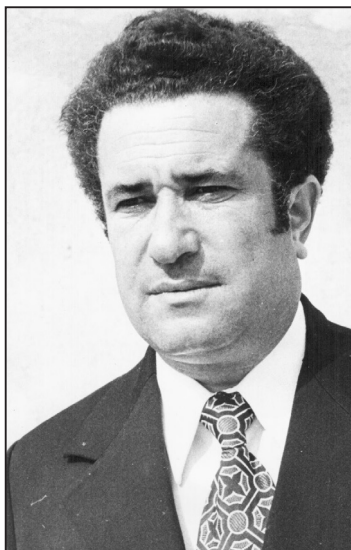


РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА
“ГЕОРГИ РАКОВСКИ” – ЯМБОЛ

ДИМИТЪР КРАЛЕВ

80 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО МУ



БИО-БИБЛИОГРАФИЯ

ЯМБОЛ 2013 г.

Димитър Кралев
Био-библиография

Съставител: Соня Митева
Редактор : Димитър Бечев
Консултант: Тенко Тенев
Художник: Трифон Леров

ISBN: 978-954-92960-4-4
Формат: 16/60/84
Тираж: 200

Предпечатна подготовка и печат:
Диагалпринт - Ямбол

УВОДНИ БЕЛЕЖКИ

Настоящата био-библиография е посветена на 80-годишнината от рождението на ямболския писател Димитър Кралев.

Целта на съставителите е да се представи в пълнота творческата дейност на известния публицист, журналист и белетрист за периода 1959 - 2013 г.

Био-библиографираната литература е систематизирана в няколко основни раздела:

I. Самостоятелно издадени произведения

II. Самостоятелно публикувани произведения в периодичния печат

III. Рецензии и материали за него

IV. Съпроводителен и илюстративен материал

Към био-библиографията са изработени :

1. Именен показалец

2. Показалец на източниците

Към именния показалец са включени и всички лица, споменати в съпроводителните материали – спомени, интервюта, разговори, отзиви, посвещения, снимки и др.

Във всички раздели материалите са подредени хронологично-азбучно по години.

Описанията в указателя са направени по действащите библиотечни стандарти - БДС - 15419 - 82 за книги и БДС - 17264 - 91 - Библиографско описание аналитично.

Изданието е изработено въз основа на **текущата национална библиография - серия 1, серии 5 и 6, краеведската картотека на библиотека “Г. Раковски” - Ямбол и личния архив на автора, предоставен ни с любезното съдействие на автора.** Голяма част от материалите са описани “de visu”. Някои от описанията са непълни поради невъзможността да се уточнят по библиографски път, затова съставителите на био-библиографията не претендират за пълнота и изчерпателност.

Био-библиографията е предназначена за литературоведи, библиотечни и информационни специалисти, студенти, учители и др.

Стремежът на изданието е да допринесе за изграждане на цялостна представа за 50-годишния творчески път на твореца Димитър Кралев.

С благодарност ще приемем всички допълнения, поправки и бележки, свързани със съдържанието и оформлението на настоящия био-библиографски указател.

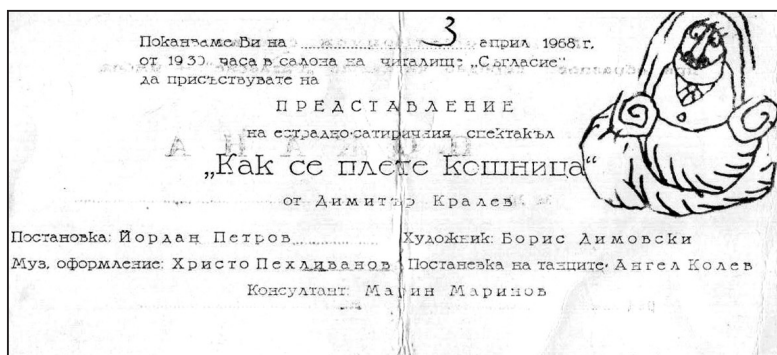
От съставителите



*Тунджански литературни дни, април 2006 г.,
с. Кабиле*

I. Самостоятелно издадени произведения

1. Чудотворната дамаджана: Хумористични разкази и стихове. София: Стършел, 1966.
2. Хълмове сред равнината: Разкази. София: Нар. младеж, 1973.
3. Ветровете на белия свят: Новели. Пловдив: Хр. Г. Данов, 1976.
4. Вълча долина: Новели. София: Нар. младеж, 1982.
5. Да гониш дивото: Роман. София: ОФ, 1987.
6. Въпрос на позиция: Художествена публицистика. София: Партиздат, 1990.
7. Горска книга. Ямбол: Районна дирекция на горите, 1992.
В съавт. с Димитър Ярѐмов.
8. Нощен лов : Приключения на деца и възрастни с птици и животни: Разкази. София: Младеж, 1997,
9. Магарето на Хитър Петър: Приключения весели и невесели. София: Хр. Ботев, 1999.
10. Ти си и Бог: Букварни четива. София: Бълг. писател, 2005.
11. Бялата змия: Разкази. Ямбол: ИПК Светлина, 2008.
12. Дяволското колело. Ироничен роман. София: Рал Колобър, 2012.



II. Самостоятелно публикувани произведения в периодичния печат

1959

1. КРАЛЕВ , Димитър. Змия хваща, но мотика не : Фейлетони / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 62, 1 авг. 1959.

*Съдържа: Змия хваща , но мотика не (С псевдоним : **Видю**). - Зад витрините на магазините (С псевдоним : **Патиланов**) . - По тела на телефона (С псевдоним : **Елховец**) . - Трудната задача (С псевдоним : **Бодил**) . - Хлебопродавницата(С псевдоним : **Нашенски**) . - Подслушван разговор (С псевдоним : **Пътник**).- Знаете ли... (С псевдоним : **Б. Всезнайков**).- Кубадинско чудо (С псевдоним : **Драката**) . - Телеграма (С псевдоним : **Нашенски**) . - Новини на кратко: (**Бабин зъб**).*

2. КРАЛЕВ , Димитър. Когато сляпото прогледа : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 59, 22 юли 1959.

Авт. отб. Танас Драката.

3. КРАЛЕВ , Димитър. Моят земяк : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 37, 6 май 1959.

4. КРАЛЕВ , Димитър . „Нашенски Стършел” / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 80, 3 окт. 1959.

*Съдържа: Ходене по мъките (С псевдоним.:**Т. Патиланов**).- По Хамлетовски.- Ходене по мъките.- Географски справочник (С псевдоним: **Всезнайков**).- Мото – неволи (С псевдоним : **Видю**).- Въпроси и отговори.- Глас в пустиня (С псевдоним: **Л. Свободкин**)*

5. КРАЛЕВ , Димитър. „Нашенски Стършел” на обиколка из окръга / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 86, 24 окт. 1959.

6. КРАЛЕВ , Димитър. „План изпълняваме!”: Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 65, 12 авг. 1959.

Авт. отб. Танас Драката.

7. КРАЛЕВ , Димитър. Правдата за правдинската вода: Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 97, 2 дек. 1959.

8. КРАЛЕВ , Димитър. Така си е било: Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 100, 12 дек. 1959.

9. КРАЛЕВ , Димитър. Хайка : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 23, 18 март 1959.

*С псевдоним : **Вичо Авджиев**.*

1960

10. КРАЛЕВ , Димитър. В най- хубавия час : Разказ / Димитър Кралев

. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 92, 16 ноем.1960.

11. КРАЛЕВ , Димитър. Чувство за престиж : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 98, 7 дек. 1960.

1961

12. КРАЛЕВ , Димитър. Баба Марта на обиколка : Ироничен пътепис / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 21, 11 март 1961.

13. КРАЛЕВ , Димитър. Как станах атеист : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 30, 12 апр. 1961.

14. КРАЛЕВ , Димитър. По един от основните въпроси почти не се говори / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 19, 4 март 1961.

С псевдоним : Танас Драката.

15. КРАЛЕВ , Димитър. Тракторист в корсака : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 32, 19 апр. 1961.

С псевдоним : Танас Драката.

16. КРАЛЕВ , Димитър. Черни дни за директора : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 6, 18 ян. 1961.

1962

17. КРАЛЕВ , Димитър. В един празничен ден : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 43, 30 май 1962.

С псевдоним : Танас Драката.

18. КРАЛЕВ , Димитър. Кой какво обича: Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 53, 4 юли 1962.

19. КРАЛЕВ , Димитър. Кой ще им бере срама / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 28, 7 апр. 1962.

С псевдоним : Танас Драката.

20. КРАЛЕВ , Димитър. Мечтата на Пламен / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 46, 9 юни 1962.

С псевдоним : Танас Драката.

21. КРАЛЕВ , Димитър. Предпролетни картинки : Петима Петко не чакат. - Забавленията на бай Ангел : Фейлетони / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 22, 17 март 1962.

С псевдоним : Танас Драката.

1963

22. КРАЛЕВ , Димитър. Как прогонихме култовщината: Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:37, 26 март 1963.

23. КРАЛЕВ , Димитър. Пиши без страх: Фейлетон / Димитър. Кралев

. // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 37, 26 март 1963.

24. КРАЛЕВ, Димитър. Тревоги : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 56, 3 май 1963.

С псевдоним : Танас Драката.

1964

25. КРАЛЕВ, Димитър. Всеки е по-малко грешен : Ироничен разказ / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 20, 17 февр. 1964.

26. КРАЛЕВ, Димитър. Наградата : Фейлетон / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 131, 2 ноем.1964.

27. КРАЛЕВ, Димитър . Подаръкът : Фейлетон / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 114, 23 септ.1964.

28. КРАЛЕВ, Димитър. Това да ни е кусурът : Памфлет / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 103, 28 авг. 1964.

С псевдоним : Танас Драката.

29. КРАЛЕВ, Димитър. Тунджанският край в очите на един западен журналист : Памфлет / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 105, 2 септ. 1964.

1965

30. КРАЛЕВ, Димитър. Банкетът : Памфлет / Димитър Кралев . // С т ъ р ш е л, N: 513 , 9 юли , 1965.

31. КРАЛЕВ, Д. Без сантименталности : Хумористичен разказ / Д. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 35, 25 март 1965.

32. КРАЛЕВ, Димитър. Иди се оправяй : Фейлетон / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 97, 17 авг.1965.

33. КРАЛЕВ, Димитър . Изповед на един уволнен директор : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол) , N: 20, 17 февр. 1965.

С псевдоним : Танас Драката.

34. КРАЛЕВ, Димитър. Как станах спекулант : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 84, 17 юли 1965.

35. КРАЛЕВ, Димитър. Книгите са богатство : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Л и т е р а т у р е н Ямбол, Юбилеен брой 1965.

36. КРАЛЕВ, Димитър. Книгите са богатство : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 130, 2 ноем. 1965.

37. КРАЛЕВ, Димитър. На баир лозе : Фейлетон / Димитър. Кралев . // С т ъ р ш е л, N: 10-21, 2 ноем. 1965.

38. КРАЛЕВ, Димитър. Найлонова хурка : Фейлетон / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 122, 14 окт.1965.

39. КРАЛЕВ, Димитър . Пролетна шега : Хум. разказ / Димитър

Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 38, 1 апр.1965.

40. КРАЛЕВ , Димитър . Професионално ориентиране : Фейлетон / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:140, 25 ноем.1965.

41. КРАЛЕВ , Димитър. Случка по пътя : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 58, 18 май 1965.

С псевдоним : Танас Драката.

42. КРАЛЕВ, Димитър. Човещина : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 42, 10 апр. 1965.

С псевдоним : Танас Драката.

1966

43. КРАЛЕВ , Димитър. Дейна и целенасочена масово-политическа работа / Димитър Кралев . // П а р т ж и в о т , 1966, N: 10, с.85.

44. КРАЛЕВ , Димитър. За честта на селото : Фейлетон / Димитър Кралев . // К о о п . с е л о , N: 154, 2 юли 1966.

45. КРАЛЕВ , Димитър. Книгите са богатство : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Х у д . с а м о д е й н о с т , 1966 ,N: 2, с.27.

1967

46. КРАЛЕВ , Димитър. За фиданките и за дъбовете / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р , N:5 , 12 ян. 1967.

47. КРАЛЕВ , Димитър. Лъжицата : Естрадно-сатиричен спектакъл / Димитър Кралев . // Е с т р а д а , 1967, N: 3, с.25-56.

С режисьорски бележки.

48. КРАЛЕВ , Димитър. Магарешка история : Фейлетон / Димитър Кралев . // С т ъ р ш е л , N: 11-28 , 2 юни 1967.

49. КРАЛЕВ , Димитър. Село без награди : Разказ / Димитър Кралев . // К о о п . с е л о , N:12, 16 ян. 1967.

1968

50. КРАЛЕВ , Димитър. Вечният спътник / Димитър. Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 50, 26 апр. 1968.

За унищожаването на дъбовете в Ямболски окръг.

51. КРАЛЕВ , Димитър. Как да стана модерен : Упътване за начинаещи: Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 136, 12 ноем. 1968.

С псевдоним : Пешо Модерния.

52. КРАЛЕВ , Димитър. Спорът продължава : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 49, 23 апр. 1968.

1969

- 53. КРАЛЕВ** , Димитър. Моят трудов ден / Димитър Кралев . // Стъргел , N: 1219, 20 юни 1969.
- 54. КРАЛЕВ** , Димитър. На плажа за гвоздеи : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 58, 15 май 1969.
- 55. КРАЛЕВ** , Димитър. О, минало незабравимо : Памфлет / Димитър Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 17, 6 февр. 1969.
- 56. КРАЛЕВ** , Димитър. Роднините на Бай Ганьо или още нещо за националното достойнство : Памфлет / Димитър Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 25, 25 февр. 1969.
- 57. КРАЛЕВ** , Димитър. Спорът продължава : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 49, 25 февр. 1969.

1972

- 58. КРАЛЕВ** , Димитър. Плод на плодовете / Димитър. Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 145, 2 дек. 1972.
- 59. КРАЛЕВ** , Димитър. Среднощен тропот на копита : Разказ / Димитър Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N:125, 18 окт.1973.

1974

- 60. КРАЛЕВ** , Димитър. Битие- лично и обществено / Димитър Кралев . // Нар. другар , N:63 , 23 май 1974.
- 61. КРАЛЕВ** , Димитър. Кратка футболография : Фейлетон / Димитър Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 10, 22 ян.1974.
- 62. КРАЛЕВ** , Димитър. Магазин за гайди : Фейлетон / Димитър. Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 96, 10 май 1974.
- 63. КРАЛЕВ** , Димитър. Проф. Стоян Михайлов, завеждащ отдел “Пропаганда и агитация” на ЦК на БКП - на посещение в Ямболски окръг / Димитър Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 29, 7 март 1974.
- 64. КРАЛЕВ** , Димитър. С късмет, ако и да ме хвърлят на смет : Фейлетон / Димитър Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 4, 8 ян. 1974.
- 65. КРАЛЕВ** , Димитър. Сремският вестител / Димитър. Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 54, 1 май 1974.

