моделите на човешкото общество днес, в утрешните измерения.

- Каква е философията, която превъплъщавате в творчеството си?

- Философията, която изповядвам, това е хуманизмът, това, което изповядват всички истински творци, е човеколюбието, защото смисълът на всеки от нас, който е дошъл на този свят, е да изживее един живот, в който да има преди всичко човешчина, преди всичко любов. Изповядвам хуманизма във всичките му форми и измерения...

- Какви са новите ви творчески изяви, какво можем да очакваме от Вас като нови заглавия?

- Сега много трудно се издава, защото времето ни е такова, че книгата, и изкуството са също стока и имат цена, макар че неговата друга цена има съвсем духовна стойност и тя е неизмерима като въздействие върху човека, нещо, което би трябвало да бъде грижа най-вече на държавата, защото тя, като институция, отговаря не само да има хляб за хората, но да има и дух за душите ни. Това притеснява мен, всички интелектуалци в България – да има условия не само да се създават произведенията, но и да се реализират. Имам няколко ръкописа, които трябва да излязат в различни издателства, но ситуацията е такава, че са готови да излязат, но тъкмо поради липса на финансови средства все още чакат реда си. Една от тези творби е книгата-поема “Кабиле спи”. Тя по форма би се нарекла историческа поема, но само по външната ѝ форма, защото декорът е исторически. На фона на древния тракийски град Кабиле събитията стават непосредствено след новата ера, след голготата на Иисус Христос, когато човекът е поставен пред избора на нова вяра, когато човекът се разделя с езическото си време и когато трябва да приеме новото, което идва като смисъл на живота му и упование за бъдещето. Това е всъщност съвременният адрес на поемата, защото на фона на този исторически декор се разглеждат дълбоко съвременни проблеми, когато нашият съвременник е поставен пред същата ситуация, разделяйки се с доверашните си идеи, с доверашната си вяра, да приеме една нова вяра, една нова надежда за себе си и за света. Имам една друга поема “Вселената на есенния миг”- това е фрагментарна поема, която пък е изцяло съвременна философско-лирична поема. Разбира се

имам и някои други неща, за които не ми се ще да говоря, защото те още не са стигнали до издателствата, но са готови като ръкописи. Другото е пиесата “Жената на Кайн”, за която казах. С нея радио-театърът откри своя творчески сезон. Дай боже да бъде нейната първа среща със зрителите в най-скоро време...

2189. ГЕОРГИ БРАТАНОВ: БАЛКАНИТЕ СА ТАВЕРНА. ПОЕЗИЯТА НЕ Е ФУТБОЛЕН МАЧ ИЛИ САПУНЕН СЕРИАЛ. НЕ СЕ СРАМУВАМ ОТ НИТО ЕДИН РЕД, КОЙТО СЪМ НАПИСАЛ, КАЗВА ТВОРЕЦЪТ

В. “СТАНДАРТ”, № 2611, 25 ФЕВР. 2000, с.11

ИСАК ГОЗЕС

В дълбокия свят на своята тъмнина Георги Братанов като че ли по-добре от другите вижда буквите, истините, хората. Момчето, музикантски ученик в духовия оркестър на Ямболския пехотен полк, вече отдавна го няма. Но Маестрото, кларинетът, офицерските забави, душите тунджански вечери и омайващият аромат на липите се появиха отново. Този път мъруху листите върху една повест от спомени. “Неравноделен живот” нарече оденадесетата си книга поетът. Всичките живи музиканти от тогавашната военна музика, героите на Георги Братанов, се натиха вечерта на премиерата в ямболския ДНА. В чест на миналото. Някои дойдоха с внуците си. Да видят отблизо поета, за когото толкова много са слушали.

“На 9 септември 1959 г. по време на многочасовата манифестация получих първия гладкомен удар в очите си- пише в бележката си на финала на повестта авторът. –Светът изчезна от погледа ми. Бях откаран спешно в очното отделение на Военната болница в София. Най-добрите български офталмолози започнаха истинска битка за връщането на светлината в моите юношески зеници.”

На 7 юли 1977 г., когато е точно на 33 години, Георги Братанов ослепява напълно. Никой не го е виждал да ходи с бял бастун на слепец. Той, поетът, няма право да изглежда безпомощен и да предизвиква съжаление, казва Георги. Неговата мисия е да създава поезия.

- Г-н Братанов, защо в последно време изневерявате на поезията. Написахте два романа, готвите трети...

- Всеки жанр има своя специфика. Навремето като юноша се захласвах по звездите, машините и кестените. Тогава можех да реагирам на този свят със средствата на поезията. Написах доста книги. Критиците казаха, че в стиховете ми има някаква особена драматургия. Дори ме нарекоха **поет на светлия драматизъм**. Книгата ми “Върхът на дъното” е поема, един модерен сюрреалистичен филм на абсурдите на нашето време. Читателите и специалистите я възприеха като първата книга-поема в българската литература, посветена на обърканото, хаотично всекидневие, в което българинът е изправен пред десетки абсурди.

- Кои са тези абсурди?

- Разривът на едни стойности и липсата на нови, които да ги заместят. Липсата на социален модел, върху чиято основа да се изгражда новото общество, за което сега приказваме. Разминаването на думи и действия. Много се говори за борбата срещу корупцията и престъпността и какво от това. Тръбим за ориентирана пазарна икономика, но е ясно, че тя може да се развие само там, където има разумни отношения между продавача и купувача. Всичко това е нарушено. Но за мен като поет най-важното е, че е съсипан нравствения модел, по който трябва да се изгражда човешката личност. Изправени сме пред една **нравствена пропаст**,

от която трудно ще излезем, въпреки че третото хилядолетие ни обещава нови морални ценности. В поезията си търся точно тях и най-вече любовта на човека към човека.

- Настроен сте носталгично. Това в днешно време е просто старомодно.

- Нормално е човек да изпитва носталгия по своята младост, независимо от това каква е била тя. За всеки точно в нея е ключът към силните преживявания, дълбоките спомени. Що се отнася до другата носталгия – към двадесетия век, тук нещата трябва да се разделят. Защото отиващото си столетие бе изключително сложно, велико, тревожно, страшно, опасно, неясно, прекрасно и какво ли не. Човечеството бе разпъвано няколко пъти на кръста на войните. Така че епохата, която си отиде, бе време на величие и падение, на прекрасни идеи и много престъпления. Оценката за нея не може да бъде еднозначна. Не можем да кажем само бяло или само черно. Като човек и писател си давам сметка за всичко станало и не станало през втората половина на века, на която съм свидетел. В творчеството си искам да отразя моето време ясно и честно. *Не се срамувам от нито един ред, който съм написал.*

- Отчаян ли сте? Нищо хубаво ли не очаквате от новото хилядолетие?

- Напротив. Би трябвало да бъдем оптимисти. Моят се изгражда главно върху основата на постиженията на науката и техниката. Светът все повече се превръща в едно голямо информационно село. Комуникациите между народите и отделните личности ще бъдат много по-бързи и делови. Ще има база за сравнение. Не може да стане нещо на някоя точка на земята и то да бъде скрито от останалите. В това ми е надеждата.

- Какво представлява новият ви роман, чието издаване предстои?

- Казва се “Таверна “Демократики””. Писах го с голяма любов. Годици наред ме занимават проблемите на Балканите. Балканизация е понятие, внесено отвън, и придобило негативен отенък. Аз искам да проуча и историята, и днешните отношения на хората, които живеят тук. Със съпругата ми **прочетохме хиляди страници** преди да се захвана. Вече седем години съм председател на Балканския клуб на журналистите от масмедията за слепи. Хората в книгата ми са българи, евреи, арменци, руснаци, румънци, сърби, черногорци и цигани. Главният герой Йосиф е журналист. Той е българин. Баща му е бил сталинист и го е кръстил на своя фаворит. Той стига до извода, че балканските народи са живели в добросъседство и доброжелателство. Всичките хора, които познава са приятели. Има една много красива любов, има престъпления, мафия, много неща са объркани. Заглавието е код, че Балканите са една таверна, кръчма, казино, където хората се събират като в парламент. Могат да си кажат всичко. Един пиян моряк харчи всичките си пари, за да почерпи клиентите на кръчмата, но знае, че утре някой ще му даде шепи маслини и зальък хляб. Да хапне, докато корабът му тръгне на следващото си плаване.

Идеята е, че тук е нашият общ дом и тук трябва да живеем мирно.

- “Буре с барут” ли са Балканите, както твърдят някои ваши колеги?

- Специалистите казват, че в Европа има 25 конфликтни точки. Аз мисля, че те са много повече. Така че Балканите не са някакво изключение. Напрежение – етническо и междудържавно, има по целия свят и затова смятам, че понятието балканизация е привнесено. А защо тук е така горещо, е обяснимо: Великите сили имат своите интереси и тяхната намеса в междудържавните отношения е носител на цялото това напрежение. Ако народите ни бъдат оставени сами да се разберат,

те ще го направят.

- **Подценявате ли балканджите?**

- Не, напротив. Моите герои са интелигентни хора, които по нищо не отстъпват на западните си колеги. Те имат самочувствието, че земите им са *салюлка на човешката цивилизация*. Място, откъдето тръгват корените на съвременния свят.

- **Има ли смисъл да пишете поезия в днешния неромантичен свят?**

- За мен смисълът на живота е да създавам литература. Имам самочувствието на български поет. Прежедат ме в чужбина. За мен писането е свещенодействие. Все пак човек има нужда не само от хляб, огън и вода. Не ме притеснява фактът, че поезията не се търси от милиони. Тя не е футболен мач или сапунен сериал. За нея трябва висока нагласа, подготовка и сетива.

- **Някога написяхте “Топъл джаз”. Не съжелявате ли, че не станяхте музикант?**

- Преди да изгубя зрението си, рисувах. Предвиждаха ми бъдеще на художник. Съдбата ме раздели с тази мечта. Свирих дълго и то на няколко инструмента. Композирах. И сега когато имам настроение, сядам на пианото. Мъчно ми е, че не мога да се занимавам по-сериозно с музика. Изобразителното изкуство го отписах. Затова събрах в малка книжка мои вариации върху тракийски фолклорни мотиви. Народната песен е нещо великолепно. Тя е пълна с бисери, които могат да бъдат прекрасна основа за хубава съвременна българска фолк-музика.



Пемиера на книгата “Балкански рай” в Клуба на дейците на културата, Ямбол, 2002 г.

От ляво на дясно - Николай Вълканов, Станко Станков, Руска Братанова, Тенко Тенев

2. ПИСМА ДО НЕГО

2190.

София, 14 януари 1979 г.

Драги другарю Братанов,

Преди всичко честита Нова година!

Желая ви творчески успехи!

Прощавайте, че едва сега Ви пиша – с мен се случва понякога да отговарям на писмата с трагично закъснение. Да Ви казвам, че съм много зает, е излишно. Но тук не е въпросът само до заетост, а и до неорганизираност...

Книгата Ви прочетох веднага, когато я получих, прочетох я и сега. И я прочетох и препрочетох с удоволствие. Има нещо много свежо във Вашата поезия, докоснато от конкретния живот, от мириса на всекидневния хляб. А това не винаги се среща в стиховете на младите поети. Както знаете, всяко време си има своята поетическа шампа – шампата се схваща като литературна мода, а модата винаги привлича.

Имам впечатление, че Вие се стараете да вървите по свой собствен път. Този път е добре избран, но все пак още търсете себе си и ще успеете.

С най добри чувства,

Ваш: П. Динев



Тенко Тенев, академик Петър Динев и Георги Братанов, Ямбол, 1978 г.

2191.

София, 1 януари 1985 г.

Честита Нова година!

Честито членство в Съюза на българските писатели!

Заслужено признание – от сърце се радвам!

Ваш: П. Динев

2192.

Драги Георге,

Прочетох стихотворенията ти. Направиха ми силно впечатление твоите сочни, непресторени и поетически чаровни стихове. Особено “Движение”, “След работа” и мн. други.

Най ми хареса простотата в тях. Липсата на поза и маниерност –чумата в нашата съвременна поезия.

Пиши все така човешки и пиши повече за радост и сладост на читателите.

Сърдечни приветии и пожелания от Николай Хайтов

10 юли 1979 г.

с.Яврово, Пловдивско

2193.

Драги Георгие,

Поздравлявам те за чудесната ти книга. Прочетох я с удоволствие. Удивлява ме способността ти да внушаваш мисли и чувства в прелестно изградени, отведнъж завладяващи образи.

Желая ти на добър час и дано музата ти е все така благосклонна към тебе, както и читателите.

Сърдечни приветии: Николай Хайтов

19 юли 1983 г.