Очерк за пощенския раздавач Ташо от село Срем.

- 66. КРАЛЕВ** , Димитър. Цветовете на града / Димитър. Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N:83, 18 юли 1974.
- 67. КРАЛЕВ** , Димитър. Шарена каруца : Естрадна програма / Димитър Кралев . // Естрада, 1974, N: 6, с.27-44.
- 68. КРАЛЕВ** , Димитър. Шесто чувство : Разказ / Димитър. Кралев . // Нар. другар (Ямбол), N: 25-26, 17 февр.- 1 март 1974.

69. КРАЛЕВ , Димитър. Ще лумне пламъкът на литературните празници / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 138, 16 ноем. 1974.

1975

70. КРАЛЕВ , Димитър. Безплодно добродушие: Памфлет / Димитър. Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 34, 20 март 1975.

71. КРАЛЕВ , Димитър. Времеядството : Памфлет / Димитър Кралев . // К о м с о м о л с к и ж и в о т , 1975, N:5, с.16.

72. КРАЛЕВ , Димитър. Вълнения : Хум. разказ / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 154, 27 дек. 1975.

73. КРАЛЕВ , Димитър. Смисълът на живота : Очерк / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1975, N:9, с.13.

74. КРАЛЕВ , Димитър. Черен пламък : Разказ / Димитър Кралев . // С ъ в р е м е н н и к , 1975, N: 2, с.114-136.

1976

75. КРАЛЕВ , Димитър. Върхове/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1976, N:1, с.12.

Очерк за Руси Киров.

76. КРАЛЕВ , Димитър. Жизненият опит като смисъл и дело / Димитър Кралев . // И к о н о м. ж и в о т , N:19, 5 май 1976.

Очерк за Велико Ангелов от Елхово.

77. КРАЛЕВ , Димитър. Осъдително търпение/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1976, N:8, с.10-28.

78. КРАЛЕВ , Димитър. Пътеките / Димитър Кралев . // И к о н о м. ж и в о т , N:39, 22 септ. 1976, с.11.

79. КРАЛЕВ , Димитър. Сребърната брошка : Хум. разказ / Димитър Кралев . // К о о п. с е л о , N: 63, 13 март 1976.

80. КРАЛЕВ , Димитър. Сътворено под ръководството на комунистите / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1976, N:15, с.87-91.

В съавт. с Коста Димов.

Впечатления от социалистическия начин на живот в ГДР.

81. КРАЛЕВ , Димитър. Творецът / Димитър Кралев . // И к о н о м. ж и в о т , N:27, 30 юни, 1976, с.1,10.

Очерк за Кольо Майната от с. Раздел, Елховско.

82. КРАЛЕВ , Димитър. Тревожни гласове / Димитър Кралев . // С м я н а , 1976, N:1, с.14-18.

83. КРАЛЕВ , Димитър. Учителят / Димитър Кралев . // П о л и т. а г и т а ц и я , 1976, N: 4, с. 71-72.

Очерк за художника Стефан Бъчваров.

1977

84. КРАЛЕВ, Димитър. Войнствена демагогия/ Димитър Кралев . // Партиен живот, 1977, N:7, с.8.

85. КРАЛЕВ, Димитър. Горски труженик : Очерк / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 119,6 окт. 1977.

Очерк за Куньо Караманов от горското стопанство в Тополовград.

86. КРАЛЕВ, Димитър. Избавление : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 91, 30 юли 1977.

87. КРАЛЕВ, Димитър. Изцеление : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 54-55, 7-10 май 1977.

88. КРАЛЕВ, Димитър. Критериите/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т, 1977, N:7, с.8.

89. КРАЛЕВ, Димитър. Нравствено усъвършенстване на личността/ Димитър Кралев . // Х а с к о в с к а т р и б у н а, N:9, 10 май 1977.

1978

90. КРАЛЕВ, Димитър. И до ден днешен : Очерк / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:51-52, 4-6 май 1978.

Очерк за Марин Беленозов - директор на Окръжната библиотека.

91. КРАЛЕВ, Димитър. Истината : Притча / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 73, 24 юни 1978.

92. КРАЛЕВ, Димитър. Осъдително търпение / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т, 1978, N:8, с.10.

93. КРАЛЕВ, Димитър . Откривател : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:133, 11 ноем.1978.

94. КРАЛЕВ, Димитър. Приятел в нужда се познава : Фейлетон / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 14, 2 февр.1978.

1979

95. КРАЛЕВ, Димитър. / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т, 1979, N:17, с.17.

Рец. за кн. на Радослав Радев „Качество и ефективност в журналистиката”. София: Наука и изк., 1979

96. КРАЛЕВ, Димитър. Желязната етажерка : Фейлетон / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 4, 11 ян. 1979.

97. КРАЛЕВ, Димитър. Истината : Разказ / Димитър Кралев . // С т ъ р ш е л, N: 1735, 11 май 1979.

98. КРАЛЕВ, Димитър. Като празничен хляб: Експозе / Димитър Кралев . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N: 44, 14 апр. 1979.

Тематична кръгла маса „Традиции и съвременност” с участието на Д. Яръмов, Румяна Узунова, Атанас Теодоров, Димитър Начев, Трифон Георгиев, Стефан Чирпанлиев, музейният работник от Елхово - Иван Желязков.

99. КРАЛЕВ, Димитър. Край хлебен/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1979, N:11, с.13.

100. КРАЛЕВ, Димитър. Малкият голям свят на личността / Димитър Кралев . // П а р т . ж и в о т , 1979, N: 2, с. 91-96.

*Рец. за кн. на Слав Тодоров “Малкият свят на личността”.
София: Партиздат, 1978.*

101. КРАЛЕВ, Димитър. Преустройството на идеологическия фронт / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1979, N:5, с.38- 64.

102. КРАЛЕВ, Димитър . Продавач на сачове : Притча / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 110, 20 септ.1979.

1980

103. КРАЛЕВ, Димитър. Активната жизнена позиция / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1980, N:12, с.13.

104. КРАЛЕВ, Димитър. Другарската взаимопомощ / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1980, N:4 , с. 41-45.

105. КРАЛЕВ, Димитър. Евгинии: Фейлетон / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1980, N:6, с.19.

106. КРАЛЕВ, Димитър. Мемориално четиво / Димитър Кралев . // Е л х о в с к а д у м а , Юбилеен брой , 23 дек.1980.

107. КРАЛЕВ, Димитър. На български празник доскуча от НАСУ/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1980, N: 6, с.19-21.

108. КРАЛЕВ, Димитър. Пленумът в Ямбол / Димитър Кралев . // П а р т . ж и в о т , 1980, N: 7, с.40-46.

ОК на БКП в Ямбол е провел пленум за ефективността на партийната ръководна дейност.

109. КРАЛЕВ, Димитър. Притча за бързоногия кон : Разказ/ Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 84, 12 юли 1980.

110. КРАЛЕВ, Димитър. Проникновено и вдъхновено за художественото творчество / Димитър Кралев . // С т у д е н т с к а т р и б у н а , N: 29 , 8 апр. 1980.

Рец. за кн. на Александър Лилов „Към природата на художественото творчество. [Моногр.]. София: Наука и изк. , 1979.

111. КРАЛЕВ, Димитър. Самовглеждането / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1980, N: 12, с.53-57

Самокритичното начало у комуниста.

1981

112. КРАЛЕВ , Димитър. Винаги с родния край / Димитър Кралев .
// С а к а р с к о е х о (Тополовград), N: 14, 1 авг.1981.

Авторът, носител на литературната награда “Тополовград” споделя мисли за родния край.

113. КРАЛЕВ , Димитър. Главното -подходът / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1981, N:16, с.14-16.

114. КРАЛЕВ , Димитър. Калеска / Димитър. Кралев . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), N: 83, 9 авг. 1981.

*Рец. за кн. на Александър Миланов “Гостилница за гладни”:
Сатирични стиотворения. София: Бълг. писател, 1981.*

[Авт. отб. Димитър Иванов]

115. КРАЛЕВ , Димитър. Комплексен подход в обучението на кадрите / Димитър Кралев . // И к о н о м и ч е с к и ж и в о т , N: 1, ян. 1981, с.3.

116. КРАЛЕВ , Димитър. Кучето : Разказ / Димитър Кралев . // В : И з г р е в и над Тунджа ’81. Пловдив : 1981, с.7-13.

117. КРАЛЕВ , Димитър. Кучето : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р , N: 61, 19 май 1981.

118. КРАЛЕВ , Димитър. Отново за активната жизнена позиция / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1981, N:12, с.27.

119. КРАЛЕВ , Димитър. Пламъци в новата ни история / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1981, N:14, с.9-10.

120. КРАЛЕВ , Димитър. Празникът / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1981, N:15, с.81-85.

121. КРАЛЕВ , Димитър. Роднините на Бай Ганьо : Памфлет / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 125, 3 дек.1981.

122. КРАЛЕВ , Димитър. Стил на живота / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1981, N:14, с.9-10.

123. КРАЛЕВ , Димитър. Сценаристика : Памфлет / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), N: 148-149, 3 дек.1981.

1982

124. КРАЛЕВ , Димитър. Домът – личният и общественят / Димитър Кралев . // К о о п . с е л о , N: 287, 7 дек. 1982.

125. КРАЛЕВ , Димитър. Зъл огън : Разказ / Димитър Кралев . // Т р а к и я , 1982, N: 1, с.52-56.

126. КРАЛЕВ , Димитър. Конче за хиляда / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1982, N:11, с.16.

127. КРАЛЕВ , Димитър. Най- лошата болест : Фейлетон / Димитър

- Кралев . // С т у д е н т с к а т р и б у н а , N: 22, 7 февр. 1982, с.5.
- 128. КРАЛЕВ** , Димитър. Напрежение / Димитър Кралев . // С т у д е н т с к а т р и б у н а , N: 18, 26 ян. 1982.
- 129. КРАЛЕВ** , Димитър. Позицията/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1982, N:13, с.12-14.
- 130. КРАЛЕВ** , Димитър. Политическият подход/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1982, N:13, с.16-18.
- 131. КРАЛЕВ** , Димитър. Постоянството – формулата на трудовото битие / Димитър Кралев . // К о о п . с е л о , N: 60, 13 март 1982.
- 132. КРАЛЕВ** , Димитър. Празникът / Димитър Кралев . // К о о п . с е л о , N: 156, 4 юли 1982.

За новото съдържание на традиционния събор край Устремския манастир.

- 133. КРАЛЕВ** , Димитър. Овчарят и овчарските кучета : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), N: 40, 1 апр.1982.
- 134. КРАЛЕВ** , Димитър. Сребърният камък : Разказ / Димитър Кралев . // Л и т . ф р о н т , N:35, 2 септ.1982, с.5.
- 135. КРАЛЕВ** , Димитър. Стопанисването / Димитър Кралев . // К о о п . с е л о , N: 2, 4 ян. 1982.
- 136. КРАЛЕВ** , Димитър. Танто за танто : Фейлетон / Димитър Кралев . // С т у д е н т с к а т р и б у н а , N:4, 19 окт. 1982.
- 137. КРАЛЕВ** , Димитър. Червено : зелено : Памфлет / Димитър Кралев . // С т у д е н т с к а т р и б у н а , N: 4 , 19 окт. 1982.

С псевдоним Фидан Бойлиев.

1983

- 138. КРАЛЕВ** , Димитър. Атмосфера за творчество/ Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:76, 25 юни 1983.
- 139. КРАЛЕВ** , Димитър. В събота вечер : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 94, 4 авг.1983.
- 140. КРАЛЕВ** , Димитър. Идеологическият отзвук / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:49-51, 21-26 апр.1983.
- 141. КРАЛЕВ** , Димитър. Идеологическият отзвук/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1983, N:8, с.17-18.
- 142. КРАЛЕВ** , Димитър. Извечното стопанисване/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1983, N:2, с.14-15.

Пленум на същата тема в ОбК на БКП - Елхово.

- 143. КРАЛЕВ** , Димитър. Каквото посееш ... / Димитър Кралев . // К о о п . с е л о , N: 157, 4 юли 1983.

- 144. КРАЛЕВ** , Димитър. Конкретен анализ на конкретни дела / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1983, N:3, с.18.
- 145. КРАЛЕВ** , Димитър. Празници и делници/ Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1983, N:2, с.32.
- 146. КРАЛЕВ** , Димитър. Притча за новия вятър / Димитър Кралев . // С т у д е н т с к а т р и б у н а , N: 3 , 11 окт. 1983.
- 147. КРАЛЕВ** , Димитър. Хоро: Ироничен разказ / Димитър. Кралев . // Н а р . д р у г а р (лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), N: 38, 26 март 1983.

1984

- 148. КРАЛЕВ** Димитър. Бягство : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол) , N: 95,7 юли 1984, с.4-5.
- 149. КРАЛЕВ** , Димитър. Възстановяване и стабилизиране [в Полша] / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1984, N:5, с.92-94.
- 150. КРАЛЕВ** , Димитър. Двете страни на медала / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1984, N:8, с.24.
- 151. КРАЛЕВ** , Димитър. За творчески подход в идеологическата работа : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 75, 19 юни1984.
- 152. КРАЛЕВ** , Димитър. Камък край пътя : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 105, 25 авг.1984.
- 153. КРАЛЕВ** , Димитър. Камък край пътя : Разказ / Димитър Кралев . // С а к а р с к о е х о , (Тополовград), N: 17, 21 юни 1984.
- 154. КРАЛЕВ** , Димитър. Мърмор Йовчо: Фейлетон/ Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:132, 27 окт. 1984.

1985

- 155. КРАЛЕВ** , Димитър. Бележката : Разказ / Димитър Кралев . // О б щ е с т в о и п р а в о , 1980, N:12, с.28.
- 156. КРАЛЕВ** , Димитър. Битката с отрицателните явления продължава. // П а р т и е н ж и в о т , 1985, N:19, с.3-10.
- 157. КРАЛЕВ** , Димитър. Гласността / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1985, N:9, с.19.
- 158. КРАЛЕВ** , Димитър. Маймунката : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:104, 29 авг.1985.
- 159. КРАЛЕВ** , Димитър. Между традицията и новаторството / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1985, N:7, с.42-46.
- 160. КРАЛЕВ** , Димитър. Преобразуващите възможности на творческия подход / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1985, N:7, с.18.

161. КРАЛЕВ , Димитър. Стилът / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1985, N:5, с.18.