С. Яврово, Пловдивско

П.П. Благодаря за приятните преживявания, които ти дължа.

2194.

ЧН 1985 година и встъпване в редовете на СБП!

Твой Иван Славов

4 ян. 1985, София

2195.

Безкрайно се радвам на новата ти стихосборка, която ми подари. Поетът у тебе е толкова силен и непримирим, че преодолява препятствията на съдбата и те съпричестява с Космоса. Никой не може да влезе в твоя свят без да е призован от тебе, но веднъж допуснат, иска да остане завинаги там.

Благодаря за светлите и пречистващи мисли!

Прегръщам те!

Твой Иван Славов

18 март 1988, София

2196.

Другарю Братанов,

Много Ви благодаря за книгата. Поздравявам Ви с успеха! Пиша рецензия за в. “Литературен фронт” – уговорих с редакцията.

Всичко най-хубаво!

Иван Попиванов

27 апр. 1977, София, ж.к. Младост

2197.

Драги Георги Братанов,

Получих Вашето писмо и предадох на Ръководството съдържащата се в него благодарност. Чувството за благодарност е присъщо на благородните хора и Ви прави чест. Но съм длъжен да Ви заявя, че трябва да благодарите преди всичко на своето творчество, на неговата комсомолска, човешка чистота, на способността Ви да виждате, именно да виждате, по-добре от други новото в живота. Аз и моите колеги вярваме, че тази творческа черта ще Ви съпровожда цял живот.

Вие, другарю Братанов, сте очевидно скромен човек, тъй като нито веднъж не сте притеснили нито мен, нито нашето ръководство с искания за себеустройство. Вие сте вярвали, че в Съюза на българските писатели и в литературата влизат не по-напористите, а по-талантливите. И така трябва да бъде, макар че това правило има своите тъжни изключения. Вашето желание да се срещнем считам за естествено и дори наложително. Вашето творчество и литературно бъдеще живо ни интересува, затова заедно с писмото, Вие ще получите командировка от СБП за идване в София за една седмица. Лично аз ще се погрижа да Ви бъде подготвена и предоставена на Вас и този, който ще Ви съпровожда, подходяща програма. Тя ще включва, разбира се, необходимите разговори между нас. Необходимо е обаче, другарю Братанов, поне няколко дена по-рано да съобщите в моя кабинет удобните за Вас дни, когато ще бъдете в София.

За сега, приемоте моите най-сърдечни поздрави и пожелания за здраве и нови творчески успехи.

Ваш: Любомир Левчев

15 февр. 1985, София

2198.

Скъпи Георги,

Да ти е живо името! Като Свети Георги Победоносец да убиваш дракона на злото! Да бъде светло твоето “Превъзможване”!

Твой: Любомир Левчев

6 май 1988, София

2199.

Драги приятелю от младостта!

Прочетох “Изтича времето” и “Върхът на дъното” и ми стана приятно тъжно. Приятно – защото се сърадвах на усилията на един приятел да събужда с поезия едно мазохистично общество. Един високоблагороден тест!

И тъжно. Защото времето изтича, а мазохистите са заети със себе си.

Стискам ти ръката. Симеон Янев

25 септ. 1995 г, София

2200.

Др. Братанов,

Приемоте най-сърдечните ми поздрави от големия град Лондон. Тук съм на специализация за три месеца. Радвам се, че имам тази прекрасна възможност да се запозная по-отблизо с едно голямо изкуство и огромна култура, изградени върху богати традиции. Надявам се, че престоят ми тук

ще бъде много полезен за бъдещата ми работа в театъра.

Ванча Дойчева

17 септ. 1969 г.

2201.

Драги ни поете Братанов,

Как трудно се пишат стихотворения; как още по-трудно се печатат стихосбирки..., а как лесно се четат стихосбирки! Прочитах стихосбирката “на един дъх”, усмихнеш се или се намръщиш вследствие прочетеното, а почти не съзнаваш с каква духовна жажда чака поетът да чуе мнението на другите, на читателите за стихосбирката!

Отзивът или рецензията за стихосбирката, отпечатани най-често във вестник (ако е в столичен или литературен), то е “голяма работа”, а ако е в провинциален “беркет версин”, но ако поетът получи приятелско послание от познати хора, които го ценят като творец и които искрено му сърадват за поетичния успех – в този случай приятелското послание е най-ценно, защото е непринудено, защото е искрено, защото е писано “от все сърце”.

В този момент приеми моето и на Ванча дружно послание, по повод новата ти стихосбирка “Молитва към човека”. Молитва не към бога, който е абстракция, а молитва към човека, който е земен, който е край поета!

Така че крайно сполучливото заглавие на стихосбирката ти напълно съответствува на мислите и чувствата, които си вложил в нея.

А една поетична изповед, посветена като молитва към човека – това е нещо, **което се ражда един път на сто години!**

“Монологът”, който уводствува в книгата, е дълбоко изживяна мечта, трагичен апофеоз!

Поемата “Хомо Сапиенс” е вглъбяване на мисъл, на хамлетовска мисъл за човека “да бъде или не”! Поетът трябва “да бъде” и пребъде, за да осмисли безсмислицата – живот!

В поемата “Млечният път” чудесно е използван символът – светлина! Човекът, истинският човек от нея е роден! Човек има не божие, а слънчево начало! В начале не бе слово, а светлина! Горко на човек, попаднал под крилото на “Млечния път”, роден от мрака!

Да се очаква “брат по светлина”, наистина е хипотеза, но именно защото това очакване е хипотеза, то е висша човешка надежда!

“Табула раза” изразява чувството на човек, който страстно желае да лети, за да “напише ново слово на синята дъска в небето”. А това е чудна мечта, която човек може да осъществи и без идването на бог!

Стихотворението “Молитва към човека”, което дава заглавието на стихосбирката, е светъл зов, вяра в човека и зов към човека да “тръгне с мира”, който да му “бъде зрение” – а символът зрение е прозрение в доброто бъдеще на човечеството.

Макар и в друга гама, трите крайни стихотворения (без “Хомо футурос”), приземяват летящото поетово чувство и звучат като ободряваща вяра в бъдещето – към “червеното бъдеще”!

Въобще, драги поете Братанов, в новата ти стихосбирка се срещат чудно сътворени и изживяни изповеди; съвсем нови мотиви – чисто Братановски; ярки образи, които се запомнят моментално; не подправени, а искрени възвращения, които завладяват и читателя.

Ванча и аз не сме литературни критици и трудно ни е да си служим с лексиката на изявените “оценители” на поетични творби, но това, което двамата сме почувствали и това, което аз пиша, като извод от двете наши скромни мнения за стихосбирката ти, са честни мисли и наши искрени пожелания за догонване на нови поетични върхове от твоята безспорно талантлива “муза”.

За двамата: Любомир Дойчев

София, 27 юни 1983 г.

2202.

Драги Георги,

Сърдечно благодаря за книгата и за любезното писъмце, което я придружаваше. Прочетох “Ще ви потрябвам” и откровенено мисля, че това е един сполучлив поетически дебют. Особено ми харесаха стихотворенията, в които изследващ психологията на новопокръстения гражданин, още не забравил мириса на къра (“Движение”, “Квартал”, “Лято”), а така също модната тема за отчуждението (“Събота”, “Неделна вечер”).

Мисля, че в такава посока – на търсене на интересния разрез на явленията, без да изпадаш в умуване или псевдоинтелектуализъм – трябва да продължат търсенията ти и по-нататък.

Последните стихотворения, които радват с откровената си “ангажираност”, са малко декларативни. Мисля, че и в гражданската тема трябва да преобладава интимното, откровеното преосмисляне.

Радвам се на упоритостта, с която работиш и съм сигурен, че тя ще те изведе към нови успехи.

Когато идваш в София, не пропускай случая да ми се обадиш, макар че в близките месеци ще отсъствам.

Желя ти здраве и творчески успехи.

Симеон Хаджикосев

11 март 1978 г., София

2203.

Драги Братанов,

Благодаря за стихосбирката Ви, която прочетох с удоволствие. Стиховете Ви имат самобитно звучение. Стихотворенията “Монолог”, “Тайна”, “Хомо Сапиенс”, “Кратер”, “Прозрение”, “Хипотеза”, “Табула раз”, “Проглас”, “Хомо Футурос”, “12 април” и някои други показват не само оригиналност, но и дълбока болка и силното вълнение на един съвременен човек. И аз ще отпращам към вас думите, които отправяте към човека:

Ти, който си единствен буден бисер

В короната

На сляпото движение,

Не позволявай

Да угасне твоя кръг!

Желя Ви успех и още по-високи постижения. Надявам се, че следващата Ви книга ще има нов център и пожелавам да бъде по-земна и по възможност да избягвате чуждите думи, които не говорят на читателя непосредствено.

Сърдечно Ви поздравявам.

Лъчезар Станчев

30 юни 1983 г, София

2204.

Уважаеми другарю Братанов,

Получих писмото Ви и Вашата стихосбирка “Ще ви потрябвам”, за което Ви благодаря безкрайно. За мен е особено ценен този подарък, защото е с Вашия автограф. Още същия ден прочетох стиховете с голямо удоволствие и искам да ви кажа откровенно, че те ми харесаха много с правдивостта си, съдържателността, топлотата. В тях има много човешка обич и чиста поетичност.

Желяя ви да създадете още много такива и още по-хубави стихосбирки за нашия народ, които и аз ще чета с радост. Честитя ви приемането в Кабинета на младия писател. Ще се постарая на 18 май да гледам документалния филм “Веселиново”, създаден по ваш сценарий. Възхищавам се искрено от успехите ви и от силата на вашия характер, благодарение на който вие преодоляхте бариерата на ниското зрение. От тук нататък смятам, че няма да има прегради за вашето творчество. Желяя много щастие на вас, семейството и малкия ви син.

Когато пожелаете може да дойдете на преглед в лазерна лаборатория на ул. “Пенчо Славейков” – приемно отделение на Медицинска академия. Бихте могли да се обадите един ден предварително след осем часа вечерта на моя домашен телефон.

С уважение: д-р Димитрова

София, 18 април 1978 г.

2205.

ЧНГ! Сърдечни пожелания за здраве, радост и нови творчески успехи! Благодаря за чудесните стихосбирки. Много съжалявам, че не можах да направя нищо за новите Ви книги, но да се надяваме, че новата година ще бъде по-благоклонна към културата.

Милена Цанева

1 ян. 1996, София

2206.

На поета, човека и приятеля Георги Братанов и неговите близки и скъпи хора честито Рождество Христово и 2000-та година! От сърце желяя здраве и творчество!

Тотьо Тотев

P.S. Жоро, благодаря за “Кабиле спи”. Чудесна поезия.

Трогнат съм от вниманието ти за “Пластове”. Харесвам поемата и съм горд, че си я посветил на мен.

Твой: Тотю Тотев

20 декември 1999, Шумен

2207.

Драги Братанов,

Най-сърдечно ви благодаря за неоценимата услуга – получих 7 екземпляра от моята книга “Не падай нощ”, която отдавна е изчерпана. Книгите са в добро състояние и някои от тях ще изпратя в чужбина.

Преди два дена с пощенски запис ви изпратих стойността на книгите и добавка за пощенските разноски. Достатъчна ли е?

Приемете искрените ми поздрави и пожелания за още по-успешна творческа дейност!

Димитър Пантелеев

София, 19 април 1975 г.

2208.

Защо не сте поместили в книгата си отличното стихотворение “Зимен водопой”, а се реете в космичните пространства?

Димитър Пантелеев, 1983, София

2209.

Драги Георги,

Благодаря за изпратената ми стихосбирка “Изтича времето”. Прочетох я с удоволствие. Тя много ми хареса. Поздравявам те и ти желая нови творчески успехи.

Александър Геров

15 септ. 1995 г, София



Георги Братанов, Никола Инджов, Благой Попов в разговор с поета Александър Геров

2210.

Др. Братанов,

Получих вестниците. Благодаря ви сърдечно най-напред за бележката за книгата ми, разбира се, после и за тях. Че тя много хубава и богата с материали тази ваша притурка “Тунджа”!

Надявам се, че до края на годината ще се видим в Ямбол.

Поздрави на вас и на съпругата ви.

Мария Арnaudова,

26 окт. 1981 г., София

2211.

Скъпи Георги,

Благодаря ти за книгата, с която за пореден път доказваш, че си талантлив поет. Радвам се. Тъй като не успях да взема адресите на Данчо, Лучиян и Сократ, изпращам ти своята книжка. Тя е по-скромна като съдържание и оформление, но като знак на приятелство с нищо не отстъпва на твоите.

Бъди все така вдъхновен.

Приятелски те прегръщам!

Красимир Машев

11 юни 1988 г., Варна

2212.

Драги Гошо,

Благодаря ти за хубавия подарък – твоята нова книга “Молитва към човека”. Четохме я заедно с моята жена, която също с интерес и радост възприе твоите стихотворения. И друг път съм ти казвал, и сега мога да го повторя: ти си талантлив човек. Новите ти стихотворения показват укрепване, напредък, сигурност. Най-хубавото в тях е твоята мъжка позиция, здравият реализъм, воюващата вяра. Това благоприятно те отличава от ония твои връстници, които играят на дълбокомислен скептицизъм. Радва ме също, че не жонглираш с “впечатляващи” метафори, зад които някои скриват бедността на своята мисъл. Е, ще ти призная – този велегласен разговор с вселенатата ми е малко далечен. Повече ме привличат по-приземените, по-непосредствените, по-близките неща. Но ти водиш този разговор по свой “лад”, мисълта ти лети по своя орбита, стиховете съграждат един чисто твой цялостен поетичен образ. Това е законно твое право, това е естествен избор, това е безспорен успех.

Много и много ще се радвам, ако крилето ти издържат висотата на този поетичен полет. Впрочем – не е задължително и следващата ти книга да повтаря същата “космическа” програма. Спомням си, например, че ти обичаш песните на Висоцки, и си мисля, че ти би могъл да създадеш и един цикъл като неговите песни. Не, не като подражание, а като душевна нагласа, като “строй” на китарата, като поетична сонда за изследване на нови човешки пластове. Разбери ме, не желая нито да препоръчвам, нито да предсказвам. Ти си си поет и сам най-вярно ще решиш с какви въглени от нови творчески търсения, тревоги и надежди ще опърлиш ръцете си по-нататък! Важното, братко, е да не се предаваш, да не губиш време, да гориш с онова, което ще създаваш.

Дерзай! Мъжки следвай своя път! Желяя ти нови и нови успехи!

С искрен поздрав: Димитър Бозаков,

София, 15 май 1983

2213.

Драги Братанов,

Много ти благодаря за писмото и песните, ако си спомняш още някоя за потурчването – прати ми я.

В кн. 1/75 на “Хоризонт” четох стихове от теб. Много ми харесаха, дори се обадох на Стойчо Стойчев да го похваля. Влизаш в поезията със своя тема, със свой свят. Това е много сериозно постижение!

Желяя ти през новата 1976 г. здраве и нови още по-хубави стихове!

Атанас Мочуров

P.S. Моят колега не е отделил нищо от твоите стихове, които си изпратил.
Прати нови.

28 дек. 1975 г. , Варна

2214.

Георги,

С голяма радост ти честитя приемането ти за член на Съюза на българските писатели!

От цяло сърце ти желая нови творчески успехи в поезията, здраве и радост!

Прегръщам те приятелски: Христо Черняев

9 ян. 1985 г., София



*Христо Черняев, проф. д-р Стоян Илиев,
Георги Братанов и Георги Дичев на Априлската
литературна дискусия, София, 1985 г.*

2215.

Жоро,

Впиши в Червената си книга и бате ти Константин Шарков, далеч от теб три разкрача на север. Благодаря ти за безпокойните думи – и аз съм ги сънувал, а ти така хубаво си ги хвърлил в мусурата на тоя мълчащ свят!

Благодаря ти!

Стискам дружески ръката ти, здравината на която не е създадена от нитратите на бездушието.

Благодаря ти!

ОКОЛНАТА СРЕДА

“Планетата безпомощно мълчи”

Георги Братанов

Мълчат и звярът, и човекът,
Когато са готови за решаващ скок.
Кога наистина ще ни олекне –
Да разберем – от порива висок

Кръвта за жертвеност ли плиска,
Или за нещо хубаво, добро?...
Светът мълчи... Ала ще поиска
Отплата за оглозгано ребро...

КОНСТАНТИН ШАРКОВ

15 авг. 1988 г., Сливен

Клуб на дейците на културата

2216.

Здравей Георги,
Получих стиховете и снимката. Взимам за “Отечество”: “Бряг”, “Път”,
“Праг”, “Отвесен връх”, “Последен кръг” и “Море” – те влизат в цикъла.
Останалите ти ги връщам и ги предлагам в други вестници и списания.

Жив и здрав да си! И, дай боже на всеки – все по-хубави стихотворения.
Поздравя на жена ти.

Твой: Андрей Андреев

10 септ. 1987, София

2217.

Класиран сте с първа награда в конкурса “Яворов и Поморие”. Очакваме
вашето присъствие. Христо Фотев настоява да дойдете. Обявяването става на
5 авг. Справки в Градския съвет за култура – Поморие

3 авг. 1978 г, Поморие

2218.

Уважаеми господин Братанов,
Ръкописът ви “Обещавам Ви мираж” бе разгледан в редакция “Поезия” и
докладван на редакторски съвет. Общото впечатление е, че той представлява
добра основа за съвместна работа. Бихте могли да се обадите, за да уточним
една бъдеще среща в редакцията, ако това е във Вашите възможности.
Презаписваме ръкописа и го задържахме до нашата среща.

Редактор: Паруш Парушев

Зав. редакция “Поезия”: *Иван Тренев*

30 юни 1990, София, изд. “Български писател”

2219.

Другарю Братанов,
Отделям три от стихотворенията Ви: “Транс Плутон”, “Пълнолуние” и
“Извор”. Възможностите ни да печатим млади автори са твърде ограничени,

така че не бих могла да ви гарантирам излизането им. Тези дни ще дам за прочит за зам.-главния редактор всички стихове от млади автори, които съм отделила. След неговото прочитане ще се знае категорично кое ще влезе и кое не.

Отдел "Литературен: Станка Пенчева

Сп. Отечество, 16 авг. 1977, София

2220.

Другарю Братанов,

От изпратените от вас стихове отделихме като най-добро "Хлябът". Към него искаме да прибавим след известно време още нещо. Работете и когато имате възможност, подсилете това стихотворение с нови по-силни творби.

Желаем ви успех!

Отдел "Поезия

Редактор: Вълчо Раковски, сп. Септември

20 ян. 1974 г, София

2221.

Здравей Гошка,

Днеска се завърнах в Ямбол и отидох в редакцията. Потърсих те, но ми казаха, че имам писмо от теб. Веднага го взех и прочетох. Даже им се скарах, че не са го отворили от мое име или веднага да ме уведомят.

Гошка, горе главата! Тук в Ямбол е генерал Симеон Ханъмов, на когото поръчах веднага като дойде в София да се заинтересува за твоето здраве и ако е възможно да те изпратят в СССР на лечение. Като стар боен другар той ми обеща веднага да стори тази работа. Ти не се отчайвай, брат! Мъките са дадени за нас. Нашият народ е минал през огън и меч и пак е доживял. А ние сме чедата на този прекрасен народ. Така лесно няма да се затрием. Веднага след като напиша това писмо сядам да пиша на проф. Николай Купенов, който е началник на вашата болница. Той непременно ще дойде при теб и ще се заинтересува за твоето здраве. Надявам са да направи всичко, което е по силите му за теб, защото това ще бъде направено за мен, неговият стар боен другар.

В понеделник ще се срещна др. Иван Тенев и Славчо и ще ги помоля от свое име да направят каквото им е възможно, но да ти се помогне. Само моля ти се, драги Гошо, да не се отчайваш, да не падаш духом. Мъртвият духом е повече от мъртвия тялом. Все още нищо не е загубено. Ще пиша и на д-р Георги Шейтанов, партизанин от нашия край, началник на вътрешното отделение в същата болница и ще го помоля да те види и съдейства.

Горе главата! Онова, което сме започнали, ще го завършим и онова, което сме си говорили, ще стане! Намери сили в себе си да изживееш всяка криза, за да не пречиш на болестта си!

През седмицата ще гледам да прескочим до София, за да те видим.

Стискам ти крепко ръката!

Твой: Бъчваров

4 юни 1966 г., Ямбол

2222.

Здравей Гошо,

Реших да ти пиша след като Бъчваров ми прочете едно писмо от тебе.

То беше с по-стара дата, сега сигурно си по-добре. И аз се подложих на две операции и получих едно кръвно налягане. Но всичко трябва да се отстоява мъжки. Животът е понякога много жесток. Тогава на помощ ни идва волята. Без дух човек е живомъртъв. Чух, че ще ти излизат стихове в сп. “Септември”, в радиото. Поздравявам те за стихотворението в “Народна младеж”. Ние го отпечатахме и тук. Отпечатахме и “Безсмъртие”! Чакаме те отново да дойдеш сред нас!

Дерзай!
Твой Стефан Чирпанлиев
1966 г, Ямбол

2223.

Драги Гошо,
Пращам ти, както обещах, един материал за скултора Иван Колев, като акцентирах по понятни причини върху неговия гениален скулпторен портрет на Ванга. Пращам и снимка.

Ако е излязла първа книжка на списанието с моя разказ, кажи на Славчето да ми прати два броя.

Сърдечни поздравии,
твой: Стефан Чирпанлиев
13 февр. 1998 г, Ямбол

2224.

Брате Гого,
Пращам ти един екземпляр от рецензията, която ти обещах. Търсих те, но сигурно си заминал за Синапово, а аз заминавам за Съветския съюз. Пращам я до окръжния младежки дом.

Стефан Чирпанлиев,
3 май 1983 г.

2225.

Здравей, Гоше!
Извинявам се, че ти се обаждам толкова късно. Просто бях забравил, увлечен от всекидневни студентски грижи. Ти може би си намерил човек да ти върши работа. Както и да е. Ако все още има възможност, то спокойно можеш да разчиташ на мен. Ако има да изпращаш нещо, то действай на посочения адрес.

Твой приятел: Иван Димов
31 окт. 1965 г, София

2226.

Гошо,
Изкарал си 6 на изпита. Браво! Студент!
Много поздравии от Варна!
Петър Боруков

2227.

Здравей, Гошо,
Пиша ти това писмо, с което да те поздравя – теб, Руска и Николайчо и

още веднъж да ви честитя новата 2000-на година и да ви пожелае много здраве, радост, щастие и високи творчески успехи. Всички мечти – в действителност! Искам да ти съобща, че от днес вече имаме нов телефон –прав....В Ямбол няма нищо ново. От 1 януари до сега не е организирано нито едно културно мероприятие. Не съм виждал и Стефан. Това, че предадох книжките “Неравноделен живот” на Джурелов и Стоевски вече знаеш. Предадох книжката и на д-р Шиков и той ми надписа една от неговите антологии. Освен материала за промоцията на твоята книга досега са излезли два от твоите фейлетони. Аз ги събирам. Кръжокът на Стефан май че наистина няма да излиза. Вчера срещнах и Спаска Иванова, тя ми се похвали, че вече й излезли няколко материала в “Трета възраст” – хванала е някаква връзка. Ти можа ли да откриеш главната редакторка на “Трета възраст” и да разговаряш с нея? Друго нямам.

Сърдечни поздрави: Георги Йорданов,
11 януари 2000 г., Ямбол

2228.

Здравей, Георги,

Стиховете ти са много дълбоки и същевременно лирични. Не смятам, че другите отстъпват, но аз се спрях на “Възкресение”, “Нула част” и “Семеен романс”. Ще ги предложа за някои от броевете през октомври т.г. Приеми най-искрени поздрави за теб и твоето семейство.

Димитър Христов, в. Пулс

7 септ. 1990 г.

P.S. Впрочем, честит празник!

“Септември ще бъде май...”

2229.

Драги Брат!

Отново ти изпращам моите гатанки, тъй като в момента работя върху ръкопис за гатанки и залагалки, нанесъл съм някои поправки и това е нов, засега, последен вариант. Когато се видяхме в БСП казах на Деси оня екземпляр да го задържите. Сега вече можете да правите подборка от този вариант и което ви хареса да го пускате.

Брат, ако имаш запазен повече от един екземпляр от броя на в. “Народен другар”, в който художника Иван Димов ни изтипоса в профил един срещу друг, когато създадохме симбиозата под псевдоним Братя Кубрат (Кушев-Братанов), моля те отдели ми един брой, тъй като при преместването ми от Ямбол, голяма част от архива ми изчезна. Ще ти бъде благодарен.

Бъди жив и здрав! Дерзай!

Поздрави на Деси.

Твой Брат: Йордан Кушев

20.11. 1995, вечерта,

Велико Търново

2230.

Драги Брат!