162. КРАЛЕВ , Димитър. Страхове : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Лит. прит. Т у н д ж а, N:6, с.7) (Ямбол), N:156, 26 дек.1985.

163. КРАЛЕВ , Димитър. Със силата на примера / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1985, N:1, с.18-20.

1986

164. КРАЛЕВ , Димитър. В тези дни край Вълтава : Пътепис за Прага и Вълтава / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 26-28, 6-11 март 1986.

165. КРАЛЕВ , Димитър. Воюващата позиция / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:90, 29 юли 1986.

166. КРАЛЕВ , Димитър. Гласността, гласността / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:11, 28 ян.1986.

167. КРАЛЕВ , Димитър. За мъртвите - добро : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 102, 26 авг.1986.

168. КРАЛЕВ , Димитър. Измама : Разказ / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1986, N:13, с.18-20.

169. КРАЛЕВ , Димитър. Комунистическата принципност/ Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:89, 26 юли 1986.

170. КРАЛЕВ , Димитър. Критиката и самокритиката/ Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:91-92, 31 юли – 2 авг. 1986.

171. КРАЛЕВ , Димитър. От баба до внук : Памфлет / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), N: 118, 2 окт. 1986.

172. КРАЛЕВ , Димитър. Традиция и новаторство : Разказ / Димитър Кралев . // П а р т и е н ж и в о т , 1986, N:8, с.32-36.

1987

173. КРАЛЕВ , Димитър. Бялата трева : Новела / Димитър Кралев . // А н т е н и , 1987, N:1, с.8-16.

174. КРАЛЕВ , Димитър. Кратка нежност : Разказ / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 103, 20 авг.1987.

175. КРАЛЕВ , Димитър. Новите дрехи на бюрократа/ Димитър Кралев . // Л и т е р . ф р о н т , 1987, N: 49, с. 4.

176. КРАЛЕВ , Димитър. Политическият климат / Димитър Кралев . // С о ф и й с к а п р а в д а , N:32, 2 апр. 1987.

177. КРАЛЕВ , Димитър. Политическият климат / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р , N:32 , 14 март 1987.

178. КРАЛЕВ , Димитър. Предпоставки за по-висока ефективност

[на политическа просвета] / Димитър Кралев . // П о л и т . п р о с в . , 1987, N:9, с.105-108.

179. КРАЛЕВ , Димитър. С порива на преломното време/ Димитър Кралев . // С о ф и й с к а п р а в д а, N:139, 25 ноем.1987.

180. КРАЛЕВ , Димитър. Хлябово - на 1000 години! : Може би ! Легенди и предания за родния край / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:53, 28 апр.1987.

1988

181. КРАЛЕВ , Димитър. Всеки ден на стремена / Димитър Кралев . // К о о п . с е л о , N:15, 17 ян 1988.

182. КРАЛЕВ , Димитър. Интелектуалният потенциал / Димитър Кралев . // П о л и т и ч е с к а а г и т а ц и я, 1988, N: 11, с. 26.

183. КРАЛЕВ , Димитър. Общината и управлението ѝ / Димитър Кралев . // М л а д е ж , 1988, N: 6, с. 12.

184. КРАЛЕВ , Димитър. Ритуали, ритуали... / Димитър Кралев . // П р о б л е м и н а с о ц и а л н и я к о н т р о л , 1988, N: 12, с.16.

1989

185. КРАЛЕВ , Димитър. Личностният фактор / Димитър Кралев . // Р а б . д е л о , N: 239, [] 1989.

186. КРАЛЕВ , Димитър. Модерният формализъм / Димитър Кралев . // Л и т . ф р о н т, N: 2, 12 ян.1989.

187. КРАЛЕВ , Димитър . Очите на човека.- Отворени и затворени очи.- Очите на моя край : Миниатюри / Димитър Кралев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:17, 28 апр. 1989.

188. КРАЛЕВ , Димитър. Послушанието : Фейлетон / Димитър Кралев . // М л а д е ж , 1989 , N: 2, с.16 .

189. КРАЛЕВ , Димитър . Притча за играчите и свирачите : Разказ / Димитър Кралев . // С т у д е н т с к а т р и б у н а, N:19, 31 ян.1989, с.9.

1990

190. КРАЛЕВ , Димитър. Крива приказка. - Иронична проза / Димитър Кралев . // М л а д е ж, 1990, N: 2, с.37.

191. КРАЛЕВ , Димитър. Лъжата като истина : Пред толкова много хора Тодор Живков награди една лъжа / Димитър Кралев . // Ф а к т (Ямбол), N:12, 9 ноем.1990, с. 5-10.

За наградите относно получаването по 500 кг пшеница от дка.

192. КРАЛЕВ , Димитър. Привилегиите / Димитър Кралев . // Р а б . д е л о , N: 8, [] ян. 1990.

1991

193. КРАЛЕВ , Димитър. В началото бе леглото / Димитър Кралев .
// Р о д н а р е ч , 1991, N:1, с. 37-39.

Сексуалните мотиви в българския фолклор.

194. КРАЛЕВ , Димитър. Онази работа / Димитър Кралев . // Е л х
о в с к а д у м а , N: 25, 22 юни 1991.

195. КРАЛЕВ , Димитър. Отмъщение : [Разказ] / Димитър Кралев .
// Т р а к и е ц (Ямбол), N: 33, 6 септ. 1991.

1992

196. КРАЛЕВ , Димитър. Властелини на себе си / Димитър Кралев .
// Т р а к и е ц (Ямбол), N:49, 19 юни 1992.

197. КРАЛЕВ , Димитър. Долна Марица / Димитър Кралев . // Т р а
к и е ц (Ямбол), N: 29, 10 април 1992.

198. КРАЛЕВ , Димитър. Надскарване / Димитър Кралев . // Е л х о
в с к а д у м а , N: 29, 22 юли 1992.

199. КРАЛЕВ , Димитър. Политик и политикан / Димитър Кралев .
// Т р а к и е ц (Ямбол), N: 47, 12 юни 1992, с.2.

200. КРАЛЕВ , Димитър. Политиката като трапеза / Димитър Кралев
. // Е л х о в с к а д у м а , N:27, 8 юли 1992.

201. КРАЛЕВ , Димитър. Среднощно танго : [Разказ] / Димитър
Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), N: 72, 8 септ. 1992.

1993

202. КРАЛЕВ , Димитър. Авторитетът на властта и властта на
авторитета / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц
и я , 1993, N: 9-10, с.1.

203. КРАЛЕВ , Димитър . Гавра и половина : [Памфлет] / Димитър
Кралев . // Т р а к и е ц м а г а з и н (Ямбол), III, N: 110, 18 септ. 1993.

204. КРАЛЕВ , Димитър. Господар и слуга в едно лице : [Публицистика]
/ Димитър Кралев . // Е л х о в с к а д у м а , N: 21, 26 май 1993.

205. КРАЛЕВ , Димитър. Господар и слуга в едно лице : [Публицистика]
/ Димитър Кралев . // К р а й г р а н и ч н а и с к р а (Боляррово), N:18,
30 септ. 1993.

206. КРАЛЕВ , Димитър. Господар и слуга / Димитър Кралев . //
П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N: 2, с. 12 .

207. КРАЛЕВ , Димитър. Доверието, без което не можем / Димитър
Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N: 3, с.8.

208. КРАЛЕВ , Димитър. Дългът – моят и твоят / Димитър Кралев .
// П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N: 4 - 5, с.1.

209. КРАЛЕВ , Димитър. Жега : Фейлетон / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N:8, с.18.

210. КРАЛЕВ , Димитър. Зла шега : Фейлетон / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N:4-5, с.19.

211. КРАЛЕВ , Димитър. Кариера. Защо не? / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), III, N: 81, 13 юли 1993.

212. КРАЛЕВ , Димитър. Кариера. Защо не?: Служебна кариера- тази забранена дума: Да отприщим този управленски потенциал / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N:6, с.7-8.

213. КРАЛЕВ , Димитър. Кариера. Защо не?: Служебна кариера - тази забранена дума: Да отприщим този управленски потенциал / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N:7, с.5-7.

214. КРАЛЕВ , Димитър. Местното самоуправление днес и утре / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N: 4, с. 28.

215. КРАЛЕВ , Димитър. Над политическите страсти и пристрастия / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N: 12, с. 19 .

216. КРАЛЕВ , Димитър. Напъденият паметник / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц м а г а з и н (Ямбол), III, N: 30, 13 март 1993.

Скулптурната композиция “Георги Дражев” от Илия Петров.

217. КРАЛЕВ , Димитър. Насърчаващ поетичен дебют / Димитър Кралев . // Е л х о в с к а д у м а , III, N: 30, 27 юли 1993.

За стихосб. на Христо Анастасов “ Глътка пелин за двама”:
Сливен: Жажда, 1993.

218. КРАЛЕВ , Димитър. Притча за удобния човек : [Разказ]/ Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), III, N: 100, 26 авг. 1993.

219. КРАЛЕВ , Димитър. Цената на откритата дума / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), N: 99, 24 авг. 1993.

За ликвидационните съвети.

220. КРАЛЕВ , Димитър. Щастлива случайност / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1993, N: 4-5, с. 19 .

221. КРАЛЕВ , Димитър. Ярък цвят в поетичната нива / Димитър Кралев . // Ч е р н о м о р с к и ф а р (Бургас), N:155, 12 авг. 1993.

Рец.: на кн. на Христо Анастасов “ Глътка пелин за двама”:
Сливен: Жажда, 1993.

1994

222. КРАЛЕВ , Димитър. Администратор, архитект и художник. / Димитър Кралев . // А д м и н и с т р а ц и я , 1994, N: 5, с.31-32.

Интервю с Белин Моллов, главен експерт в Министерството

на регионалното развитие.

223. КРАЛЕВ, Димитър. И професорите се смеят / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1994, N:6, с. 14.

Рец. за кн. на проф. Кино Лазаров „Среща със злото”.

224. КРАЛЕВ, Димитър. Клетвата - силата на държавния служител / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1994, N: 8, с.1.

225. КРАЛЕВ, Димитър. Лечителят / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), IV, N: 84, 26 юли 1994, с.9.

Георги Данков.

226. КРАЛЕВ, Димитър. Общинското управление и самоуправление / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1994, N: 8, с. 19.

227. КРАЛЕВ, Димитър. Октоподът, наречен корупция / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1994, N: 2, с. 2-3.

228. КРАЛЕВ, Димитър. Октоподът, наречен корупция / Димитър Кралев . // Е л х о в с к а д у м а , N: 25, 21 юни 1994.

229. КРАЛЕВ, Димитър. Реформата в държавното управление / Димитър Кралев . // П у б л и ч н а а д м и н и с т р а ц и я , 1994, N: 8, с. 1 .

230. КРАЛЕВ, Димитър. Художникът [Георги] Зайков завладя София / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), IV, N: 61, 2 юни 1994, с. 10.

1995

231. КРАЛЕВ, Димитър. Бели мераци : [Притча] / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), V, N: 81, 20 юли 1995, с.7.

232. КРАЛЕВ, Димитър. Два разказа за магарето на Хитър Петър / Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , II, N: 25, 20-26 юни 1995, с.9.
Позлатеното магаре . - Между Европа и Азия.

233. КРАЛЕВ, Димитър. Лечителката : [Разказ] / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), V, N: 74, 4 юли 1995, с.8.

234. КРАЛЕВ, Димитър. Магарето на Хитър Петър. - Сред разбойници. - Продавач на сачове. - Да спи подигравка под камък : [Разкази] / Димитър Кралев . // Л е т о п и с и , 1995, N: 9-10, с. 215-223.

1996

235. КРАЛЕВ, Димитър. История на миналото и миналото като история / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), VI, N: 7, 18 ян. 1996, с.7.

236. КРАЛЕВ , Димитър. Между Европа и Азия : [Притча] / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), VI, N: 70, 18 юни 1996, с.8.

237. КРАЛЕВ , Димитър. Сексуални пости / Димитър Кралев . // А з и т и , 1996 , N:11, с.4 .

238. КРАЛЕВ , Димитър. Стожери на властта [държавният служител] / Димитър Кралев . // А д м и н и с т р а ц и я , 1996, N: 4-5, с.11-13.

1997

239. КРАЛЕВ , Димитър. Делнично за празника / Димитър Кралев . // Д е л н и к (Ямбол), IV, N: 109, 11 юни 1997, с.5.

240. КРАЛЕВ , Димитър. Отивам в Париж : Новела / Димитър Кралев . // П л а м ъ к , XLI, 1997, N: 1-2, с.34-44.

241. КРАЛЕВ , Димитър. Притча за горчивото вино / Димитър Кралев . // П р а к т и ч н а д о м а к и н я , N: 10, 27 ноем. 1997.

1998

242. КРАЛЕВ , Димитър. Поръчките морални убийства / Димитър Кралев . // Н о в а з о р а , III, N: 20, 9 юни 1998, с.11.

243. КРАЛЕВ , Димитър. Страхът [Полит. есе] / Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , V, N:17, 5 май 1998.

2000

244. КРАЛЕВ , Димитър. Властта като незаровено златно съкровище / Димитър Кралев . // Д у м а , N:284, 9 дек. 2000.

245. КРАЛЕВ , Димитър. Гражданско общество без граждански сдружения? Как така? / Димитър Кралев . // Д р у г а т а а у д и т о р и я , N:2, ян. 2000, с.4.

246. КРАЛЕВ , Димитър. Дългите пипала на октопода / Димитър Кралев . // П р а к т и ч н а д о м а к и н я , N: 28, 13 юли 2000.

247. КРАЛЕВ , Димитър. Моят Хитър Петър / Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , VII, N:14, 11 апр. 2000.

248. КРАЛЕВ , Димитър . Горко на българския писател: Проблемна статия / Димитър Кралев . // Д у м а , 12, N: 70, 24 март 2001, с.3.

249. КРАЛЕВ , Димитър. Притча за стената и валяка / Димитър Кралев . // Д р у г а т а а у д и т о р и я , N: 3, [] ян. 2001.

250. КРАЛЕВ , Димитър. Седем беди като седем шенгенски стени / Димитър Кралев . // Д у м а , N: 39, [] февр. 2001.