Понякога често общувам с теб, съпричастен с това, което пишат или

казват за теб в централната преса или медии, или пък това, което си публикувал и ми попадне под ръка. Последно ме зарадва срещата на страниците на бр. 1 на сп. “Зари”, където Гошо Йорданов пише така подробно и хубаво за представянето на твоята белетристична книга “Неравноделен живот”. Разбира се, там има материали и от теб. Така или иначе вкъщи често си говорим за Ямбол и за нашите приятели от този град, в т. ч. и за теб, още повече, че поне веднъж в годината Антон Шиков ни гостува във Велико Търново. Ти също винаги си добре дошъл. Последно, с жена ми, миналата година бяхме в този, скъп със спомени и приятели, град.

С умиление съпреживявам миналите ни срещи, литературни четения и други хубави мигове. С топли чувства си спомням и за нашето съавторство под псевдонима “Братя Кубрат”. Пазя като скъпа реликва от това време и дружеския шарж от /мисля, че вече професор/ Иван Димов. Може би звучат сантиментално тия редове, но те са изблик на топли чувства, а знам, че твоята чиста душа винаги е копняла за доброто у човека.

Драги Брат, изпращам един триптих “Посвещения”, които предлагам за страниците на сп. “Зари”./Санким да не махнеш посветеното на теб. Заклевам те./

Бъди ми жив и здрав! До нови срещи!

27 февр. 2000 г., Велико Търново

Твой брат: Йордан Кушев

П.П. Съжалявам, че вече не мога да идвам в София!

2231.

Честита 1990 година, скъпи приятели Братанови!

С пожелание за здраве, радост и щастие в нашето все по-оскъдно на радост време. Желаем нови творчески успехи, нови книги, за радост на читатели и приятели!

Станка и Атанас Теодорови

28 дек. 1989 г., София



Михаил Михайловски, Атанас Мочуров, Матей Шопкин, Христо Черняев, Георги Братанов, Петко Братинев, Тодор Климентов, 1994 г.

2232.

Здравей приятелю и брате, Гошка,

Преди всичко иска ми се да те спася от евентуално учудване – кой е този, който така интимно се обръща към тебе?

Пише ти, братле, Петър Гинчев. Смятам, че ние сме достатъчно близки, за да си позволя да се обръщам така към тебе. Впрочем, това обяснение според мен не е необходимо...

Е, Гошка? Надявам се, че си добре. Аз зная, че в болница човек не може да се чувства съвсем добре, но имам предвид, че ти си **поет**, че си в състояние да си създаваш каквато си искаш обстановка с помощта на твоето въображение. Бъди бодр, братле, и пиши винаги такива хубави стихотворения, като това, поместено в “Нар. младеж”. За него разговаряхме в нашия прословут кабинет. Нужно ли е да казвам, че ние всички много се зарадвахме на тая ти проява? Дори и Недялко, този вечно недоволен дух, не се съдържа...

Навярно ще се интересуваш от живота ни в Ямбол / имам предвид живота на твоите събратя по перо/.

Наскоро в Ямбол се чества 30-годишнината на ученическия вестник “Подем”. Имаше гости от София не твърде известни, ако изключим Иван Сарандев и Иван Попиванов. Вечерта спомени разказаха основателите на вестника, имаше и кратко литературно четене. Гости от съседни окръзи имаше само от Сливен. На другия ден ходихме в Бояново. Не правихме нищо особено – освен една не дотам скромна софра, дадена ни от любезните домакини. Същия ден – на Бакаджика. Малко разходка. Това беше всичко.

Уважаван гост ни беше и Димитър Бозаков. Той и сега беше, както винаги, скромен и достъпен.

Всеки от нас работи, печели си хляба, и между другото пише. Колко трудно е да изпълняваш “между другото” това, което ти считаш за своя същност! Лично аз имам чувството, че не съществувам пълноценно, защото дните ми се разпъват на сто страни!... Скромното ми едностайно жилище, за което плащам геройски по 20 левчета, всеки ден се превръща в панаирджийска сергия от немирните ми синчета: и ракети летят чак от пода до тавана, и с оръдия се стреля, и апаша се преследват, и какво ли не измислят, милите! А таткото ходи из окръга... Нали знаеш. И сега съм в командировка. Пиша ти от кабинета на директора на училището в Каменец – няма нито мастило, нито молив и ти пиша с машината, за което те моля да ме извиниш.

Много поздравя имаш от Гео. Вчера го видях, говорихме за това – онова, споменахме и за тебе, разбира се.

Всичко хубаво ти пожелавам, Гошка. Ако имаш възможност, използвай дните си и работи, работи! Ако лекарите не позволяват, слушай ги!

С другарски поздрав: Петър Гинчев

7 май 1966 г.

2233.

Драги ми Гошик,

Днес получих писмо от Пенчо Чернаев, заедно с един екземпляр от вестника с представянето ми. То е кратко, но много мило, затова ще си позволя да ти го цитирам: “Драги Пешо, огромно е удоволствието ми да ти изпратя този брой от вестника (с всички кусури при представянето, за което моля да ни извиниш, но къде днес хората си гледат работата както трябва?) Стискам

черната ти талантлива ръка. Твой брат и по цвят: Пенчо Чернаев”

Този епитет за ръката да не ти прави впечатление – те от едно време с Иван Спасов къде на шега, къде наистина ме наричат “църния Пешо”.

Но ако Пенчо с огромно удоволствие ми изпраща вестника, аз имам още по-голямо основание и удоволствие да ти изпратя моите и на жена ми благодарности за съдействието и хубавите бележки към стиховете ми и изобщо за добрите ни отношения, които съществуват между нас. Благодаря ти!

Иначе ние сме добре, здрави сме, дишаме кристалния въздух и прием кладенчовата вода; учим турчетата, дано поне ги научим да говорят добре българския език.

Тишината е все такава голяма и чиста – имам чувството, че река ли, ще си гребна една шепа...

Благодаря ти на теб и на Руска.

Много здраве на трима ви от двама ни.

Петър (Гинчев) и Мария,

10 окт. 1990, с.Синигер, Крумовградско

2234.

Гого,

Минах много набързо през вас на идване. Не можах да ви разкажа какви фиести станаха в Елхово. Беше много приятно. Борислав е шашнат. Минаха над 50 песни. Много ги знае Стоян Желязков, бащата на Димитър Желязков.

На отиване към ханчето оная вечер оставих адреса на ОСИК, дето ми го връчи Димо Петров, в джипката на Комсомола, после се прибрах с колата на сливения секретар Георги Петров и адреса остана в джипката. Искать от шофьорчето и го прибири на съхранение, ще си го взема като идвам следващия път или ти ми го донеси, когато идваш. Скоро се питахме със Съдията защо не си идвал, нали разправяше, че скоро ще идваш.

Вчера Салис пита какво става с нашия човек. Казах, работи усилено, окуражен е от тебе и работи по твои указания, въобще ще направи с твоя помощ една блестяща книга. Нали така!

Днес идва една другарка да разпишем протокола с Лъчезар. И си замина, значи в четвъртък вече протокола е там и ти можеш да си получиш парите.

Да слушаш драгоценната си булка и да се прибираш всяка вечер, а не да скиториш както тогава и да се прибираш на другия ден.

Много здраве на Руска и на тебе.

Димитър Ярмов,

19 ноември 1975, Нови хан

2235.

Здравейте, господин Братанов,

Като се прибрах в Казанлък, майка ми каза, че много сте искали да се видим. Аз не знаех и ми стана мъчно, че не успях дори да разбера кой точно сте вие. Ще се опитам да компенсирам с писмото.....

Дани каза, че искате да ми помогнете да уча филология. Без брайлови учебници не е възможно да уча каквото и да е. Аз отдавна съм се отказала от образование и се образовам по мой комплексен начин. Не ми се иска да

се тревожите за мен. Имам идеи ,имам и достатъчно вироглавство да ги реализирам....

Питах Дани как изглеждате и тя ми каза “като английски лорд”. До сега нямах кой знае каква информация за вас като човек и автор. Едва когато прочетох стиховете в “Мираж” открих, че сте истински български голям поет и си признавам, че се гордея с вас. Винаги ми е било трудно да намирам поезия, която да ме кара да се чувствам жива до крайчеца на пръстите си – само Любомир Левчев ми е въздействал така силно, сега и вие. Питала съм се дали не съм прекалено капризна. Не обичам рима и студена атрактивна поезия, колкото и да е красива. Любимите ми поети са Лорка и Неруда – при тях има много слънце, много живот и при вас е така, а от това по-хубаво не може да бъде. Така ми се иска и аз да платя по някакъв начин своя “данък слънце” като човек и поет, ако не успея, ще ме е срам много...

Писмото стана много дълго и съм малко притеснена. Ще напиша последните си стихотворения и свършвам.

Ваша Боряна Коскина,

26 окт. 1998, Казанлък

2236.

Здравей, Гошо!

Недей да мислиш, че писмото ми е писано специално за исканията ми към теб. Време беше да ти се обадя макар и съвсем кратко. Пристигнах благополучно. Училището започна. Панаира също. В Пловдив е ужасно задушно от хора. Кислорода не е достатъчен.....Писмо, че си получил никой не трябва да знае освен теб.

Гошо, единствената ми молба, която ще отправя към теб, е да ми изпратиш текстове. Особено оня, за който говорихме тогава. После ще ти пиша всичко подробно. Ще научиш много интересни неща за мен в най-скоро време. Текстовете ми трябва до 25 ноември. Извинявай ,че ти говоря с такъв заповеднически тон, но теб те чувствам като брат...

Чакам и поздравявам теб и всички приятели.

19 септ. 1966 г,

Пловдив, Булаир 7,

Митко Щерев

2237.

Честита Нова година!

Пожелавам ви много сили и нетърпение за превръщане на болката в красота, защото сигурно това е поезията.

Един Ваш ученик.

(подпис) Георги Господинов

29 дек.1989, Ямбол

2238.

Драги Георги Братанов,

Понякога изглежда книгите ни са по-настоятелни от самите нас в желанието си да ни внушат, че както в живота, така и в литературата подадената ръка има един и същ смисъл. Само с това си обяснявам факта, че твоите “Нощни светове” ме намериха дори в болницата, на легло, четох ги между

две таблетки и две убождания за здраве.

Ще си призная този грях, че досега не съм успявал да следя всичко, което излиза изпод перото ти – впечатленията ми са били по-фрагментарни и епизодични. Струва ми се, че тук постигааш повече от досегашните си книги: формата ти става по-пестелива, и аскетично-строга, почти изчистена до графичност, но затова пък затваря в себе си повече и по-благородно съдържание.

Благодаря ти за приятелския и професионален жест, с който ме зачисляваш сред своите читатели по желание!

Да бъдат повече и по-радостни сполуките ти над словото!

Твой: Иван Николов

25 март 1988, Пловдив

2239.

Нищо, казвам, че с толкова зор ги
пишем нашите стихове: те
за другар са написани, Георги,
който своите другари чете!

Иван Николов, Пловдив, 3 юни 1988



*Руска и Георги Братанови с Любомир Котев в
Младежки дом - Ямбол, 1980 г.*

3. ПОСВЕЩЕНИЯ

2240. ЗАВРЪЩАНЕТО НА ПОЕТА

На Георги БРАТАНОВ

Побелял, но с душа от камбана,
уморен се завръща поетът...
Няма я Тунджа, а градът е смълчан
и е тихо, и е тягостно тихо.
Светва лампата в скъпия дом
и антена прострелва небето...
Ще ви потрябвам, казваше той –
съдбата на Омир докоснал...
Ще ви потрябвам ... повтаря душата,
а е тихо, а е тягостно тихо...

... И звучат думите - светли, пророчески
във олтара красив на Небето!

Тенко Тенев



*Георги Братанов, Христо Карастоянов, Жельо
Учков и Тенко Тенев на премиерата на книгата
“Неравноделен живот” във Военен клуб - Ямбол,
1999 г.*

2241. ДОКОСВАНЕ ДО ГЕОРГИ БРАТАНОВ

Пазителят на къщата го няма...
Духът му свети някъде в пространството.
А Руска е сама и чака...
Човекът с флейта, музика и глас,
отново да се върне пак при нея.
... Да ѝ говори дълго и мечтателно,
за всичкото, което предстои.
От сагата до къщата във Баня,
за обич, за приятели, за канари.
За пиесите, които ще напише,
за хляба топъл и за глътките надежда,
за нашите невинни синове,
които търсят новите пространства.
... Защо приятелю, отлитна на Гергьовден,
когато всичко в тебе пееше и вярваше,
когато пиехме ракията на Бога -
споделяйки за минало и бъдеще.
Душата ти жадуваше за думи,
за музика, за светли светове...
... Пиши на Руска, че ти беше хубаво,
че Ямбол те прие със цвят зелен.

... Приятелю, дано и от Отвъдното
със нас да бъдеш в трудния ни ден!

Тенко Тенев

2242. ОТВЪД ЗВЕЗДИТЕ

Реквием за Георги Братанов

Топъл джаз –
Като тиха тъга
През прозореца влиза.
Пада внезапно в самотната вечер
Полилеят и се пръсва
На малки кристали.
Топъл джаз –
Каква божествена музика! –
Като прераждане.
Като ранима тишина,
Извезана от звуци.
Като сълза
За мъртви приятели.
Като спомен
За Георги Братанов!
Ето,
Влиза в стаята
Силуетът му звезден –
Като запалена музика.

Топъл джаз.
Сякаш пред мене
Е седнал Поетът.
И рецитира
Сред спектъра пъстър
На вечния мрак...
...Господи!
Нека прости ми
Приятелят светъл
За всичко,
Което остана
Неказано приживе
Между нас,
Докато слушахме
Топлия джаз на живота,
Вгледани към безкрайния свят –
Отвъд звездите взрян...

СВЕТОЗАР АВРАМОВ

4. КРАТКА ХРОНОЛОГИЯ НА ЖИЗНЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИ ПЪТ НА ГЕОРГИ БРАТАНОВ

17 март 1944 – Роден в Ямбол в семейството на Кольо Христов Братанов и Паска Атанасова Братанова, сестра Невена, братя Христо и Янко

1949 – Научава се да чете и пише

1951-1958 – Учи в училище “Страшимир Кринчев” в Ямбол. Издава ръкописно детско списание “Звънче”

30 ноември 1956 – Починала е майка му Паска Атанасова Братанова

1958- 1962 – Музикантски ученик във Военната духовна музика на Ямболския пехотен полк, син на полка, паралелно с това учи в Първа гимназия “Васил Карагьозов”

9 септември 1959 – След участие на военната музика в многочасова манифестация получава глаукомен удар

30 октомври 1959 – Починал е баща му Кольо Христов Братанов

19 септември 1962 – Отпечатва първите си поетични творби “Антонивановци” и ”Само едно клонче” във в. “Народен другар”, Ямбол

15 декември 1962 – Отпечатва първия си репортаж “Те посрещнаха 1963” във в. “Комсомолски другар”, Ямбол

5 февруари 1963 – 1964 – Главен редактор на в. “Комсомолски другар”, Ямбол

1963 – Организира издаването на сборника “Размах на крила”, първият литературен сборник, издаден в Ямбол след 9 септември 1944 г.

1963 – Зам.-командир на младежка трудова бригада в с. Кирилово

1963 – Отпечатва първия си журналистически материал във в. “Народна младеж”

1963 – Участва в документалния филм на режисьора Христо Морфов “С крилето на младостта”, озвучен с негови стихове

1963-1969 – Участва в сбирките на Литературния кабинет “Васил Карагьозов”

1964- 1969 – Кореспондент на в. “Народна младеж”

1965 – Съставител на сборника “Ранобудни изгреви”

1965- 1968 – Учи и завършва Вечерна гимназия в Ямбол

1968 – Делегат на Деветия световен фестивал на младежта и студентите в София

1970- 1975 – Следва и завършва с отличен успех журналистика в СУ “Климент Охридски”, специалност радиожурналистика

1971 – Работи в програма “Хоризонт” на БНР

1971- 1974 – Председател на общостудентския литературен кръг “Васил Воденичарски”

1971-1974 – Посещава редовно сбирките на литературния кръжок “Димчо Дебелянов” към Студентския дом на културата в София

1973-1974 – Работи в програма “Христо Ботев” на БНР

1975 – Оженва се за Руска Георгиева Хаджиева

1975-1986 – Председател на Окръжния клуб на младата художествено-творческа интелигенция, Ямбол

29 март 1976 – Ражда се синът му Никола

1977 – Излиза от печат първата му поетична книга “Ще ви потрябвам”,

изд. “Народна младеж”

7 юли 1977 – Внезапно и завинаги изгубва зрението си, следствие на коварното очно заболяване глаукома

декември 1977 – Участва в работата на Третата национална конференция на младите литературни творци

1978 – Премиери и обсъждания на стихосбирката “Ще ви потриявам” в Младежкия дом, Ямбол, Елхово и други селища на окръга

5 август 1978 – Печели Националната литературна награда “Яворов и Поморие”

1979 – Награден с орден “Кирил и Методи”, втора степен

1980-1990 – Ръководи Литературния кабинет “Христо Ботев” към ДНА, Ямбол и Литературния кръжок “Михаил Лъкатник” към Пионерския дом, Ямбол

1981 – Организира Националните младежки културни празници “От Бакаджик до Сакар”

1982 – Посещава Москва с цел лечение

1983 – Излиза от печат втората му поетична книга “Молитва към човека”, изд. “Народна младеж”

8 юни 1983 – Премиера на стихосбирката “Молитва към човека”

28 декември 1984 – Избран е за член на Съюза на българските писатели

1984 – Награден със златен медал “Васил Карагьозов”

18 април 1985 – Среща на ръководството на Съюза на българските писатели с Георги Братанов

19 април 1985 – Срещи с Любомир Левчев и Младен Исаев

1986 – Посещава Москва с цел лечение

1986-1990 – Уредник на къща-музей “Васил Карагьозов”

1988 – Излиза поетичната му книга “Нощни светове”, изд. “Георги Бакалов”, Варна

1988 – Излиза поетичната му книга “Превъзможване”, поеми и стихотворения, изд. “Народна младеж”

март 1988 – Разговор на Кеворк Кеворкян с Георги Братанов в предаването “Всяка неделя” по БНТ за книгите “Превъзможване” и “Нощни светове”

септември 1988 – Премиера на книгите “Превъзможване” и “Нощни светове” в клуб-книжарница “Български писател”, София

1989 – Излиза поетичната му книга за деца и юноши “Баладични часове”, Военно издателство, София

октомври 1989 – Представяния и авторски рецитали в Сливен, Варна, Бургас и Несебър

1990-2000 – Главен редактор на сп. “Зари”, орган на ССБ

1991 – Съставител на сборника “Песен моя недопята”, стихове от Васил Карагьозов

1991 – Поставя началото на Библиотека “Зари”

1991 – Излиза книгата му “Мираж”, поезия, ”Библиотека “Зари”

1991 – Излиза книгата му “Хипноза”, поеми, Библиотека “Зари”

декември 1991 – Авторски рецитал в читалище “Съгласие”, Ямбол

1991-2000 – Говорител на ССБ

1992 – Излиза книгата му “Топъл джаз”, посветена на Руска, любовна

лирика, Библиотека “Зари”

1992 – Излиза книгата му “Ключ за горната земя”, поеми и стихотворения, изд. “Фльорир”, София

1992 – В Библиотека “Славейче” излиза детската му книга “Котета немирни”

1992 – Посещава Румъния по линия на ССБ

12 януари 1992 – Премиера на стихосбирката “Ключ за горната земя”

1993 – Съставител на албума “Желю в карикатури”, изд. “Фльорир”, София

1993-2000 – Президент на Балканския клуб на журналистите от масмедията за слепи

1993-2000 – Член на Управителния съвет и зам.председател на Фондация “Човещина”

1994 – Излиза книгата му “Изтича времето”, избрани стихотворения и поеми, изд. “Христо Ботев”

17 март 1994 – Литературно утро в НДК по повод 50-годишнината му, организирано от НДК и сп. “Орфей”

8 ноември 1994 – Тържествено честване на 50-годишнината му в Младежкия дом - Ямбол и премиера на книгата “Изтича времето”

1994 – Връчена му е наградата “Златен герб на Ямбол”

1995 – Излиза книгата - поема “Върхът на дъното”, изд. “Фльорир”

6 ноември 1995 – Премиера на книгите “Върхът на дъното” и “Изтича времето” в литературния салон “Старинния файтон”, София

1996 – Член на редколегията, съставител и организатор по отпечатването на Балканския литературен алманах “Висока светлина”

1996 – Посещава Сърбия и Черна гора по линия на ССБ за промоция на алманаха “Висока светлина”

24 май 1996 – Участва в литературно четене в НДК

1996 – Излиза първият му роман “Нежна революция”, спечелил конкурс на Националния център за книгата, изд. “Фльорир”

ноември 1996 – Премиера на романа “Нежна революция” в София Прес

декември 1996 – Премиера на романа “Нежна революция” в Младежкия дом в Ямбол

1997 – Посещава Кипър по линия на ССБ

юни 1997 – Сценична адаптация на романа “Нежна революция”, представена от младежки самодеен театър “Матилда Попович” при Младежки дом - Ямбол

28 септември 1997 – По програма “Христо Ботев” на БНР, Радиотеатърът излъчва премиерата на пиесата му “Жената на Каин”, след което многократно е излъчвана

1997 – Съставител на антологията “Не си отива слънцето от мен”

1997 – Излизат публицистичните му книги “Доминанти” и “Осветени пространства”, изд. Фондация “Човещина” и ССБ

1999 – Излиза от печат стихосбирката му “Зъбер”, изд. “Антос, Шумен

ноември 1999 – Премиера на стихосбирката “Зъбер” в Градската художествена галерия в Шумен

1999 – Излиза книгата му “Неравноделен живот”, повест от спомени,

изд. “Жельо Учков”, Ямбол

28 декември 1999 – Тържествена премиера на книгата “Неравноделен живот” във Военния клуб-Ямбол

1999 – Осъществява много срещи с читатели в Ямбол, Сливен, Дряново, Шумен и др. градове на страната

1999 – Осъществява проекта “Интеграция на слепите интелектуалци в социо-културното пространство на България”, финансиран от програмата ФАР

1999 – пресата и електронните медии в България широко отбелязват 55-годишнината от рождението на Георги Братанов

5 май 2000 – Георги Братанов внезапно напуска земния свят, след остър сърдечен инфаркт

2000 – Излиза вторият му роман “Таверна “Демократики”, изд. “Жельо Учков”, Ямбол

2000 – Излиза книгата- поема “Пластове”, изд. PENSOFT, София-Москва

7 март 2001 – Тържествена премиера на романа “Таверна “Демократики”” в Синия салон на Читалище “Съгласие”, Ямбол

2001 - Излиза книгата “Кон за кокошка”, епиграми, изд. Печатница на ССБ

2001 – Излиза книгата “Дядовата ръкавичка”, седем пародии по Елин Пелин, изд. Печатница на ССБ

2001 – Излиза книгата “Заклучен сред безкрая”, поеми, изд. “Антос”, Шумен

2001 – Излиза книгата “Кафене “Балкански рай”, фейлетони, изд. “Хера”, Ямбол

2001 – Учредена е ежегодна Национална литературна награда “Георги Братанов” от Съюза на слепите в България и Съюза на българските писатели

25 април 2002 – Премиера на книгата “Кафене “Балкански рай”” в Клуба на дейците на културата, Ямбол

2002 – С решение на 37-та сесия на Общинския съвет-Ямбол на Младежкия дом е дадено името “Георги Братанов”

2002 – Излиза книгата “Вселената на есенния миг”, фрагменти, ИПК “Светлина”, Ямбол

2002 – Излиза книгата “Чуждо време”, стихотворения и поеми, ИПК “Светлина”, Ямбол

2003 – Излиза книгата “Врата към небето”, пиеси, изд. “Я”, Ямбол

5 юни 2003 – Премиера на книгите “Врата към небето”, “Вселената на есенния миг” и “Чуждо време” в Младежки дом “Георги Братанов”, Ямбол

март 2004 - Излиза био-библиография на Георги Братанов, изд. на

1. ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

А

Абдулрахманов, Махмуд (худ.) 245
Авонеди, Милена (за нея) 1608
Аврамов, Светозар (рец.) 26, 69, 83, 115, 1931, 1937, 2093, 2135, 2184, 2245
Аврамов, Светозар 1472
Александрова, Краси 1976
Алексов, Ал. (ил.) 916
Ананиева, Нора (за нея) 878
Ангелов, Боян (за него) 1358
Ангелова, Ангелина 1958
Ангелова, Галя 1902
Ангелова, Нели (съавт.) 1102, 1144, 1152
Ангелушев, Борис (ил.) 961
Андасаров, Петър (рец.) 97, 1938
Андонов, Тодор (ред.) 169, 216
Андреев, Андрей (за него) 1462,
Андреев, Андрей 2136, 2137, 2138, 2216
Андреева, Лина (рец.) 251
Андрич, Иво 2089
Арабаджиев, Димитър (за него) 1289
Армстронг, Луис (за него) 2185
Арнаудов, Стефан (за него) 1421
Арнаудова, Мария 2210
Арнаудова, Мария (за нея) 1254
Арнаудова, Румяна (рец.) 12, 1331 (за нея)
Аршавир, Соня 2134
Асенов, Бойко (рец.) 252
Асенов, Воймир (рец.) 146
Асьов, Георги 1959
Атанасов, Венко (худ.) 41
Атанасов, Георги (ред.) 61
Атанасова, Петя (ил.) 927