2002

251. КРАЛЕВ , Димитър. Безпамятяване ли ? – Защо не : Pamфлет /

- Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , N: 12, [] ноем., 2002.
- 252. КРАЛЕВ** , Димитър. Буш по ленински път / Димитър Кралев . // Д у м а , 12, N: 150, 3 юли 2002, с.12.
- 253. КРАЛЕВ** , Димитър. Коматник : Памфлет / Димитър Кралев . // Д у м а , 12, N: 21, 22 ян. 2002.
- 254. КРАЛЕВ** , Димитър. Литературното робство/ Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , VIII, N: 34 , 5 юни 2002, с.1,3.
- Литературният труд и статусът на твореца в българското общество.*
- 255. КРАЛЕВ** , Димитър. Писателят като публицист / Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , IX, N: 24 , 18 юни 2002, с.1,4.
- 256. КРАЛЕВ** , Димитър. Пред вратата на Свети Петър / Димитър Кралев . // Д у м а (Прил. П е г а с), 12, N: 195, 24 авг. 2002, с.27.
- 257. КРАЛЕВ** , Димитър. Престъпление и снизхождение / Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , VIII, N: 34 , 6 ноем. 2002, с.1,3.
- 258. КРАЛЕВ** , Димитър. Скромно кождерство : Докога ли на мнозинството Милен Велчев ще е по-скъп от България? / Димитър Кралев . // Д у м а , XII, N: 40, 18 февр. 2002, с.12.
- 259. КРАЛЕВ** , Димитър. Шегаджии / Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , VIII, N: 40, 18 дек. 2002, с.1,3.

2003

- 260. КРАЛЕВ** , Димитър. Кадифеният кинжал : Новела / Димитър Кралев . // Ю ж н о б ъ л г . с т р а н и ц и , 2003, N:5, с.13-23.
- 261. КРАЛЕВ** , Димитър. Кучето и циникът / Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , IX, N: 17, 30 апр. 2003, с.8.

Фрагмент от кн. на Димитър Кралев "Ти си и Бог". Букварни четива. София: Бълг. писател, 2005.

- 262. КРАЛЕВ** , Димитър. Мъртвият не ни е враг : Не е ли крайно време братските могили да бъдат заменени с пантеон на българската слава? / Димитър Кралев . // Д у м а (прил. П е г а с), 13, N: 194, 23 авг. 2003, с.27.
- 263. КРАЛЕВ** , Димитър. Писателят като публицист / Димитър Кралев . // Б ъ л г . п и с а т е л , IX , N: 24, 18 юни 2003, с.1,4.
- Литературна продукция през 2002.*

2004

- 264. КРАЛЕВ** , Димитър. Антикомунизмът като професия : Тръгне ли нещо надолу- я в някоя партия, я в държавата, тутакси ни тикат хапчето на омразата / Димитър Кралев . // Д у м а , 14, N: 9, 14 февр. 2004, с.12.

- 265. КРАЛЕВ** , Димитър. Краят като начало / Димитър Кралев . // Д у м а , N: 223, 25 ноем. 2004 .
- 266. КРАЛЕВ** , Димитър. От Джон Атанасов до момче за всичко / Димитър Кралев . // Д у м а , N: 223, 25 ноем. 2004 .
- 267. КРАЛЕВ** , Димитър. От Кан до кански / Димитър Кралев . // С л о в о т о д н е с , X, N: 35, 25 ноем. 2004, с. 11.
- 268. КРАЛЕВ**, Димитър. По цветна пътека се движа / Димитър Кралев . // С л о в о т о д н е с , N:11, 25 апр. 2004, с.13.
За ямболския художник Иван Димов.
- 269. КРАЛЕВ**, Димитър. Прощка : Новела / Димитър Кралев . // В е з н и , XIV, 2004, N: 8, с.103-117.
- 270. КРАЛЕВ**, Димитър. Случаят Абрашев / Димитър Кралев . // Д у м а (прил. П е г а с), 14, N: 122, 29 май 2004, с.16.
- 271. КРАЛЕВ**, Димитър. Стари обичаи не презирай! : Делнични размисли на българските “свети дни”, календарните “новаторства” и снобските приумици в празничната система / Димитър Кралев . // Д у м а (прил. П е г а с), 14, N: 66, 20 март 2004, с.27.
- 272. КРАЛЕВ**, Димитър. Учен, че му е леко / Димитър Кралев . // Д у м а , N: 223, 25 ноем. 2004 .

2005

- 273. КРАЛЕВ**, Димитър. Геройства и герои : Негово величество Циникът (или политическият шмекер) се издигна на пиедестала на българския преход / Димитър Кралев . // Д у м а , 16, N: 226 , 4 окт. 2005, с.12.
- 274. КРАЛЕВ**, Димитър. Да стигнеш заветния хълм / Димитър Кралев . // Т р а к и е ц (Ямбол), XIV, N: 21, 22 юли 2005, с.8.
За твореца Минчо Огнянов, който навърши 70 години.
- 275. КРАЛЕВ**, Димитър. Към стотната годишнина / Димитър Кралев . // Д е л н и к (Ямбол), XI, N:77, 21 апр. 2005, с. 4.
За главната улица на Ямбол.
- 276. КРАЛЕВ**, Димитър. На луда крава Бог служебна кола не дава : [Отчаяние и разкаяние] / Димитър Кралев . // Д у м а , 16, N: 286, 13 дек. 2005, с.14.
- 277. КРАЛЕВ**, Димитър. Никому в угода, на никого напук : Много от текстовете на моралния кодекс на българските медии са така виевати, че позволяват полярни тълкувания в стил вако и тако / Димитър Кралев . // Д у м а , 16, N: 122, 31 май 2005, с.13.
- 278. КРАЛЕВ** , Димитър. Пак не чува петела : [Или защо вързаха културното министерство за опашката на туризма] / Димитър Кралев

. // Д у м а , 15, N: 64, 21 март 2005, с. 16

279. КРАЛЕВ , Димитър. Продавачи на бъдеще : Внимателно с лозунгите, защото времето много обича шегите - и не само ги обича, но и ги създава / Димитър Кралев . // Д у м а , 16 , N: 140, 21 юни 2005 , с.12.

280. КРАЛЕВ , Димитър. Розата на раздора : или докога България ще бъде страна на безпардонните възможности / Димитър Кралев . // Д у м а , 16, N:128, 7 юни 2005, с.13.

281. КРАЛЕВ , Димитър. Страхове : [Разказ] / Димитър Кралев . // С л о в о т о д н е с , XI, N: 7, 24 февр. 2005, с.9.

2006

282. КРАЛЕВ , Димитър. Боже, колко награди ! : Кръчмарско подвикване : “Който плаща, той поръчва музиката е по-близо до гаврата, отколкото до някаква добронамереност на спонсориращия / Димитър Кралев . // Д у м а , 17, N: 241, 14 окт. 2006, с.16.

283. КРАЛЕВ , Димитър. Втората риза / Димитър Кралев . // В е з н и , 2006, N: 6, с.12-16.

284. КРАЛЕВ , Димитър. За да има в кошера мед, е нужен ред : В устава на СБП са заложени “пет злодейства”, които може да доведат до предизвестения край на съюза- смята известният писател и публицист... / Димитър Кралев . // Д у м а , 17, N: 41, 18 февр. 2006, с.16.

Разговора води: Борис Данков.

285. КРАЛЕВ , Димитър. Кандидат-президенти плачат за промяна / Димитър Кралев . // Д у м а , 17, N: 227, 28 септ. 2006 , с. 13.

286. КРАЛЕВ , Димитър. Митра и кръстникът : Разказ / Димитър Кралев . // С л о в о т о д н е с , XII, N:29, 5 окт. 2006, с.8-9.

287. КРАЛЕВ , Димитър. По следите на българските символи : Името или от Кан до Великан / Димитър Кралев . // З е м я , XVII, N: 35, 20 февр. 2006, с.18.

288. КРАЛЕВ , Димитър. Хубавец / Димитър Кралев . // В : А л м а н а х Т у н д ж а : Лит. сб. Ямбол: ИПК “Светлина”, 2006. с.61-63.

289. КРАЛЕВ , Димитър. Черният ден на българите : Ние нямаме пленено знаме, но свити знамена от властици и бездарни политици-колкото щеш / Димитър Кралев . // Д у м а , 17, N: 139, 16 юни 2006, с.12.

2007 - 2013

290. КРАЛЕВ , Димитър. Внезапни размисли или натрапчиви мисли / Димитър Кралев . // С л о в о т о д н е с , XIII, N: 20, 24 май 2007, с.3.

291. КРАЛЕВ , Димитър. Десет години на промяна стигат : Памфлет

/ Димитър Кралев . // Д у м а , N: 62, 15 март 2007.

292. КРАЛЕВ , Димитър. Играта на обновление / Димитър Кралев .
// Д у м а , N: 62, 15 март 2007.

293. КРАЛЕВ , Димитър. Памет / Димитър Кралев . // Х л я б о в о ,
Еднократно изд. за история, бит и култура, ян., 2007, с.1-2.

*Слово на Димитър Кралев при откриване на паметника на
загиналите във войните от Хлябово и Сакарци.*

294. КРАЛЕВ , Димитър. Събота вечер : Разказ / Димитър Кралев .
// С л о в о т о д н е с , XIII, N: 33, авг. 2007.

295. КРАЛЕВ , Димитър. Притча за носталгичния човек / Димитър
Кралев . // Д у м а (прил. П е г а с , с. IX), 19, N: 57, 10 март 2008.

296. КРАЛЕВ , Димитър. Кой е героят на нашето време? : Опит за
портретуване на Негово величество Циника / Димитър Кралев . // 3
е м я , XX, N: 147(4779), 6 авг. 2009, с.10.

297. КРАЛЕВ , Димитър. Певецът на Тунджалъка / Димитър
Кралев . // В : Н а з ъ р о в , Кирил . Последният автентичен писател
на българското село . Мигове с приятеля - раздумка за Ярѐма. Сб.
спомени. София: Бълг. писател, 2009, с.14-26.

За Димитър Ярѐмов.

298. КРАЛЕВ , Димитър. Вкусът на черното мляко / Димитър Кралев
. // Д у м а (прил. П е г а с , с. 4), 20, N: 256, 6 ноем. 2010, с.22.

299. КРАЛЕВ , Димитър. Митът за силната ръка / Димитър Кралев .
// Н о в а з о р а , XII, N: 957, 2 март 2010, с.7.

300. КРАЛЕВ , Димитър. “Пегас”- трибуна на творческия дух /
Димитър Кралев . // С л о в о т о д н е с , XII, N: 34(651), 16 дек.
2010, с.2.

*За рубриката “Пегас” се изказват Борис Данков, Ивелин Николов,
Чавдар Добрев.*

301. КРАЛЕВ , Димитър. Седмият ден : Разказ / Димитър Кралев .
// Д у м а , N: 232, 9 окт. 2010 .

302. КРАЛЕВ , Димитър . Аз , Хитър Петър : Политици и зли
литератори подканят нашия герой да побърза за Европа, докато аз
се питам за друго: Дали самата тази Европа не върви към него... /
Димитър Кралев . // Д у м а (прил. П е г а с , с. 4), 21, N: 235, 15 окт.
2011, с.21.

*Позицията на автора : Хитър Петър или националната
идентичност на българина.*

303. КРАЛЕВ , Димитър. Чалгия до... шия : Колко му е да бъдат и
възбудени в публиката примитивните чувства на тълпата?... / Димитър
Кралев . // Д у м а (прил. П е г а с , с. 3) , 20, N: 36, 12 февр. 2011, с.21.

304. КРАЛЕВ , Димитър. Чалгата ? Или желаната беда / Димитър Кралев . // Ч и т а л и щ е , 2012, N:1, с.4.

305. КРАЛЕВ , Димитър. Писане и четене... наужким: Вече не ни учудва и онзи тревожен глас от древността: „Настъпиха лоши времена, всеки пише и никой не чете...”/ Димитър Кралев . // Д у м а (прил. П е г а с, с. 4), 23, N: 103, 11-12 май 2013, с. 22.

III. РЕЦЕНЗИИ И МАТЕРИАЛИ ЗА НЕГО

1966

306. ДЖУРЕЛОВ , Ив. Чудотворната дамаджана / Ив. Джурелов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:126, 20 окт.1966.

Рец. за произведенията на члена на Кабинета на литературния работник “В.Карагьозов” - Ямбол Димитър Кралев.

1973

307. НЕДЯЛКОВ , Марко. Размисъл и надежда / Марко Недялков . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:149, 15 дек.1973.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Хълмове сред равнината”. Разкази. София: Нар. младеж, 1973.

308. ЯРЪМОВ , Димитър. Незапечатано писмо / Димитър Яръмов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N:149, 15 дек.1973.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Хълмове сред равнината”. Разкази. София: Нар. младеж, 1973.

1974

309. ГЮРОВА , Светла. Търсенията в една първа книга / Светла Гюрова . // С е п т е м в р и, 1974, N: 10, с.245-247.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Хълмове сред равнината”. Разкази. София: Нар. младеж, 1973.

310. ДРАГАНОВ , Тодор. Свеж полъх от Тракия / Тодор Драганов . // К о о п . с е л о , N: 137, 5 юли 1974.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Хълмове сред равнината”. Разкази. С.,Нар. младеж, 1973.

311. ТОНКОВ , Петър. Равносметката на един дебют / Петър Тонков . // Т р а к и я , 1974, N: 5, с.73-75.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Хълмове сред равнината”. Разкази. София : Нар. младеж, 1973.

312. ЧОЛАКОВ , Здравко. Един добър дебют / Здравко Чолаков . // П у л с, N: 17, 13 авг.1974.

*Рец. за кн. на Димитър Кралев "Хълмове сред равнината".
Разкази. София : Нар. младеж, 1973.*

313. ЯНЕВ, Симеон. От чист извор / Симеон Янев . // *Х о р и з о н*
т, 1974, N: 2, с.109-110.

*Рец. за кн. на Димитър Кралев "Хълмове сред равнината".
Разкази. София : Нар. младеж, 1973.*

1975

314. ЯНЕВ, Симеон. Селската тема у ямболските белетристи / Симеон
Янев . // *Н а р. д р у г а р* (Ямбол), N:2, 4 ян. 1975.

*Обзорен критичен поглед на творчеството на писателите
Димитър Вълев, Димитър Ярмов, Димитър Кралев и Атанас
Теодоров.*

1976

315. БУМБАЛОВ, Л. Непокойният друм на таланта / Л. Бумбалов
. // *Н а р. д р у г а р* (Ямбол), N:140, 25 ноем.1976.

*За книгата на Димитър Кралев "Ветрове на белия свят". Новели.
Пловдив: Хр. Г. Данов, 1976.*

316. ЯРЪМОВ, Димитър. Редом с живота / Димитър Ярмов . //
Т р у д, N: 253 , 10 окт., 1976, с.4.

*Литературен и народопсихологически портрет на Димитър
Кралев, поместен в рубриката „Най-добрият човек, когото
познавам”.*

317. МАНОЛОВА, Наташа. С втората книга - крачка назад / Л.
Бумбалов . // *Л и т. ф р о н т*, N:36, 2 септ.1976.

*За книгата на Димитър Кралев "Ветрове на белия свят". Новели.
Пловдив: Хр. Г. Данов, 1976.*

318. ТАНЕВ, Димитър. Преображенията на "селското" начало /
Димитър Танев . // *В : Т а н е в*, Димитър. Среци с младата проза.
София: Бълг. писател, 1976, с.45-80.

Критически бележки за Димитър Кралев.

1977

319. БУМБАЛОВ, Л. Непокойният друм на таланта / Л. Бумбалов
. // *Т р а к и я* (Пловдив), 1977, N: 1, с.213-215.

*За книгата на Димитър Кралев "Ветрове на белия свят". Новели.
Пловдив: Хр. Г. Данов, 1976.*

1979

320. СТЕФАНОВ , Христо. Наблюдения над развитието на младата белетристика / Христо Стефанов . // С е п т е м в р и , 1979, N: 3, с.196-197.

За Димитър Кралев.

1981

321. ВРЪЧЕНА е първа награда. // С а к а р с к о е х о (Тополовград), N: 12, 1 юли 1981.

Връчена е наградата на Тополовград за литература на Димитър Кралев.

322. ДИМИТРОВ , Димитър Бечев [Митов]. Четирима ямболски белетристи / Димитър Бечев Димитров [Митов] . // В: И з г р е в и над Тунджа'81. Пловдив: Хр.Г.Данов, 1981. с.120-127.

Димитър Вълев, Димитър Ярџмов, Димитър Кралев и Атанас Теодоров

323. САРАНДЕВ , Иван. Прозаикът Димитър Кралев / Иван Сарандев . // Н а р . д р у г а р (Лит. прит. Т у н д ж а) (Ямбол), N:84, 9 юли 1981.

1982

324. КОТЕВ , Любомир. Творческа сполука / Любомир Котев . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 145, 27 ноем . 1982.

Рец. за кн. на Димитър Кралев "Вълча долина". Новели. София: Бълг. писател, 1982.

1983

325. ВАСИЛЕВ , Михаил . Освободеният фолклорен селянин / Михаил Василев . // П у л с , N:22, 31 май 1983, с. 4.

Рец. за кн. на Димитър Кралев "Вълча долина". Новели. София: Бълг. писател, 1982.

326. ВАСИЛЕВ , Михаил . Пресечената земя , балканите, светът / Михаил Василев . // В: В а с и л е в, Михаил. Пресечена земя : Лит.-крит. очерци. Пловдив : Хр. Г. Данов, 1983, с. 112-141.

327. ДЖУРЕЛОВ , Ив. Достоеен граждански и творчески отчет / Ив. Джурелов . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 152, 22 дек.1983.

Димитър Кралев на 50 години.

328. КОТЕВ , Любомир . Творческа сполука / Любомир Котев . // С т у д . т р и б у н а , N: 21, 15 февр.1983.

Рец. за кн. на Димитър Кралев "Вълча долина". Новели. София: Бълг. писател, 1982.

1984

329. КОТЕВ, Любомир. Вдъхновен певец на родния край / Любомир Котев . // С а к а р с к о е х о (Тополовград), N: 17, 21 юни 1984.

За Димитър Кралев.

1986

330. БУМБАЛОВ, Любен. С остър поглед за обикновените неща / Любен Бумбалов . // В : Б у м б а л о в, Любен. Присъствие. Пловдив: Хр. Г. Данов, 1986, с.145-155.

1987

331. БЕЧЕВ, Димитър. Закъснялата романтика на дните ни / Димитър Бечев . // И з г р е в (Войника), N: 22, 23 ноем.1987.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Да гониш дивото”. Роман. София: Отеч. фронт, 1987.

332. БЕЧЕВ, Димитър. Закъснялата романтика на дните ни / Димитър Бечев . // Н а р . д р у г а р , (Лит. прит. Т у н д ж а), N:157, 24 дек.1987.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Да гониш дивото”. Роман. София : Отеч. фронт, 1987.

333. МАНОЛОВА, Добриня. Всяко новаторство е мъдра приемственост на миналото . В света на твореца / Добриня Манолова . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 63, 21 май 1987.

Интервю с Димитър Кралев.

1988

334. БЛАЖЕВ, Любен. За реалните и мними стойности / Любен Блажев . // П у л с , N: 28, 12 юли 1988, с.5.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Да гониш дивото”. Роман. София: Отеч. фронт , 1987.

335. ЖЕЛЯЗКОВ, Димитър. Запленени от “дивото” / Димитър Желязков . // Е л х о в с к а д у м а, N: 1, 8 ян.1988.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Да гониш дивото”. Роман. София : Отеч. фронт, 1987.

336. КОТЕВ, Любомир. Във времето на творческата зрелост / Любомир Котев . // Ш и п к а (Хасково), N: 166 , 25 авг.1988.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Да гониш дивото”. Роман. София : Отеч. фронт, 1987.

1989

337. НОВИТЕ лауреати . // Н а р . д р у г а р (Ямбол), N: 17 , 28 апр.1989.

На Димитър Кралев за проза и на Добромир Тонев за поезия.

1990

338. ЙОВЧЕВ , Димитър. В името на истината / Димитър Йовчев .
// Ф а к т (Ямбол), N:14, 23 ноем. 1990, с. 8-9.

*По повод на поместените в бр.12 на в. "Факт" материали под
общо заглавие "Лъжата като истина" от Димитър Кралев.*

339. ЙОСИФОВ , Трифон. Дисекция на загниването / Трифон
Йосифов . // Н а р. д р у г а р (Ямбол), N:16, 20 апр.1990.

*За книгата на Димитър Кралев "Въпрос на позиция".
Художествена публицистика. София: Партиздат, 1990.*

340. НАЧЕВ , Борис. Трима ямболски "кънтри" писатели на кръстопът.
Димитър Ярмов, Димитър Кралев и Атанас Теодоров в разговор със
свои читатели / Борис Начев . // Д е м о к р а т (Ямбол), N: 9, 21
юни 1990.

1992

341. НАЧЕВ , Борис. Горски хора - горска книга / Борис Начев . // Т
р а к и е ц (Ямбол), N: 108, 19 дек. 1992.

*Рец. за книгата на Димитър Кралев и Димитър Ярмов "Горска
книга" . : Състав. Ямбол: Районна дирекция на горите, 1992.*

342. НОВА книга. // Е л х о в с к а д у м а, N:50, 16 дек 1992.

*Рец. за книгата на Димитър Кралев и Димитър Ярмов "Горска
книга" . : Състав. Ямбол: Районна дирекция на горите, 1992.*

1993

343. БЕЧЕВ , Димитър. Закъснялата романтика на дните ни / Димитър
Бечев . // В: Б е ч е в, Димитър. Соленият вкус на времето. Ямбол :
изд. „Я”, 1993, с.55-60.

344. ДЖУРЕЛОВ , Иван. Юбилейно честване на Димитър Кралев
/ Иван Джурелов . // Т р а к и е ц м а г а з и н (Ямбол), N:137, 20
ноем. 1993.

Д. Кралев на 60 години.

345. КЛАДЕНЕЦ прави онзи, който дълбае на едно място : С юбиляра
разговаря приятелски Любомир Котев . // Т р а к и е ц (Ямбол), N:135,
16 ноем. 1993.

Писателят Димитър Кралев на 60 години.

1994

346. МАЙСТОРЪТ като поет и поетът като майстор . // Т р а к и е ц
(Ямбол), N: 46, 23 апр. 1994.

Разговора води: Димитър Кралев.

1997

347. ПАНАЙОТОВ , Димитър. Аркутино-сын несънуван / Димитър Панайотов . // Т р а к и е ц (Ямбол), VII, N: 33, 28 март 1997 , с.3

Разговора с художника... /роден в Ямбол/ води: Димитър Кралев.

348. РУДИНСКИ , Христо. Книга за тържеството на живота / Христо Рудински. // П р а к т и ч н а д о м а к и н я, N: 10, 27 ноем. 1997.

Рец. за кн. на Димитър Кралев “Нощен лов: Приключения на деца и възрастни с птици и животни”. София: Младеж, 1997.

1998

349. БЕЧЕВ , Димитър. Шарените люлки на детството / Димитър Бечев . // П л а м ъ к , XLII, 1998, N: 11-12, с. 153-155.

За кн. на Димитър Кралев “Нощен лов : Приключения на деца и възрастни с птици и животни”. София : Младеж, 1997.

350. СТАМАТОВ , Любомир. На лов за красота и човечност / Любомир Стаматов . // Б ъ л г . п и с а т е л , V, N: 4, 3 февр. 1998, с.2.

За кн. на Димитър Кралев “Нощен лов: Приключения на деца и възрастни с птици и животни”. София : Младеж, 1997.

2000

351. СТАМАТОВ , Любомир. Посланията на разказвача / Любомир Стаматов . // Б ъ л г . п и с а т е л , VII, N: 4, 1 февр. 2000, с.2.

За кн. на Димитър Кралев “Магарето на Хитър Петър”: Разкази. София: Христо Ботев, 1999.

2002

352. НАЗЪРОВ , Кирил. Писатели в епигРАМКИ / Кирил Назъров . // Л И К Я м б о л (Ямбол-Сливен), IV, N: 3, март 2002, с.19.

За кн. на Кирил Назъров “Писатели в епигРАМКИ”. Съдържа закачки за Атанас Теодоров, Георги Братанов , Димитър Кралев , Любомир Котев, Димитър Ярмов , Стефан Чирпанлиев , Тенко Тенев , Христо Карастоянов и др.

2004

353. И невероятното става вероятно : Димитър Кралев на 70 години : Разговор между приятели по конкретен повод . // Д е л н и к (Ямбол), N: 97, 27 май 2004, с.5.

В броя и : Любомир К о т е в. Послеслов.

354. ЛИТЕРАТУРНИ чествания . // Л И К Ямбол Сливен- Бургас, VI, N: 7,8, 2004, с.4.

60-годишнината на Георги Братанов. - Посмъртна премиера на книгата на Стефан Чирпанлиев "Захари Стоянов - биография". - Димитър Кралев на 70 години. - Концерт - спектакъл "Сцената е моят дом".

355. ПЕНЕВА , Светлана. Писателят Димитър Кралев закръгли 70 години : Думите на юбиляра бяха за любимия му герой Хитър Петър - мъдрец на народа / Светлана Пенева . // Д е л н и к (Ямбол), X, N: 99, 31 май 2004, с.8.

Закъснял романтик и роден хуморист, чийто творчески живот е посветен на Юга.

356. СТАМАТОВ , Любомир. Верен на призванието си : Бегли щрихи за [писателя] Димитър Кралев . / Любомир Стаматов . // С л о в о т о д н е с , X, N: 5, 4 март 2004, с.7.

357. СТАМАТОВ , Любен. Димитър Кралев черпи вдъхновение от народния живот: Той извървя достойно пътя от далечното Хлябово до билото на съвременната българска литература/ Любен Стаматов . // Д е л н и к (Ямбол), X, N:169, 8 септ. 2004, с.4.

358. ТВОРЧЕСКА вечер на Димитър Кралев . // С л о в о т о д н е с , X, N:18, 3 юни 2004, с.2.

По случай 70-годишнината на писателя.

2005

359. БЕЧЕВ , Димитър. Човешки илюзии / Димитър Бечев . // С л о в о т о д н е с , XI, N: 36, 17 ноем. 2005, с.12.

Рец. за кн. на Димитър Кралев "Ти си и Бог". София: Бълг. писател, 2005.

360. БЛАГОЕВА , Виктория. Божественият човек на Димитър Кралев : В букварни четива писателят търси озаренията на вековете върху днешния ден / Виктория Благоева . // Д у м а , 16, N: 165, 20 юли 2005, с.17.

За кн. на Димитър Кралев "Ти си бог". София: Бълг. писател, 2005.

361. БОЖЕСТВОТО и божественото у човека : За кн. "Ти си и Бог" разговарят авторът Димитър Кралев и главният редактор на вестник "Тракиец" Димитър Стоевски . // Т р а к и е ц (Ямбол), XIV, N: 32, 25 ноем. 2005, с.8.

Съдържа и кратки биогр. данни за Димитър Кралев.

362. КОСТОВ , Красимир. Една съкровена за Димитър Кралев книга : Четейки тази книга, човек разбира колко мъдър е Димитър Кралев и сам става по-умен, каза на премиерата Любомир Котев / Красимир Костов . // Д е л н и к (Ямбол), XII, N:227, 1 дек. 2005, с.8.

Представена кигата на Димитър Кралев - "Ти си и Бог". София: Бълг. писател, 2005.

2006

363. КАСАБОВА , Благовеста и др. На трудолюбие ли е символ бикът?
/ Благовеста Касабова, Нина Андонова . // С л о в о т о д н е с, XII,
N:9(478), 9 март 2006, с.5.

*Рец. за кн. на Димитър Кралев “Ти си и Бог”. София: Бълг.
писател, 2005.*

2008

364. “БЯЛАТА змия” . // С т а н д а р т, XVI, N: 5685, 7 ноем. 2008, с.13.

*За новата книга на Димитър Кралев “Бялата змия” : Разкази.
Ямбол : ИПК Светлина, 2008.*

365. КАПЕЛЕВ , Илко. Творческа вечер с Димитър Кралев / Илко
Капелев . // Д е л н и к (Ямбол) , XV, N: 213, 17 ноем. 2008, с.8.

*75-годишен юбилей на писателя и представяне на книгите му
“Ти си и Бог” и “Бялата змия” в РБ “Г. С. Раковски” - гр. Ямбол.*

366. ПАМЕТНИКЪТ- пътник : Писателят Димитър Кралев и
Любомир Котев разговарят по актуален проблем . // Д е л н и к
(Ямбол), [XIII], N:10, 17 ян. 2006, с.5.

367. [СЕДЕМДЕСЕТ и пет] 75- годишен юбилей на Димитър Кралев
. // Н Т С А к ц е н т и (Ямбол), III, N: 23, 24 ноем. 2008, с.7.

*75 - годишен юбилей на писателя и представяне на книгите му
“Ти си и Бог” и “Бялата змия” в РБ “Г. С. Раковски” - гр. Ямбол.*

368. ТВОРЧЕСКА вечер с Димитър Кралев . // С л о в о т о д н е
с, XIV, N: 32, 20 ноем. 2008 , с.2.

2009

369. БЕЧЕВ , Димитър. Мъдростта - тази непостижима човешка
илюзия / Димитър Бечев . // С л о в о т о д н е с, XV, N: 15(597), 23
апр. 2009, с.12.