Б

Басв, Иван (за него) 1209
Байрон (за него) 2183

Бакалов, Павел (за него) 558, 576, 1747
Бакалов, Павел (худ.) 130, 1048, 2115
Банова, Елена 1832 (рец.)
Барев, Иван (рец.) 178
Бахаров, Илиа 1747 (рец.), 1833
Башев, Владимир 1864
Башева, Катя (за нея) 1864
Беленозов, М. 2021
Бенев, Кремен (худ.) 11
Берберов, Михаил 42, 1795 (за него), 1912
Бетовен, Л. (за него) 2185
Бечев, Димитър 14, 27, 43, 62, 182, 1862, 1876, 1960, 1978, 2177
Вж **Димитров**, Димитър Б.
Благиева, Маргарита (рец.) 240
Бобев, Станчо (за него) 1172
Божилов, Николай 1965
Бозаков, Димитър 2212
Боздуганов, Никола (рец.) 28
Борсуков, Петър
Вж **Лозанов**, Петър
Ботев, Сашо 2035
Ботев, Христо (за него) 1070, 2183
Бояджиев, Тодор (Федя) (за него) 1235
Бояджиева, Димитрина (за нея) 664, 2139
Братанов, Георги (рец.) 253-255
Братанов, Георги (състав.) 245, 246, 247, 249, 261
Братанов, Георги (ред.) 249, 261
Братанов, Георги (от него) 1, 11, 25, 41, 61, 68, 82, 96, 111, 114, 123, 130, 145, 159, 161, 164, 169, 177, 191, 193, 209, 213, 216, 222, 227, 233, 239, 249, 261, 266-1069, 1070-1730
Братанов, Георги (за него) 2-10, 12-24, 26-40, 42-60, 62-67, 69-81,

83-95, 97-110, 112, 113, 115-122, 124-129, 131-144, 146-158, 160-163, 165-168, 170-176, 178-190, 192, 194-208, 210-212, 214, 215, 217-221, 223-226, 228-232, 234-238, 240-244, 248, 251-260, 262-265, 1731-2182

Братанов, Кольо Христов с. 158

Братанов, Никола с. 158

Братанов, Никола (ред.) 233, 2227 (за него)

Братанов, Христо 1112

Братанов, Христо (за него) с. 158

Братанов, Янко с. 158

Братанова, Невена с. 158

Братанова, Паска Атанасова с. 158

Братанова, Руска (ред.) 193, 216, 222, 239 (и състав.), 2162, 2180, 2227 (за нея)

Братинев, Петко (ред.) 11

Братованова, Румяна 1810 (рец.)

Брънков, Христо (Майстора) (за него) 1133, 1176

Бумбалов, Любен (рец.) 13

Буржев, Илия (рец.) 71, 85

Бъчваров, Георги 2221

В

Ванга (за нея) 1014, 1022, 1635, 1728

Вапцаров, Никола (за него) 2183

Василев, Иван (за него) 1712

Василев, Михаил (рец.) 1848

Василев, Петър (рец.) 179

Вачева, Мила 1981, 2094, 2185

Велева, Ваня 2058, 2059

Вивалди, А. (за него) 2185

Виготски, Л.С. 1934

Висоцки, Владимир (за него) 2185

Войкова, Моника (ил.) 986

Вълев, Ангел (за него) 634

Вълев, Димитър (за него) 332

Вълканов, Николай 2082

Вълов, Михаил 2077

Вълчанов, Иван (за него)

1395, 1415

Вълчанова, Ина 2060

Вълчева, Златоела (рец.) 1849

Г

Газдов, Иван Едуард (худ.) 82, 96, 114, 123

Гайдаров, Йордан 1925

Ганева, Слава 1926

Ганева, Слава (ред.) 68, 82, 114

Ганчева, Теодора 1985

Гачева, Весела (съавт.) 1166, 1167

Георгиев, Велин 2169

Георгиев, Велин (за него) 1553

Георгиев, Красимир (ред.) 96, 99, 130, 135, 145, 247, 249

Георгиев, Красимир (худ.) 159, 161, 164, 261

Георгиев, Красимир (състав.) 247

Георгиев, Пламен 1943

Георгиева, Десислава (рец.) 100

Герев, Александър 2209

Герев, Милорад 1019

Геронтиев, Борислав 1905

Гинчев, Петър 2232, 2233

Гинчев, Петър (за него) 1347

Гозес, Исак 1884, 1988, 2097, 2189

Господинов, Георги 2237

Гранитски, Иван (ред.) 123, 1941, 2098

Грозев, Стоян (състав.) 247

Григоров, Пламен (рец.) 148

Гуляшки, Андрей (рец.) 1850

Гурманова, Станка (съавт.) 1126, 1134

Гьоте (за него) 2183

Д

Делчева, Соня 2142

Денева, Р. 1893

Дженков, Стоян 1847

Джурелов, Иван (рец.) 44, 72, 73, 86, 116, 136, 137, 149, 180, 194, 210, 214, 217, 235, 1429

(за него), 1790, 1811, 1885, 1894,
1933, 2041, 2099

Димитров, Богдан 1875

Димитров, Веселин (за него) 1576

Димитров, Георги (за него) 1325

Димитров, Димитър (съавт.) 1191

Димитров, Димитър Б.

Вж **Бечев**, Димитър

Димитров, Филип (за него) 878

Димитрова, д-р 2204

Димитрова, Елка (ред.) 159, 161

Димов, Димитър 377

Димов, Иван (худ.) 2225,
2229, 2230

Динсков, Петър 2190, 2191

Динчев, Петър 2100

Дичев, Стоян (за него) 558

Дичева, Недка 2179

Добрева, Каля (за нея) 1260

Дойчев, Костадин (Васката)
(за него) 1176

Дойчев, Любомир 2201

Дойчева, Ванча (за нея) 1159, 2200

Долапчиев, Васил (за него) 1669

Дон Кихот 372

Драгиев, Неделчо (за него) 1681

Драгнева, Лучия 101

Дражев, Георги (за него) 1295

Е

Евтимов, Деян (худ.) 191

Елин Пелин (за него) 213, 814, 958-
960, 1029

Ж

Желев, Желю (за него) 247,
332, 1961

Желева, Мариана 2062

Желязков, Димитър 1829
(ред.), 2234

Желязков, Желязко 1798

Желязков, Стоян 2234

Женкова, Маргарита (за нея) 1216

Живкова, Людмила (за нея) 545

З

Зехирева, Катя (за нея) 1864

И

Иванов, Ив. С. 195

Иванов, Петко 45, 46

Иванова, Веселина 1914

Иванова, Ганка (ред.) 2

Иванова, Диана 1990, 2072,
2073, 2188

Иванова, Мария (ред.) 1794

Иванова, Спаска (ред.) 2227

Изворски, Генко 211, 215

Изворски, Генко (ред.) 209, 213

Илиев, Емил (худ.) 191

Илиева, Илияна 1879, 1897

Исаев, Младен 1863, с.159

Исаева, Людмила 1795

Й

Йорданов, Александър (ред.)
15, 47

Йорданов, Атанас (ред.) 1851

Йорданов, Георги 242, 1837, 1852,
1864, 1880, 1927

Йорданов, Георги (за него) 664,
2080, 2092, 2103, 2104, 2144, 2156,
2157, 2227

Йорданова, Албена 2082

Йосифов, Трифон (за него) 664

К

Казакова, Любка 1792

Калдаръмов, Емил (за него) 1401

Калчев, Георги (Ламята) (за него)
1173, 1176, 1919

Калчева, Славка (за нея) 969

Каневчев, Ванюша (ред.) 48

Капелев, Илко 237, 1992, 2083,
2105, 2181, 2182

Карагъзов, Васил (за него) 477,
704, 733, 1163, 1286, 1301, 1312,
1318, 1320, 1326-1330, 1332, 1334,
1336, 1338, 1342

Карадимов, Андрей (за него) 664
Караманова, Весела 138
Карамилева, Магдалена (съавт.) 1089
Карапеев, Пейо 1993
Карапеева, Румяна (рец.) 29, 63, 74, 87, 125, 1963
Карастоянов, Христо (рец.) 151, 664, 1886, 1900, 2106
Карастоянов, Христо (ред.) 177, 193, 233
Карганова, Елена (худ.) 209, 213, 222, 2109
Касабова, Благовеста 152, 198
Кацарски, Владислав (за него) 1417, 2107
Кеворкян, Кеворк с. ???
Кирков, Димитър 2169
Киров, Димитър (худ.) 191, 246
Коларов, Милко (муз.) 757
Колев, Георги
 Вж **Братанов**, Георги
Колев, Иван 2223
Константинов, Георги 16, 1865
Константинова, Божанка 2084
Корольов, Сергей (за него) 551, 663
Коскина, Боряна 2235
Костов, Иван (за него) 1615
Костов, Красимир 2159
Котев, Любомир 3, 17, 30-32, 49-51, 64, 65, 88, 223, 664, 1730 (за него), 1834, 1853, 1854, 1906, 1916, 2108-2110, 2160, 2184
Котева, Кети 199
Кралев, Димитър 2126
Кралева, Йорданка (за нея) 1296
Кремов, Иван (за него) 1210
Крумов, Иван (за него) 1394
Кръстев, Кирил 1930
Кръчмаров, Йордан (за него) 1698, 1709
Кузнецов, Всеволод (прев.) 459, 577

Кунев, Павел 1446 (за него)
Кунчев, Божидар 4, 5, 1816, 1817
Куменов, Николай 2221
Кушев, Йордан 1795 (рец.), 2259, 2230

Л

Лазаркевич, Вадим (ил.) 990
Лазаров, Виктор (съавт.) 1087
Лазаров, Стефан (за него) 2184
Ламбов, Сашо (худ.) 25
Левчев, Любомир (за него) 1622, 1855 (рец.), 2000, 2197, 2198, с. 159
Ленин, Вл. (за него) 313, 371
Лермонтов, М. (за него) 2183
Лилова, Милена (ред.) 41
Личева, Мина (рец.) 224, 2162
Лозанов, Петър 1356, 2226,
 Вж **Борсуков**, Петър
Лорети, Робертино (за него) 306
Луканов, Андрей (за него) 878, 1582, 1995
Лъкатник, Михаил (за него) 1331, 1836 (рец.)
Лъсков, Николай (за него) 434
Лъскова, Яна (за нея) 738

М

Мазурова, Олга (за нея) 432, 455, 456
Манасиев, Янаки (худ.) 191
Манолова, Добриня 1887, 2183
Манчева, Ганка (рец.) 6
Маргиолас, Илияс (състав.) 249
Марков, Андон (за него) 1414
Марков, Иван (худ.) 41
Марков, Тони 1934
Марова, Йорданка (за нея) 515, 1244
Машев, Красимир 2211
Машев, Красимир (ред.) 25
Методиева, Гергана (рец.) 181, 182
Миланов, Александър 1795

(за него)
Миланов, Тодор (за него) 1223
Минков, Звезделин 1997
Минчева, Галина (рец.) 153
Мирославова, Русалина 2043
Мирчев, Иван (за него) 1310
Мирчева, Стефанка (за нея) 1310
Митев, Иван 1965
 Вж **Джурелов**, Иван
Митева, Петя 2113, 2147
Михайлова, Йорданка
 (за нея) 1408
Михановски, Владимир
 (прев.) 497
Младенов, Йордан 1935
Младенов, Константин (рец.) 102,
 117, 126, 140, 166, 173, 174, 183,
 258, 264, 1996
Морфов, Христо с. ???
Мочуров, Атанас 2213
Мошелова, Екатерина 1940
Мутафов, Енчо (рец.) 1, 7

Н

Назъров, Кирил (рец.) 200, 2068
Назъров, Кирил (ред.) 111, 1019,
 1454 (за него), 2167
Найденев, Тотко 2168
Налбантов, Иван 2051
Начев, Борис 664
Начев, Борис (за него) 1820, 2115
Неруда, Пабло (за него) 2183
Нигохосян, Ишхан (худ.) 130, 145,
 247, 249, 913
Николаева, Радост (съавт.)
 1131, 1134
Николов, Иван 2238, 2239
Николова, Ралица (ил.) 882
Николова, Силвия 1998