*Рец за кн. на Димитър Кралев “Бялата змия” : Разкази . Ямбол:
ИПК Светлина, 2008.*

IV. Съпроводителен и илюстративен материал

* * *

... Димитър Кралев като че ли бе най-приятната изненада сред белетристичната смяна на 1973 година. Книгата му "Хълмове сред равнината", издадена от "Народна младеж", е един сборник с разкази във формата на библиотека "Смяна", който няма нищо общо с редакторските изкупления на непреодолима, макар и закъсняла, авторска настойчивост. Последните години ни поднесоха достатъчно подобни примери, за да имаме право на съмнение към този формат.

Разбира се, все още в тях авторът не разкрива всичките си добри страни. Но една от тях се представя веднага- самобитно пресъздаване, сурово и релефно изображение на реални герои. Защото това е среща с един автор, на само добър познавач на героите и темите си, но е един рядък сладкодумник, който доставя истинско удоволствие със своята проза.

РАЗМИСЛИ И НАДЕЖДА

Разказите на Кралев третират съвременността, игривите вълни на деня, но зад редовете свети и миналото. В това може би се крие и успехът на автора, който гори и живее с най-горещите трепети на своите съвременници. Един автор нагазва в необятната нива на литературата, който умело жъне класове. Разбира се, Кралев не е пожънал още сноп, а ръкойка. Ръкойка, в която има щедри зърна. "Хълмове сред равнината" са хълмове, към които се стремим. Твърде е символично името на книгата, символични са и някои детайли. В името на тях, аз пожелавам щастливо пътешествие на Димитър Кралев по древната и вечно млада ямболска земя, която се движи под хайдушката сянка на Бакаджика.

Марко Недялков, поет и директор

на тогавашното издателство "Народна младеж".

Кратката рецензия е във в-к "Нар. другар", бр.149, 1973 г.

* * *

В “личната” рубрика “НЕЗАПЕЧАТАНИ ПИСМА”, белетристът **Димитър Яръмов** пише до автора на “Хълмове сред равнината”: “Радостта ми от появата на твоята книга е голяма. Не бих могъл да мисля, че ѝ липсва нещо основно. Важното е, че макар и малко късно, тя излиза. Може би точно затова тя представя един зрял талант, едно перо, изчистено от много грехове на първоначалното писателско натрупване. В приказките между нас има много, което един незапознат с духовните богатства на нашия край веднага би хванал, без да се загледа в шепите си. Ти си съумял да отделиш зърното от плевата и да поднесеш на читателя само тежко жито, жълто, зряло.

В-к “Народен другар”, бр. 149, 1973 г.

* * *

ПРОЗАИКЪТ ДИМИТЪР КРАЛЕВ.

в. “Тунджа”, лит. притурка на “Народен другар”, бр. 84, 1981 г.

Като прозаик Димитър Кралев е органически свързан с родния край. При това познанството е двустранно – не само писателят познава героите си, но и те познават автора. Това непрекъснато усещане за близост, за взаимност, за познаване психологията на героите “отвътре” е може би едно от най-ценните качества на писателския му почерк. И макар разказът да се води в третолична форма, дистанцията между автор и герой като че ли не съществува.

От друга страна много съществен, ярко характерологичен белег за прозата на Кралев е хумористично – пародийният аспект, от който се изобразяват както персонажите, така също и конфликтните ситуации, в които те изпадат. Кралев е създал една галерия от ярки, запомнящи се герои ...

Проф. д-р Иван САРАНДЕВ



* * *

КНИГА ЗА ТЪРЖЕСТВОТО НА ЖИВОТА

... Ако не бъркам, Паустовски беше писал за аромата на думите. Ей това го прави Димитър Кралев. Прави го привидно непретенциозно, а умно и зряло; усещаме свежестта на утринта или на гората в точно определен сезон, дори и час. Усещаме дъха на тревите и замайващия мирис на билките, прохладата на речните прагове, неуловимото и нечие отминало присъствие сред старата изоставена селска къща, в любовната игра на птиците, вечното противопоставяне и единство на съществата под синьото небе.

В книгата на Димитър Кралев има много знание и мъдрост. Разказите - и когато сюжетите са забавни, и когато са „картечни” и когато писателят изразява състояния - се четат с нарастващ интерес.

Години не бях чел такава сочна проза за човека и природата.

Христо Рудински, в-к „Практична домакиня”,

бр.10, 27 ноември 1997 г.

* * *

... Книгата ти много ми хареса. Възприех я като необичайна енциклопедия на символи, които са съпътствали човешката история; на метафори, придобили твърде широка популярност, но винаги податливи на оригинална интерпретация: на общочовешки смисли, заковани в афористични и евристични знаци, станали много повече от моралистични посвещения. Разбира се, проявил си великолепно чувство за мяра. Всичко това е композирано оригинално, с хубава доза ирония, така че книгата ти се чете с увлечение и поддържа будно любопитството.

Из писмото на *Атанас Радойнов* до
Димитър Кралев, за книгата „Ти си и Бог”.



*Отляво надясно-Кирил Гончев, Никола Радев, Петко Кицов,
Димитър Кралев, Георги Ралчев, Илия Богданов, Йото Пацов.*

* * *

... Авторът ни внушава своята убеденост, че съществуват действени позитивни сили, заложили в онзи тип „изчезващи хора”, които все още обичат земята и добитъка с чиста любов на истински стопани - любов саможертва, стигаща до самоотричане от всякакви съблазни в живота. Енергията на тази любов е чужда на потребителските стремежи, тя е насочена не само към това да се вземе повече от природата, а преди всичко да се съхрани, да се развие онова, което е резултат от безпощадната проверка на времето...

Любен Блажев, отзив за романа

„Да гониш дивото”, в-к „Пулс”, бр.28, 1988 г.

* * *

В книгата с новели „Вълча долина” непосредственото движение на живота в неговите най-разнообразни осветявания на вещи, предмети, хора и природа, тъй добре познати от късите разкази на първата му книга, отново се появяват заедно с характерното заснемане на селски характери в атмосферата на малкия град, странно съчетание с големия завод, с предишния бит на земеделските стопани. Предметно - пластичното очертаване на природата и социалната среда върви редом с по-рефлексивното, съзнателно възпроизвеждане на селски хора, в които съжителстват вековните битови навици... Тъкмо по тези причини дълбоко съвременните творчески замисли и сюжети, поднесени талантливо, с модерна белетристична техника, дават възможност да твърдим, че се срещаме с една ярка книга.

*Из „Освободеният фолклорен селянин”
на проф. д-р Михаил ВАСИЛЕВ,
в-к „Пулс”, бр.22, май 1983 г.*



* * *

Из „НЕСПОКОЙНИЯТ ДРУМ НА ТАЛАНТА”

от Любен Бумбалов, сп. „Тракция”, бр.1, 1977 г.

През последните десетина години няколко автори със своеобразен колорит на своето поетическо виждане, със силата на таланта си очертаха контурите на едно оригинално явление в развитието на съвременната ни литература. Имената на Д. Вълев, Д. Ярмов, Д. Кралев и Ат. Тодоров могат да се видят често в литературно-критически обзори и проблемни студии. С право тяхното творчество се свързва със социалните, нравствените и етнографско-психологически особености на региона... Разбира се, формулата на региона е едно условно понятие и както става в литературната теория и критика, тя служи да се обяснят изчерпателно някои характерни моменти от развитието на съвременната белетристика за българското село.

...В този именно контекст на общи и на самостоятелни качества би трябвало да се обсъжда книгата на Димитър Кралев „Ветровете на белия свят”.

* * *

През 1981 г. в Тополовград е учредена литературна награда. За първи път с този почетен знак е удостоен Димитър Кралев.

* * *

... Бадемово може да се намира във всеки край на България. Може да набъбне до цяла България. И всеки човек, с когото се разминаваме на улицата, също може току-що да е слязъл от страниците на Димитър Кралев. Създателят им е добър психолог и не случайно е избрал условното Бадемово за сцена и фон на повествованията. Така героите са близо един до друг. Взаимно се наблюдават, преценяват и... отсяват. Разказите са стегнати и ясни, без непременно да са задъхани и устремени към своя край. Те са едновременно и реалистични, и иносказателни. Внушават на читателя, че в друга ситуация действащите лица ще бъдат различни. Че не са статични в живота и вродената им житейска „пластичност” е средство за оцеляване... С тези достойнства книгата на Димитър Кралев „Бялата змия” прави приятно впечатление.

Из „БЯЛАТА ЗМИЯ” - творба с копнеж по делника”
на Георги Н. Николов. Литернет,
Литературен свят, Критика, бр.19, 14 септ. 2011.

* * *

Благодаря още веднъж за книгата, творбите в нея са сериозни, още по-голямо напредване се е получило в стила. Изложението е мого по-стегнато, по-изчистено от онова, което познавах отпреди. Личи по-сигурна белетристична мисъл. И се радвам, че надрастваш себеси... Сега вече мога да кажа – четох на времето първата книга и не ми диг много хареса. Новата ти книга е добра. Чете я и жена ми – дори си взема оттам примери за граматическите упражнения на студентите.

Кралев, бъди жив и здрав за благочестието на Ямболския край.

Твой : Иван Радев

Из епистолярния приятелско-критически отзив
на *академик Иван Радев*, за книгата с новели
„ВЪЛЧА ДОЛИНА”. В. Търново, 15 януари 1983г.

* * *

... Който познава добре Кралев не може да не забележи вродения му усет към комичното не само като ситуация, но и като местен колорит и поведение в обществото. В ония години това комай звучеше и сатирично-изобличително, защото погледът на писателя проникваше зад плътното затворените врати на партийни и държавни учреждения. А там застоялият въздух на времето задушаваше бързо всяка свежа мисъл. Властимащите се плашеха от стремежа на твореца „да проветрява” обществения живот. Но горд потомък на Кралевичите, той не се остави да бъде купен толкова евтино, не престана да се цели по-нависоко, към героите от „президиумите”. Талантът устоя на апаратните изкушения и победи в борбата за своя творческа самостоятелност....

Проф. д-р Любомир Стаматов

„Български писател”, бр.4, 3 февруари 1998 г.



* * *

...Новелите от „Вълча долина” бележат нов етап в творческата еволюция на писателя. Съхранили нравствения патос на предхождащите ги произведения те са детайлно изпълнени психологически творби, които отразяват сложната душевност на съвременника, неговото вътрешно битие. Нова е тематиката и стилистиката на тези творби. Писателят не остава върху сигурната територия на „региона”, а се впуска в дисекция на градския живот, търси и открива разнообразни човешки съдби, прониква многопосочно в драматизма на всекидневието, успява да отрази динамиката на човешките взаимоотношения.

Любомир Котев,
„Студентска трибуна, бр.21, 15 февр. 1983 г.

* * *

Назначена в сянката на лумнал интерес е личността на Бог. Властта му над хората е опосредствена чрез Мойсей при израилтяните, Мохамед при мюсюлманите, Гилгамеш при шумерите, Исус Христос при християните. Божествеността им е споделена и с човека, който още от римско време мъдрува над себе си и околните. Димитър Кралев не принизява божествеността. По-скоро издига човека, изтъквайки колко много откровености ни носи той. И именно чрез неговия разум ние можем да погледнем на божественото, да го обозрем в неговата необятност. Защото тъкмо човекът е този, който се е доближил до Бога.

Виктория Благоева за книгата „Ти си и Бог”,
отпечатан в „Дума”, бр. 165, 20 юли 2005 г.

* * *

През последните години стана дефицитна онази проза, която изследва живота на човека, останал и „закотвен” в малкото селище, без мисълта да излиза оттам, обладан от другата мисъл – да се бори за утвърждаването си като личност. Именно поради липсата на натрупания в този тематично-проблемен кръг, ще бъде пресилено да разсъждаваме за успехи и неуспехи. При всички положения трябва да се очаква, че романът ще се оттласне от производствения характер и ще се извиси по посока на по-сериозни жизнени обобщения. В това отношение романът на Димитър Кралев е симптоматичен.

Из рецензията на *Димитър Яръмов*, с която той препоръчва на издателство „Отечествен фронт” ръкописа на романа „Да гониш дивото” на Димитър Кралев.

* * *

Припламвания на литературния критик *Димитър БЕЧЕВ*

... ”Бялата змия” на Димитър Кралев ни прави за пореден път съпричастни към неговата дълбоко етична мярка, към противоречивия човешки свят; връща ни към първичните морални ценности на българския космос. А те ще ни трябват неистово в търсене на разпиляната ни идентичност, за да оцелеем като етнос, като народ, като наследници на хилядолетна цивилизация.

Из „Мъдростта - тази непостижима човешка илюзия”,
„Словото днес”, бр. 15, 2009 г.

...Търсейки художествения еквивалент на сложни социални и психологически преживявания Димитър Кралев потапяще с вълнения и страст перо в пъстрата гълчава на дните ни, за да изрече своята мъдра присъда, да заклеми виновния, да осмее хитреца на дребно. Този шарен свят, към който незабравимите детски спомени хвърлят златни сенки, оживяват най-вече със старинните метафори на страстта, с болката на закъсняла обич или доброта, с вярата в красивите човешки чувства.

И тъкмо този незабравим свят на детския спомен води белетриста към неговия сборник с разкази „НОЩЕН ЛОВ”.

Из „Шарените люлки на детството”
Сп. Пламък, бр. 11-12, 1998 г.



МЪДРЕЦЪТ ОТ БАДЕМОВО

Някак си ми е странно, че тази година ще отбележим достолепната юбилейна годишнина на писателя Димитър Кралев. Ще има речи, тостове, спомени, смях и непринудено веселие. Кралев ги умее тези неща... За нас, приятелите, той е мъдрецът, добрият другар през годините, творец и общественик, който винаги е бил на гребена на живота. Усмихнат, ведър, сърдечен – винаги готов да помогне. Човек, на когото можеш да довериш радост и тъга. Знаеш, че няма да те подведе. Ще те изслуша внимателно, ще се засмее... И ще сподели своята гледна точка- кротко, внимателно, ненадрапващо...

Много разговори сме имали през годините. За пленуми, за бобови майки, за лов, за писатели, за съмнения и надежди, за необятния свят на изкуството. Врязала се е в съзнанието ми неговата петдесетгодишнина. Далечната 1983 г., м. ноември, в уютния му дом в София, огрян от лъчезарната му съпруга Лили. Вдигахме искрящи наздравници Димитър Ярмов, Атанас Теодоров и моя милост... Сякаш беше вчера!

Кралев е носител на много награди и отличия, автор със свое място и позиция в българската литература, одухотворител на колоритния Сакарски край. Навлязъл в необятния свят на писаното слово с „Чудотворната дамаджана“ през далечната 1966 г., той продължава с великолепието на маратонец до най-новата си творба „Дяволското колело“ /2012 г./ Съвсем заслужено книгата му „Нощен лов“ е отличена от СБП като най-добра детско-юношеска проза за 1997 г.