О

Обретенев, Иван 618 (за него)
Обрешков, Обретен (за него) 1204
Огнянов, Минчо (худ.) 245,

2109, 2179
Омир (за него) 2183
Ошанин, Лев (за него) 1282

П

Павлов, Стоян (Станимир)
 (за него) 574
Палански, Звонимир Костич 1019
Панов, Димитър 1238
Пантелеев, Димитър 2207, 2208
Панчелиев, Росен (рец.) 105
Парушев, Паруш 1929, 2218
Паскалевски, Спартак (худ.)
 191, 216
Пеев, Митко (за него) 1081, 1170
Пенев, Пеньо 2183
Пенева, Светлана 243, 2170
Пенчева, Станка 2219
Петев, Николай (ред.) 164
Петрини, Николай (за него) 749
Петков, Петко (съавт.) 1083
Петков, Тодор 2026
Петров, Георги 2234
Петров, Георги (за него) 878
Петров, Димо 2234
Петров, Йордан 1997
Петров, Петър (рец.) 76, 90
Петрова, Ани 2120
Петрова, Диана 1967
Петрова, Ирина (за нея) 1200
Пехливанов, Христо 1965
Попиванов, Иван (рец.) 33, 34,
 52, 156, 201, 220, 1802, 1808, 1845,
 1889, 1905, 2051, 2196, 2232
Попов, Владимир 1830
Попова, Мира 1930, 1949
Присадова, Бойка (за нея) 922
Пулицър (за него) 1470
Пурчелова, Даниела 1835 (рец.)
Първанов, Георги 1995

Р

Разнатович, Новак (за него) 1549
Райкова, Иванка (за нея) 1218

Раковски, Вѣто 2220
Рангелов, Денко 1019
Рицос, Янис (за него) 2183
Робов, Валентин 2008
Руба, Радю Серджо (състав.) 249
Руденко, Александър (прев.) 632
Рудински, Христо 187
Рупел, Емил 106, 107, 108
Русева, Любослава 2054

С

Савински, Пьотр 1001
Савов, Стефан (за него) 878
Савчев, Савчо 18
Сакъова, Бистра 19
Сарандев, Иван 2232
Светлин, Димитър 53, 128, 142, 872, 2009
Свинтила, Владимир 35, 54
Серафимов, Иван 2067, 2187
Симеонов, Петко (за него) 1475
Симеонова, Анна 2055
Скарлатов, Морфи (състав.) 249
Славейков, Пенчо (за него) 1055
Славов, Иван 20
Славов, Иван (състав.) 247, 2194, 2195
Славов, Слав 2024, 2025
Славова, Дора 1919, 1920
Сотиров, Васил С. 1846
Спасов, Иван 36, 37, 55, 56, 129, 143, 1868, 1882, 1921, 2023, 2029, 2063, 2233
Спасов, Теодосий (за него) 2185
Стайнов, Петко (акад.) (за него) 967, 1013, 1047, 1058, 1550, 1555, 1673, 2185
Стайнов, Стефан (арх.) (за него) 1550
Станков, Станко (ред.) 222
Станчев, Лъчезар 1858, 2203
Старев, Пламен 1869
Стефанов, Илия (за него) 1225
Стефанова, Свободка (за нея) 878

Стоев, Атанас 2124, 2151
Стоевски, Димитър (съавт.) 1180, 1800, 1842, 2011, 2031, 2186
Стойчев, Васил 1905
Стоянов, Димитър (за него) 1409
Стоянов, Коста 558
Стоянов, Николай (худ.) 111
Стоянов, Пенчо (за него) 1221
Стоянова, Вълкана (за нея) 928, 2185
Стоянова, Латинка 92
Струмски, Георги 1962
Събинск, Крист 1935
Събев, Стоян (за него) 574
Сюлемезов, Стоян (за него) 503
Сюлемезова, Дечка (за него) 352, 353

Т

Таджер, Салис 1
Таджер, Салис (за него) 1202
Танев, Димитър 21, 2184, 2187
Тенев, Иван (за него) 1107, 2221
Тенев, Тенко 1214, 2032, 2125, 2240, 2241
Теодоров, Атанас 158, 204, 205, 1096, 1169, 2069, 2126, 2152, 2175, 2231
Теодорова, Станка 2231
Терзиев, Гочо 369
Тишма, Йовица 1019
Тодоров, Атанас (съавт.)
Вж **Теодоров**, Атанас
Тодоров, Николай 1
Тодоров, Румен 57
Тодоров, Христо
Вж **Карастоянов**, Христо
Тодорова, Нели (съавт.) 1143
Тонев, Добромир 246
Тонков, Петър 9, 23, 58, 1824, 1923
Тортоманова, Оля (за нея) 1596
Тотев, Тотю 1057
Тотев, Тотю (за него) 2206
Тренев, Иван 2218

Трифонов, Георги (худ.) 169
Трошанова, Боряна 2056
Турлаков, Андрей (за него) 1860

Ф

Фотев, Христо (за него) 895, 932, 1900, 2217

Х

Хаджикосев, Симеон 2202
Хайдутков, Руси (за него) 1147
Хайтов, Николай 2192, 2193
Ханъмов, Симеон (ген.) (за него) 354, 2221
Ханубис Андреас (състав.) 249
Хенде, Мартен Ванден 1559
Хитър Петър 1737, 1765
Христов, Димитър 2228
Христов, Димитър (за него) 1341
Христов, Добри (за него) 2185
Христова, Радка (съавт.) 1093
Христова, Татяна 1858

Ц

Цанева, Милена 2205
Цанков, Георги 144, 1924
Цвайг, Стефан (за него) 1240
Цветкова, Виолета 2018
Цветкова-Арсова, Мира 2090
Ценов, Светослав (худ.) 61
Цибулка, Кирил (за него) 1588
Цонев, Иван К. (за него) 873

Ч

Чабаркапа, Миленко (състав.) 249, 2057
Чамова, Светлана 1836

Чернаев, Пенчо 2233
Черняев, Христо 38, 39, 79, 94, 110, 121, 167, 168, 175, 176, 189, 1795 (за него), 1859, 1970, 2129, 2214
Чинтулов, Добри (за него) 962
Чирпанлиев, Стефан 10, 24, 40, 59, 67, 80, 95, 122, 206, 207, 221, 226, 1804, 1825, 1956, 2019, 2091, 2092, 2130, 2131, 2168, 2176, 2222, 2223, 2224
Чирпанлиев, Стефан (за него) 664, 1343
Чирпанлиев, Стефан (ред.) 245, 246
Чирпанлиева, Тихомира 1911
Чонев, Чони 81, 1936, 1971, 1972

Ш

Шарков, Константин 2215
Шейтанов, Георги 2221
Шекспир (за него) 2183
Шиков, Антон 2132, 2230
Шишков, Владимир 1854, 1883
Шопен, Фр. (за него) 1287
Шопкин, Матей 1843

Щ

Щерев, Митко 2236

Я

Яворов, П. 461, 471, 691
Янев, Георги 60
Янев, Симеон 2199
Янева, Светлана 190, 208, 2133, 2134, 2155
Яръмов, Димитър 1815, 1844, 2126, 2234

2. ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЗТОЧНИЦИТЕ

А

АБВ 15, 22, 47, 66, 77, 91, 99, 120, 543, 660, 690, 744, 1905, 1953, 2009
Аз Буки 53, 128, 142, 145, 840, 871, 872, 1949
Армейска младеж 57, 535, 625, 762, 1285, 1329, 1358, 1369, 1381, 1904
Арт 70, 74, 84, 87, 1364, 1400, 1932

Б

Бургас днес 71, 85
Българска армия 81, 100, 146, 252, 895, 1372, 1376, 1385, 1416, 1440, 1738, 1936, 1943, 1954, 1972, 1977, 2001, 2008, 2081
Български воин 547, 574, 636, 675, 734, 970, 1235, 1283
Български писател 102, 125, 144, 156, 166, 171, 174, 183, 184, 192, 201, 218, 870, 908, 952, 1032, 1035, 1046, 1053, 1057, 1069, 1338, 1466, 1472, 1509, 1553, 1709, 1747, 1987, 1996, 2028, 2029, 2033, 2039, 2040, 2046-2049, 2075, 2093, 2109, 2123, 2128, 2135, 2137, 2140, 2146, 2152, 2169, 2178, 2182

В

Везни 842, 1063, 1748, 2175,
Век 21 1425, 1453
Веселушко 811, 822
Вестник ВВС 1406, 1421, 1451, 1465, 1496, 1561, 1611, 1627
Вечерни новини 1931
Врабец 98, 1942
Врабче 996
Време 2164

Г

Глобус 827

Д

24 часа 132, 155, 248, 1961, 1984, 2000, 2062, 2094
Делник 152, 154, 181, 190, 200, 208, 224, 243, 911, 914, 936, 944, 963, 983, 1034, 1040, 1041, 1045, 1048, 1058, 1066, 1527, 1528, 1643-1653, 1691-1694, 1728, 1730, 1731, 1733-1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1746, 1751, 1753, 1755-1757, 1759-1764, 1767-1775, 1779, 1786, 1992, 2026, 2043, 2044, 2056, 2058, 2059, 2072, 2073, 2077, 2079, 2080, 2083, 2096, 2105, 2106, 2108, 2110, 2115, 2133, 2134, 2141, 2142, 2153, 2155, 2159, 2162, 2168, 2170, 2172, 2188
Демократически преглед 1009
Демокрация 1934, 2055
Денница 976
Детска радост 955, 990, 996, 999, 1002, 1007, 1018
Димитровски път 404, 1173,
Додир (Белград) 2057
Дом и свят 861, 1430
Доминанти 1013
Другарче 604, 648, 668, 722

Другарче (Ниш) 1010, 1020, 1021, 1023
Дружба 455, 498, 563, 577, 631, 760
Дружба – Москва 456, 497, 632
Дружинка 613, 630, 686
Дума 124, 129, 131, 157, 167, 175, 185, 198, 220, 225, 238, 244, 257, 852, 856, 866, 876, 879, 885, 887, 892, 897, 904, 912, 923, 926, 941, 973, 985, 998, 1000, 1026, 1055, 1439, 1445, 1448, 1473, 1489, 1490, 1495, 1500, 1505, 1508, 1582, 1740, 1742, 1744, 1766, 1780, 1781, 1927, 1952, 1962, 1981, 1991, 1994, 1999, 2023, 2034, 2045, 2051, 2054, 2063, 2086, 2122, 2136, 2185

Е

Ежко, Смешко и Дългоушко 867
Елховска дума 38, 50, 63, 116, 689, 705, 714, 719, 732, 823, 848, 889, 1328, 1333, 1337, 1983, 2050
Ерос 845, 1961

Ж

Жената днес 679, 726, 790, 1884
Живот и пари 75, 89, 103, 112, 138, 1941, 1944, 1948, 1951, 1955, 1957, 1958, 1966, 1973-1975, 2002, 2015, 2017, 2027, 2114, 2116, 2150

З

Зари 34, 59, 67, 117, 136, 156, 162, 194, 211, 215, 220, 226, 240, 242, 253, 254, 258, 262, 264, 615, 628, 644, 681, 685, 691, 698, 711, 743, 773, 774, 804, 812, 814, 818, 824, 830, 837, 849, 864, 880, 884, 891, 909, 910, 913, 922, 927, 928, 947, 956, 958, 967, 1004, 1008, 1022, 1025, 1029, 1037, 1043, 1044, 1047, 1050, 1059, 1061, 1065, 1067, 1346, 1352, 1353, 1355, 1361, 1363, 1364, 1367, 1368, 1371, 1373, 1375, 1377-1379, 1383, 1384, 1387-1389, 1391, 1392, 1394, 1396-1399, 1401, 1402, 1404, 1405, 1407-1414, 1418, 1420, 1423, 1424, 1427, 1428, 1431, 1434, 1435, 1437, 1438, 1442-1444, 1446, 1447, 1449, 1450, 1455-1459, 1461, 1462, 1467, 1468, 1470, 1476, 1477, 1479, 1480, 1482, 1483, 1486, 1488, 1492-1494, 1497-1499, 1501, 1502, 1504, 1506, 1507, 1512-1514, 1517, 1518-1520, 1523-1526, 1529-1551, 1554-1556, 1558-1560, 1562, 1566, 1568, 1570, 1573, 1575-1581, 1583, 1584, 1586-1590, 1592-1610, 1612-1622, 1624-1626, 1628-1637, 1639, 1642, 1654-1683, 1685-1690, 1695-1697, 1699-1705, 1707, 1708, 1710-1713, 1715-1717, 1719-1723, 1725-1727, 1729, 1777, 1789, 1926, 1929, 1930, 1935, 1949, 2012, 2022, 2024, 2025, 2036, 2037, 2053, 2060, 2065, 2068, 2076, 2085, 2088, 2098, 2103, 2107, 2112, 2120, 2144, 2145, 2149, 2151, 2157, 2161, 2162, 2166