И днес, след толкова десетилетия, отдадени на обществото, литературата и хората – Кралев е все така цялостен, монолитен, жизнен и кипящ от енергия. Хора като него в наше време са рядкост... С тях можеш да тръгнеш на дълъг път – спокойно, уверено и надеждно.

Честит юбилей, Приятелю!

Тенко ТЕНЕВ

председател на Дружеството на
писателите в Ямбол
м. февруари, 2013 година, Ямбол

ДУМИ НА ДИМИТЪР КРАЛЕВ ЗА СЕБЕ СИ И СВЕТА

КАК СЕ ПЛЕТЕ КОШНИЦА

“От пионера до пенсионера, ще или не ще, своята кошница всеки плете”. Тези кратки строфи от въведението към спектакъла „КАК СЕ ПЛЕТЕ КОШНИЦА” прозвучаха зад светлините на театралната рампа в Ямбол в първия четвъртък на март; последния четвъртък на април тези строфи секнаха – спектакълът беше забранен с проклятието: черногледство спрямо социализма и идеологическа връзка с чешките събития.

В Ямбол като тежък житен клас беше избуяла талантлива трупа от сценични сатирици като Марин Едрев, Димчо Рошманов, Мария Драгова, Хачик Мапрян, Иван Рашев; Йордан Петров – Дачко държеше режисьорската палка.

Като автор опитах късмета си и аз. Първият ми спектакъл „Лъжицата” беше представен на публиката през 1966 г. с режисьор Дачко и художник Махмуд Абдурахманов. Вторият ми спектакъл се появи след две години и отново постановка на Дачко. Поканихме за художник Борис Димовски. С Димовски се познавахме от вестник „Стършел” и той с добро сърце прие поканата.

Без сериозни пречки стигнахме до премиера. Пред очите ми е това първо представление : театралната зала е препълнена; дребно книжле, формат една тридесет и втора, с кратки визитки и графични зарисовки на артисти и автори, с мои афоризми, е в ръцете на зрителите. Със семейството си аз съм на моя любим седми ред. Понесъл съм новия си костюм, ала сърцето ми се свива: притеснява ме не толкова оценката на публиката в салона, отколкото другата публика, онази зад кулисите на властта.

Спектакълът е низ от сценки, освежен и оцветен с балетни интермедии, солови закачки и може да се каже, че върви като филм. В десния ъгъл на сцената, в полусянка се мерзелее „Мислителят” на Роден. В края на спектакъла главата на на статуята ще бъде махната и нейното място ще заеме кошницата, пълна с декоративни „вкусотии”. Тънкият намек е ясен: кошницата преди всичко; мисленето - по–после.

Спектакълът тръгна. Още с първите мизансцени залата се удави в смях. Зад мен, волно и гърлено, ехтеше мъжки глас. Обърнах се и какво да видя – смехът е завладял Димитър Раданов, председател на окръжния съд и мой съсед. Тупна ме по рамото и сякаш ми каза: „Давай все така”.

Все така с препълнен салон спектакълът стигна до десетото представление. Тогавашият ученик от гимназията и по-сетнешен именит български писател Любомир Котев си припомня: „С мои приятели гледахме спектакъла. Още си спомням убийствената реплика: „Не яжте прасковите, те са ваши“...

Десетото и съдбовно представление беше в с. Маломирово, Елховска община. Не бях с театралната трупа, по-късно научих подробности: един джип важни персони: парторгът на ГК на БКП, шефът на МВР, шефът на орготдела в окръжния партийен комитет са заели места на първия ред. Залата се смее, ръкопляска, докато това „жури“ стои като колективна восьчна фигура. И доносът за спектакъла е бил също колективен. Като ги изслушал, Първият отсякъл: спектакълът да се спре, а на Кралев да се потърси сметка.

Сметката я потърси лично той. Извика ме в неговия кабинет. Досещам се за какво, ала в лицемерно покорство нося бележник и молив. В кабинета освен Д. Йовч. заварвам и началника на МВР – Зурлев.

Очакваният диалог не се състоя, имаше само монолог. Първият премята в пръстите на десницата молив и реди прегрешенията ми: как така съм си позволявал публични оценки за стила на ръководството тъкмо сега, когато международното положение със всеки изминат ден става все по-тревно; чехословашката контрареволуция вилнее, а ние тук се правим на слепи и на глухи.

Правя опит за възражение: темите и проблемите в спектакъла са на битово равнище. Първият едва не подскача: спектакълът е с политически характер и маса граждани са възмутени. Как така си позволявам да твърдя, че в нашата страна, когато социализмът жъне нови победи, всеки от нас си плете кошницата. Това е груба клевета. Тези явления важат само при капитализма, при нас ги няма.

Отново опит от моя страна да пипна горещия картоф, питам.

Първият подскача: Спектакълът е с политически характер и маса граждани са възмутени. Как така си позволяваш да твърдиш, че у нас всеки си плете кошницата? Това е груба клевета срещу кадрите. Явлението важи само за капитализма, при нас тези неща ги няма. И няма да ги има.

Отново опит от моя страна да пипна горещия картоф. Питам първия дали е гледал спектакъла, а той отново рипва: Не съм, но съм добре информиран.

Бай Стоян Зурлев слуша внимателно и мълчи. Неговото мълчание ми действа окуражително. Първият спря да върти молива и завърши:

„Кралев, много ти се насъбра. Ще видим какво ще те правим”.

Низверженията над ”Как се плете кошница” продължиха. В различни варианти и на различни трибуни той беше афоресан като идеологически и политически провал. Такава беше тогава модата – все нещо да се громи, все нещо да се разобличава.

През есента чешките събития отшумяха. С режисьора на спектакъла Йордан Петров седим в клуба на дейците на културата: аз съм председател на клуба. Дачко е творчески секретар. Внезапно се появи Първия. Поканихме го на нашата маса и още седнал не седнал, изрече : И да знаете, в политиката е така: покрай сухото гори и суровото.

Беше нещо като извинение, нещо като покаяние, а защо не и като поискана прошка.



НАСАМЕ СЪС СЕБЕ СИ

* * *

Всяка власт идва пожелана и си отива напъдена.

* * *

Хората мразят властта, мразят, докато тя е у другите.

* * *

За преялите с власт няма болници.

* * *

Власт, друга власт не търпи.

* * *

Няма беден властник, и да има не му прилича.

* * *

Магариите на магарето са смешни, магариите на властника са и смешни, и страшни.

* * *

Диктаторът обича посредствените и не само ги обича, но и ги създава.

* * *

Диктатурата ранява обществото, безвластието отсича главата му.

* * *

Онзи, който може да промени хала на народа, го не вижда; другият, който го вижда, той пък няма власт да го промени.

* * *

Властникът страшно желае невъзможното единство: хем да властва, хем да бъде обичан.

* * *

Гърбът на чиновника говори по-често, отколкото езикът му.

* * *

Идеалният властник: строг, но справедлив; пази Боже от другия - нито строг, нито справедлив.

* * *

Вик в публичното пространство: всяка власт е ограда за демокрацията. Но, господин Демократ, там, където има говеда, винаги трябва и ограда.

* * *

Замирише ли на власт, приятелството умира. И да продължи, то се превръща в предателство; предателство спрямо себе си.

* * *

Ако се намали заплатата на властника с толкова процента, с колкото той се гласи да увеличи данъците; данъците ще си останат същите.

* * *

Всеки диктатор е започнал като един от народа; вживял се е като един

над народа; и си отива напъден от народа.

* * *

Във всяка похвала към властника се таи и малко омраза.

* * *

Интересно: има песни за разбойниците: за властника - не.

* * *

Способният властник тежи на мястото си; за посредствения властник партията тежи за него.

* * *

По-скоро може да се намери виновно магаре, отколкото виновен властник.

* * *

Властник, който обещава всичко на всички, лъже всички.

* * *

Оправният властник усеща вятъра преди да повее; глупакът усеща вятъра едва когато го отвее.

* * *

Срещал съм и демократеещи се властници, но никога навластвали се с власт.

* * *

Властник за окайване – с лице към миналото и с гръб към бъдещето.

* * *

Всички обичат властта, но тя не обича никого; затова лесно се разделя с всеки.

* * *

При тоталитарната власт: един говори, всички слушат; при демокрацията – всички говорят, никой не слуша.

* * *

За сребро и злато българинът продава жена си; за власт- затрива и брат си.

* * *

Когато властта раздава криле на калпак, не може да подмине магарето.

* * *

Когато при състезанията с коне магаретата вземат наградите, обществото е заболяло неизлечимо.

* * *

Демокрацията е промяна, но не всяка промяна е демокрация.

* * *

Онзи, който цял живот е стискал дръжката на знаме, той няма да научи от кой край се хваща дръжката на мотиката.

* * *

Не се съгласявам, следователно съществувам.

* * *

Посредственият държавник много ходи, но малко вижда; умният – малко ходи, но много вижда.

* * *

Светъл е пътят към храма; живот в храма – повикан ужас.

* * *

Вие, хората, виждате с ума си; ние таласъмите, виждаме със сърцата си.

*Думи на таласъма Апо от книгата
„Бялата змия” на Димитър Кралев.*

* * *

Мъжът и жената са като двата бряга на една река: изчезне ли единият реката се превръща в благо.

* * *

Който има много приятели, няма истински приятел.

* * *

Глупаци в рода – наспорил Бог; от глупаците във властта – да пази Бог.

* * *

По-добре да се види хълм в равнината, отколкото връх сред върховете.

* * *

Госпожо власт, отдръпни се малко, за да мина.

* * *

Мнозина се надяват на другия до себе си; аз разчитам единствено на себе си.

* * *

На хиляда заека една лисица е достъчна, за да ги разгони.

* * *

Можеш да се преструваш на глупак; на мъдрец не ти е дадено.

* * *

По-добре е да правиш от враговете си приятели, отколкото от приятелите си да правиш врагове.

* * *

Началството, подобно на мъртвите, срам няма.

* * *

Единствен идеологизираният мозък може да направи от обора храм, а самият храм да превърне в обор.

* * *

Само глупакът се надява сабята да отрони сълза.

* * *

Който не може да управлява себе си, на него не е дадено да управлява другите.

* * *

Еднаквостта в природата е прокълната; еднаквостта в обществото — също.

* * *

Равният път е лек и приятен, но той не води към висините.

* * *

Лайното няма обратна страна.

* * *

Подадеш ли дар на българина, бързо си отдръпни ръката, за да не я удари.

* * *

Свободата на словото уби словото на свободата.

* * *

Голямата душа прощава; дребната душа — отмъщава.

* * *

Капиталистът и да стане комунист, законът няма да пострада: пази Боже от комунист, станал капиталист.

* * *

И някога и сега, никой не е победил с псувня.

* * *

Колкото хора — толкова и истина. И всяка лична истина натрапва своята лична голгота.

* * *

Всяко време е със своето бреме: всяко бреме — тежи във своето време.

* * *

Само небето не е замърсено, защото там не е стъпвал човешки крак.



*Абитуриентският бал
на дъщеря му.*

ПИСАТЕЛ И ЧИТАТЕЛ

Многобройната писателска рат надълго и нашироко разкрива за мъките си над белия лист. Обаче, малцина отварят дума за другото – как читателят посяга към тяхната книга. Както и да се топи в самовъзхита, писателят зависи от читателя. Той, читателят, е мярката за труда над новата книга, за писателското можење и писателското безсилие. Затова великият писател се нуждае от великия читател. Подобна толерантна зависимост крепи съюза между съчиняващия и четящия, съюз с култово значение в книжовния свят. Няма по-тъжна картина от писател без читатели, както и четящия човек без своите писатели .

Моето поколение беше четящо поколение. Българите четяха, без някой да ги назорва. Той, негово величество читателят, влезе във всеки дом, без да се придирия, дали е читател с една книга, или е подредил цяла библиотека. Чет нямаха домашните библиотеки. До Вазов и Ботев, до Яворов и Смирненски, до Йовков и Елин Пелин рамо до рамо се редяха Толстой и Балзак, Казандзакис и Иво Андрич, Хемингуей и Маркес. Книгата в българско беше обявена със святост; масовият читател уважаваше писателя с потайното поверие, че той е владетелят на Словото: на онова Слово, познато като начало на Сътворението.

По-после по българските земи настъпиха времена и нрави, и тъжни, и смешни. Как да се забрави насмешката на онази секретарка от офиса на бившия комсомолски активист: „Аз вече не чета книги; чета пари”. И все пак. Както и да се мъчи тълпата политолози и тук-таме литературни критици да изпеят възхвали, които галят ухото на новите чорбаджии край бреговете на Ламанша и Ийст Рийвър, че българските литературни герои са свалени от пиедестала, оредялата редичка на масовия български читател отново поглежда към книжната лавица.

Шегата на секретарката от офиса на сръчния новобогаташ е дяволски зловеща; и от зловеща, та по – зловеща, за да бъде отмината със снизхождение или с безтревожното: Карай да върви. Четенето на пари ? Ще се усмихне момата от офиса, ще повдигне рамене в почуда и отново ще се усмихне: Та това не е чак толкова лошо.

Новото време дойде и със своето бreme. То промени нрави и ценности в българския обществен дом, като раздели българите на две – на четящи книги и на четящи пари. Разтворената книга, гордост и слава на четящия български дух, беше затворена, а домашната библиотека продадена на килограм в пунктовете за хартиени отпадъци.

Ние се гневим на анонимния демон, опустошил българската

духовна нива, ала и благородният гняв в кошара не вкарва. Гневът е безсилието на силните и силата на слабите. Добрият стопанин обаче си знае своето: и след сушавото лято пак трябва да се сее: писателят пак трябва да се мъчи над белия лист. Книгата е минала през дим и жаравя и отново е възкръсвала. Възкръсвала е, защото: „Само с хляб не се живее”.

* * *

Писателят е белязан от съдбата да бъде ловец на мигове; на цветни мигове. По–после цветните мигове ще припламват пред погледа на читателя и на свой ред той ще порови в книгата старателно, за да открие нови и нови цветни мигове, стаени в една дума понякога, в едно изречение, в отделен абзац; защо не и в цяла страница. Така ме подсети и Хайтов във влака от Ямбол до София. Беше началото на юни, тримата – авторът на „Диви разкази”, Димитър Ярмов и аз бяхме на **Вакъвския** събор, тридневен празник на манастира „Света Троица”, тридневен празник на цялата Сакар планина, така го усетихме и ние. Приказката между тримата е шарена. Разказвам за моя дядо Димитър Каиша, единствен майстор на кавали, гайди, кеменчета в Тополовградско, че и по–далече. Той си отиде от белия свят, добавям аз, ала кавалите, майсторени от него, продължават да свирят, да напомнят за него и името му не умира.