Земеделско знаме 43, 817, 826, 865, 868, 896, 1422, 1436, 1463, 1515

Земя 76, 90, 106, 173, 205, 791, 804, 806, 831, 917, 925, 929, 931, 943, 945, 972, 980, 982, 989, 1005, 1350, 1357, 1370, 1380, 1382, 1386, 1395, 1419, 1426, 1433, 1441, 1460, 1469, 1474, 1487, 1511, 1591, 1698, 1737, 1745, 1765, 1779, 1938, 2003, 2100

Зора 92, 1366, 1393, 1503

И

Изгрев 514, 1233, 1306, 1842

Изгреви над Тунджа, сб. 465, 477, 530

Имената на дълга, сб. 1108

Инвалид 1362

К

Камбана 797

Карикатура 567, 584, 586

Картинна галерия 538, 562, 581, 603, 635, 666, 694, 745, 754

КИЛ 187, 839

Книжен пазар 78, 93, 109, 119, 127, 2013, 2014

Комсомолски другар 267, 268, 273, 276, 283

Комсомолски живот 1141, 1142, 1149, 1155, 1157, 1158, 1160, 1191

Континент 101, 107, 1432, 1454, 1481, 1522, 1959, 1985, 1998, 2018

Кооперативно село 352, 366, 514, 531, 741, 1222, 1241, 1336

Крайгранична искра 890, 2004

Кураж 135, 255, 838, 869, 919, 960, 986, 987, 988, 1475, 1563, 1567, 1569, 1572, 1778, 1989, 2113, 2147

Л

Litera noastra 260

Лик – Сливен 1030, 1776

Лик – Ямбол 151, 178, 179, 182, 183, 186, 206, 210, 214, 217, 223, 1028, 1030, 1038, 1054, 1060, 1062, 1064, 1749, 1750, 1782, 2092, 2102, 2125, 2131, 2132, 2138, 2156, 2179

Лик Ямбол-Сливен 2158, 2165, 2167, 2174, 2177

Литературен вестник 108, 115, 133, 151, 256, 265, 303, 767, 873, 920

Литературен делник 139, 997

Литературен живот 2095

Литературен форум 69, 83, 105, 784

Литературен фронт 8, 16, 21, 35, 37, 54, 55, 480, 509, 556, 579, 602, 620, 718, 733, 752, 1322, 1325, 1865, 1868, 1871, 1872, 1875, 1896, 1910, 1924

Луд труд 938, 940, 968, 974, 1732

Лъч 1159

М

Марица днес 2089

Машиностроител 342

Мисъл 796

Младеж 634

Море 3, 17, 30, 49, 596, 667, 1916

Морски преглед 819, 841

Мост (Ниш) 1016

Н

Народна армия 24, 354, 475, 489, 511, 516, 559, 608, 638, 737, 769, 775, 779, 786, 795, 799, 1300, 1316, 1323, 1334, 1335, 1341, 1359, 1360, 1852, 1877

Народен другар 6, 10, 12, 14, 21, 31, 51, 64, 88, 266, 269, 270-272, 274, 275, 277, 280-282, 284-287, 305, 288-302, 305-314, 316, 317, 319, 321-327, 329, 330, 332, 333, 335, 338, 340, 341, 343-351, 353, 355, 356, 358-365, 367-372, 374, 376-384,

387-389, 391-396, 398-401, 405, 408, 409, 411-413, 415-419, 421, 422, 424-433, 435-439, 441-446, 448-450, 453, 454, 458-460, 463, 464, 468-472, 474, 476, 478, 481-483, 485, 487, 490-492, 494-496, 500, 502-505, 507, 508, 513, 515, 517-519, 522-525, 528, 536, 537, 540, 541, 544, 545, 547, 551, 555, 557, 560, 561, 565, 567, 571-573, 576, 578, 580, 585, 587, 588, 592, 594, 595, 600, 606, 610, 614, 616, 617, 621-624, 626, 633, 637, 640, 641, 643, 646, 647, 651-653, 658, 662, 664, 669, 674, 678, 680, 682, 687, 688, 693, 695, 697, 700, 702, 704, 713, 728, 729, 731, 745, 746, 749, 751, 759, 764, 771, 778-781, 1070-1105, 1107, 1109, 1111-1140, 1143-1148, 1150-1154, 1156, 1162, 1163, 1165-1172, 1174-1182, 1183-1190, 1193-1203, 1205-1212, 1214-1232, 1234-1236, 1238-1240, 1242-1265, 1267-1270, 1272-1275, 1277, 1278, 1280-1282, 1284, 1286, 1287, 1290-1295, 1297-1299, 1301-1304, 1307, 1309-1311, 1319, 1324, 1326, 1331, 1334, 1790-1794, 1797, 1799-1809, 1811-1814, 1818-1829, 1831, 1833, 1834, 1836-1839, 1841, 1844, 1847, 1849, 1851, 1853, 1854, 1856, 1859-1862, 1864, 1867, 1870, 1873, 1874, 1876, 1878-1881, 1883, 1885-1888, 1890, 1891, 1893-1895, 1897-1901, 1906-1909, 1911, 1913, 1915, 1918, 1922, 2183

Народна култура 1339

Народна младеж 4, 18, 29, 318, 346, 440, 447, 481, 521, 527, 665, 706, 1106, 1204, 1213, 1288, 1305, 1815, 1816, 1835, 1846

Национален куриер 2074

Неделен стандарт 1988

Неделник 151, 959

Нова светлина 1308, 1313, 1314

Новинар 1993

Ношен труд 148

О

Обзор 739

Орфей 844, 971

Отечествен вестник 1967

Отечествен фронт 1810

Отечество 451, 671, 783, 1320

П

Папагал 826

Пардон 212, 875, 878, 899, 965, 1565, 1754, 1771, 1773, 1774

Пари 141, 170, 1718

Партизански завет 461

Перо и щит 569, 645

Пламяк 42, 48, 97, 593, 611, 676, 785, 966, 1342, 1912

Пламяче 591, 642

Победа (Подгорица) 2057

Празничен летопис 402, 1164, 1183

Практична домакиня 188, 195, 1752, 1753, 1758, 1763, 1768, 1770, 1783-1785, 2126

Проглед 1042

Простори 717

Пулс 2, 5, 13, 26, 46, 375, 385, 390, 397, 406, 431, 473, 484, 486, 506, 575, 597, 683, 735, 758, 1052, 1237, 1312, 1817, 1830, 1832, 1845, 1850, 1858, 1863, 1869, 1882

Пчелица 1052
Път 854, 860, 1463

Р

Работническо дело 36, 56, 488, 1181, 1266, 1271, 1843, 1866, 1892, 1921
Родна реч 550, 654, 2067, 2187
Родопски вести 992
Романтика 590

С

168 часа 147, 153, 2005
Сакарско ехо 420, 1247
Семейство и училище 501, 542
Септември 33, 52, 320, 423, 512, 566, 619, 708
Септемврийче 63, 553, 570, 609, 709, 740
Сержант 552, 1340, 1349
Сигнал БВ 770
Славейче 520, 533, 534, 554, 582, 583, 601, 629, 672, 699, 730, 757, 782, 800, 821, 833, 882, 916, 937, 961, 988
Сливенско дело 365, 589
Слово 607
Слово и демокрация 1638
Смяна 373, 650
Софийски университет 1161
Средношколско знаме 1908
Стандарт 172, 196, 219, 228, 241, 1390, 2097, 2119, 2143, 2189
Стралджанска трибуна 27, 62, 701, 703, 727, 1192, 1903
Студентска трибуна 20, 386, 407, 414, 426, 462, 466, 529, 539, 546, 684, 755, 772, 1289, 1855
Стършел 792, 801, 886, 894, 901
Сунчани цветник 1019
Супер компас 1017
Съвременник 934
Съдба 1777

Т

Теохороскоп 2016
Тишина 259, 661, 692, 712, 742, 753, 777, 788, 789, 803, 807, 822, 829, 834, 843, 850, 881, 893, 942, 981, 984, 1006, 1012, 1403, 1417, 1585, 1623, 1925, 2010
Тракиец 72, 116, 118, 137, 149, 160, 163, 180, 207, 221, 226, 237, 263, 794, 802, 809, 810, 813, 815, 816, 820, 825, 828, 835, 836, 851, 855, 858, 883, 903, 915, 932, 939, 957, 962, 964, 991, 993-995, 1011, 1027, 1356, 1357, 1366, 1374, 1415, 1463, 1516, 1521, 1552, 1557, 1564, 1571, 1574, 1933, 1937, 1945, 1947, 1950, 1965, 1968, 1969, 1978, 2011, 2021, 2031, 2032, 2038, 2041, 2042, 2064, 2066, 2099, 2121, 2125, 2154, 2163, 2176, 2182, 2184, 2186
Тракиец магазин 104, 113, 1946, 1956, 1964
Тракийска зора 776
Тракия 12, 532, 599, 655, 677, 832, 857, 859, 905, 907, 1381, 1429, 1452, 1464, 1478, 1490, 1552, 1939, 1963, 2006

Транспортен глас 707
Тревожни сърца 1110
Тримата глупаци 935, 946, 948-951, 977, 1491
Труд 158, 197, 1033, 1976, 1995, 2035, 2061, 2069, 2078, 2101
Тунджа – Тенево 403, 406, 1857
Тунджа – Ямбол 202, 235, 1990, 1993, 2020, 2117, 2118, 2127, 2159
Тунджански брегове 1015

У

У дома 847, 862, 874, 884, 898, 900, 902, 906, 918, 921, 924, 933, 954, 1001, 1471, 1484, 1485
Утро над Тракия 1798
Участие 79, 94, 110, 121, 1970
Учителско дело 251, 1318, 1347

Ф

Факс 793
Факт 756, 763, 1345, 1348, 1350, 1351, 2104
Фактор 203

Х

High Light 1003
Хасковска трибуна 467
Хоризонт 9, 23, 28, 58, 60, 410, 452, 510, 558, 618, 657, 715, 721, 805, 1327, 1923
Хроно-прес 2030
Художествена самодейност 315

Ч

Черно и бяло 1354
Черноморски фар 32, 45, 80, 95, 122, 696, 716, 720, 725, 738, 750, 761, 765, 766, 787, 846, 863, 877, 1315, 1317, 1321, 1330, 1343, 1914, 1917, 1919
Черноморски фронт 331, 461, 598, 1796
Читалище 39, 44, 65, 73, 86, 126, 134, 140, 204, 328, 659, 673, 710, 723, 736, 748, 768, 853, 888, 975, 1216, 1276, 1296, 1332, 1473, 1510, 1795, 1986, 2129

Ш

Шут 798

Ю

Юбилеен лист 1295
Юг 628, 639

Я

Ямбол 168, 176, 189, 199, 223, 236, 969, 1036, 1049, 1051, 1068, 1979, 1980, 1982, 1997, 2007, 2019, 2082, 2087, 2091, 2111, 2125, 2130, 2171, 2173, 2180
Ямболски новини 2052
Янтра 670

СЪДЪРЖАНИЕ:

Уводни бележки	2
I. Биографични бележки	4
II. Самостоятелно издадени произведения и рецензии за тях	7
III. Съставител	41
IV. Самостоятелно публикувани стихотворения и поеми	43
V. Публицистика	71
VI. Проза	97
VII. Материали за него	101
VIII. Съпроводителен и илюстративен материал	124
1. Интервюта с твореца	
- Добринa Манолова	124
- Светлозар Аврамов	126
- Мила Вачева	127
- Димитър Стоевски	129
- Иван Серафимов... ..	131
- Диана Иванова	133
- Исак Гозес	135
2. Писма до него	138
3. Посвещения	156
- Тенко Тенев	156
- Светозар Аврамов	157
4. Кратка хронология на жизнения и творчески път на Георги Братанов	158
<u>Показалци:</u>	
1. Именен показалец	162
2. Показалец на източниците	169

ГЕОРГИ БРАТАНОВ

Био-библиография

Съставители: Руска Братанова
Соня Митева

Редактор: Димитър Бечев

Художник на корицата: Трифон Леров

ISBN : 954-90476-6-X

Тираж : 300

Формат : 16/60/84

Предпечатна подготовка и печат : “Диагал” - Ямбол