Внезапно Ярмов ме сбута и кимна към Хайтов. Авторът на „Шумки от габър” бръкна в малкото джобче на сакото, извади малко тефтерче с малко моливче, отвори на чиста страничка и моливчето зашари по нея.

За мен беше показателно: У писателя трябва да дежури ловеца на цветни мигове и хрумвания. Понякога една дума, едно изречение безлични за другите, у него могат да изиграят възбуждащ ефект за нов разказ, новела, сценична драма или за роман. Разбира се, без да се забравя малкото тефтерче с малкото моливче, пхнати в някое малко джобче.

* * *

Книгата е книга, когато е разтворена и в нея са вторачени две будни очи. Писателят пише книги; писателят чете книги. Като читател всеки си е намерил своя път към книгата, времето и опитът са закодирали у него навици на четене. У мене – същото. Подобно на търсещия Гугъл погледът ми се плъзва по първото изречение. В мен се е формирало убеждението за първото изречение като входна врата

за повествованието. Или като първа копка в нов градеж. Както рязането на лентата, знамето на покрива са следствие на първата копка, така и градежът на новата книга е в зависимост от първата страница. Ако едното го няма, няма да го има и другото.

Първото изречение или запалената свещ при входа на храма Максим Горки го уподобява на ключа – сол в музикалната композиция. Както началната нота се редуцира в музикалната пиеса, така и първото изречение открехва вратата към водещата идея. Нека си припомним Ана Каренина: „Всички семейства си приличат, нещастните са нещастни по своему”. Или Данте: „На попрището жизнено в средата озовах се в лес тъмен, непознат, че правий път бях събркал в тъмнината...” Първото изречение като словесен проблясък подсказва за майсторски похват на писателя и мобилизира читателя в нас. Вероятно това е искал да постигне и Маркес в „Сто години самота”; и го е направил. Нека го припомним: „Много години по-късно, пред взвода за разстрел, полковник Аурелиано Буендия щеше да си спомни онзи далечен подиробед, когато баща му го заведе да види леда”.

И вратата към историята на Макондо; самото Макондо като история на времето е отворена, а той читателят, да заповяда.

Първото изречение като първопроходец в дебрите на писаното слово е на почит и употреба не само при писателите. В онзи далечен декември на 1812 г., Наполеон е господстващ в безлюдния Кремъл. Друго го притеснява него: победата се превръща в ужас и този ужас няма край.

Капанът се затваря и пътят на спасението е само един – към Петербург – при Александър Първи. Стяга той един екипаж, пхва в него граф Коленкур, доскорошния негов посланик в Зимния дворец и до няколко седмици ще чака отговор. Писмото му до Александър Първи започва така: „Аз воювам с Ваше величество без озлобление”. Умно и оригинално. Обръщението – молба е насочено и към ума, и към сърцето на руския император. Разбира се, с празни ръце; войната продължава.

Когато първото изречение в повествованието не хване око, поглеждам към първия абзац от първата стараница. После погледът ми, все още търпеливо се плъзва по втората страница; по третата страница. Амбициран съм да открия онова изречение светилник; някаква мъдрост, която да събуди завистта у мен. Възжеланата изненада така и не настъпва. Ловецът на умното изречение е на път да се отчая, ала в същия миг си давам кураж, че изненадата дебне в края на книгата. Имам приятел, който чете новите книги отзад напред. Наумил си е

този шантав маниер с поверието, че всеки автор боготвори финала и прави-струва за края нагласи някакво хрумване, което той смята за интересно и с него ще смае читателя. Та кой ли не знае, че краят увенчава началото и в своя защита споменава „По жицата” на Йовков. Наистина божествен край: „Боже, колко много мъка има на този свят, Боже”. И все пак да не забравяме – Йовковото може не всеки го може.

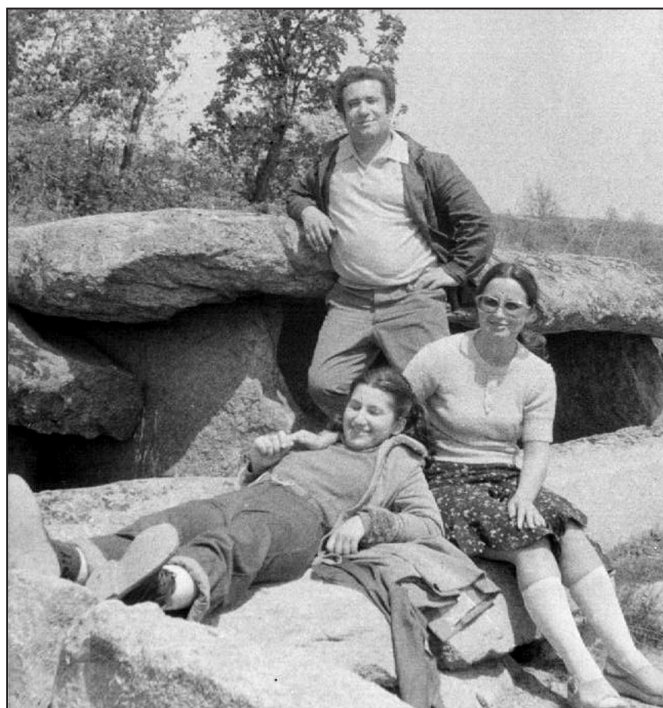
Затварям книгата и чудом се чудя: как можеш да напишеш триста страници и в тях да не кажеш нищо. От друга страна си казвам: и затова се иска някакъв особен вид може ли; талант ли, абе нещо като талантливо безсилие. На свой ред умното изречение, цветният разказ притежават магическата сила да превърнат преходното в непреходно, гаснещото име в негаснещ пламък. Мечтаят го стотици; с него се сдобиват единици както се е получило при древноелинския философ Талес от Милет с “ПОЗНАЙ СЕБЕ СИ”; или изреченото от Апостола на българското Възраждане, изречено, та изсечено върху камък: „Времето е в нас и ние сме във времето.”



*Годишно събрание на Съюза на българските писатели,
София, октомври 2001 г.*



Майка и син-1953г.



Семейно при долмена в с.Хлябово



Финален момент от обсъждането на романа на Д.Кралев "Да гониш дивото"-1987г. с писатели и дейци на културата в Ямбол.



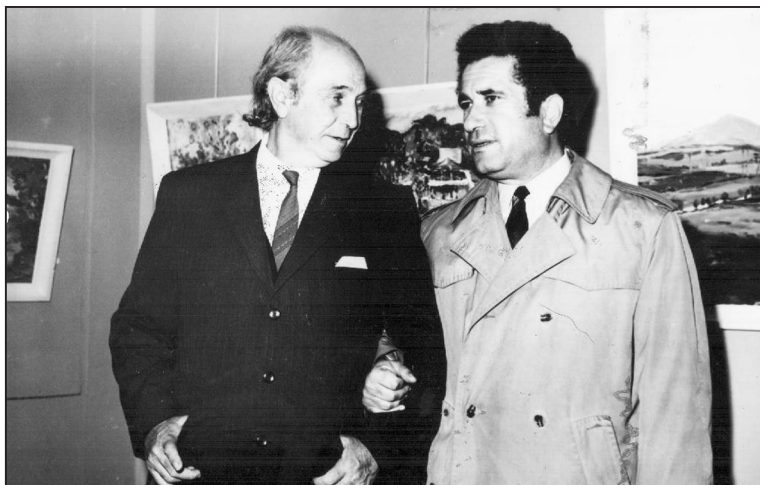
Слово на Д.Кралев при откриване на Паметника на загиналите във войните в родното му село Хлябово.



*Среща на Николай Петев, проф. Любомир Стаматов,
Воймир Асенов и ямболски творци с областния
управител Надя Данкинова, Ямбол 2004 г.*



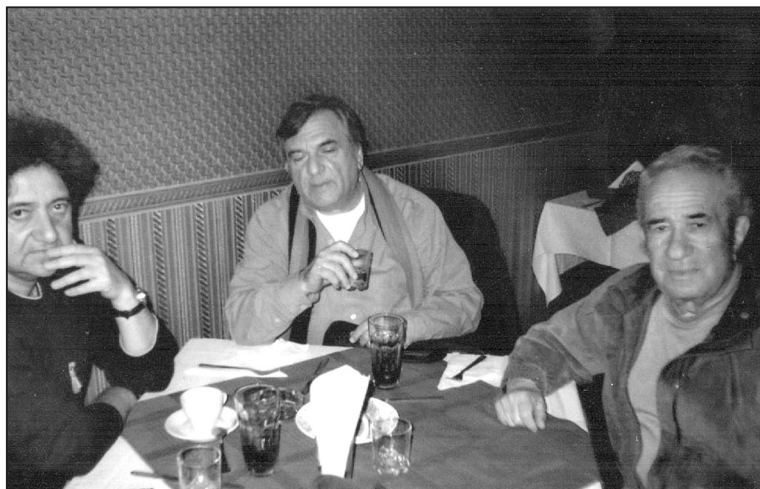
*Творческа среща “Традицията среща бъдещето” с
писатели от Бургас Сливен и Ямбол, юни 2005 г.*



*Димитър Кралев току-що е открил изложбата
на художника Стефан Бъчваров.*



*Отляво надясно: Чавдар Добрев, Димитър Кралев, Андрей
Андреев, Тодор Корув, Георги Константинов и Никола Инджов.*



*Писателското кафене-с поетите Николай Милчев и
Красимир Петров.*



*Кметът на община Тунджа Георги Георгиев
с творци по време на тунджанските литературни
празници, с. Тенево, 2007 г.*

ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

- Абдурахманов, Махмуд худож. - с.44
 Абрашев - 270
 Александър Първи - с.53
 Анастасов, Христо - 217,221
 Ангелов, Велико - 76
 Андонова, Нина - 363
 Андрич, Иво - с.51
 Атанасов, Джон - 266
 Бай Ганьо - 56, 121
 Балзак - с.51
 Белензов, Марин - 90
 Бечев, Димитър - с.42, 331, 332, 343, 349, 359, 369
 Благоева, Виктория - 360, с.41
 Блажев, Любен - 334, с.38
 Ботев - с.51
 Братанов, Георги - 352, 354
 Буендия, Аурелиано - с.53
 Бумбалов, Любен - с.39, 315, 319, 330
 Буш, Дж.- 252
 Бъчваров, Стефан - 83
 Вазов - с.51
 Василев, Михаил - с.38, 325, 326
 Велчев, Милен - 258
 Вълев, Димитър - с.39, 322
 Георгиев, Трифон - 98
 Горки, Максим - с.53
 Гюрова, Светла - 309
 Данков, Борис - 284, 300
 Данков, Георги - 225
 Данте - с.53
 Дачко
 вж Петров, Йордан
 Джурелов, Иван - 304, 327,344
 Димитров, Димитър
 в ж Бечев, Димитър - 322
 Димов, Иван - 268
 Димов, Коста - 80
 Димовски, Борис худож.- с.44
 Добрев, Чавдар - 300
 Драганов, Тодор - 310
 Драгова, Мария - с.44
 Едрев, Марин - с.44
 Елин Пелин - с.51
 Желязков, Димитър - 335
 Желязков, Иван - 98
 Живков, Тодор - 191
 Зайков, Георги - 230
 Зурлев, Стоян - с.45
 Иванов, Димитър - 114
 в ж Кралев, Димитър
 Йовков - с.51, с.54
 Йовчев, Димитър - с.45, 338
 Йосифов, Трифон - 339
 Казандзакис - с.51
 Капелев, Илко - 365
 Караманов, Куньо - 85
 Карастоянов, Христо - 352
 Каренина, Ана - с.53
 Касабова, Благовеста - 363
 Киров, Руси - 75
 Кольо Майната - 81
 Костов, Красимир - 362
 Котев, Любомир - с.41, с.45, 324, 328, 329, 336, 345, 352, 353, 362, 366
 Лазаров, Кино - 223
 Ланфгазов, Досьо проф.
 Лилов, Александър - 110
 Манолова, Добрина - 333
 Манолова, Наташа - 317
 Мапрян, Хачик - с.44
 Маркес - с.51, с.53
 Миланов, Александър - 114
 Михайлов, Стоян - 63
 Моллов, Белин - 222
 Назъров, Кирил - 352
 Наполеон - с.53
 Начев, Борис - 340, 341
 Начев, Димитър - 98
 Недялков, Марко - с.35, 307
 Николов, Георги Н. - с.39
 Николов, Ивелин - 300
 Огнянов, Минчо - 274
 Панайотов, Димитър - 347
 Паустовски - с.37
 Пенева, Светлана - 355
 Петров, Илия - 216
 Петров, Йордан (Дачко) - с.44, с.46

Раданов, Димитър - с.44	352
Радев, Иван – с.40	Тодоров, Атанас
Радев, Радослав - 95	вж Теодоров, Атанас – с.39
Радойнов, Атанас – с.37	Тодоров, Слав – 100
Рашев, Иван - с.44	Толстой - с.51
Рошманов, Димчо - с.44	Тонев, Добромир - 337
Рудински, Христо – с.37, 348	Тонков, Петър - 311
Сарандев, Иван – с.36, 323	Узунова, Румяна - 98
Смирненски- с.51	Хайтов - с.52
Стаматов, Любен - 357	Хемингуей - с.51
Стаматов, Любомир – с.40, 350, 351,	Хитър Петър – 232, 234, 247, 302,
356	351, 355
Стефанов, Христо - 320	Чирпанлиев , Стефан – 98,352,354
Стоевски, Димитър -361	Чолаков , Здравко - 312
Стоянов, Захари – 354	Яворов - с.51
Талес - с.54	Янев, Симеон – 313,314
Танев , Димитър - 318	Яръмов , Д . – с.39, 98
Ташо - 65	Яръмов , Димитър - с.5, с.36, с.41,
Тенев , Тенко -с.43, 352	с.43, с.52, 297, 308, 316, 322, 340, 341,
Теодоров, Атанас- с.43, 98, 322, 340,	342, 352



*Писатели от Ямбол на 100-годишния юбилей на СБП,
Народен театър “Иван Вазов”
22 септември 2013 г. София*

ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЗТОЧНИЦИТЕ

- Администрация- 222,223,224,238
 Аз и ти 237
 Алманах Тунджа, лит. сб. 288
 Антени 173
 Бечев, Димитър, Соленият вкус на времето 343
 Бумбалов, Л. Присъствие - 330
 Български писател с.40, 232, 243, 247, 251, 254, 255, 257, 259, 261, 263, 350, 351
 Василев, Михаил. Пресечена земя 326
 Везни 269, 283
 Делник (Ямбол) 239,275, 353, 355, 357, 362, 365, 366
 Демократ 340
 Другата аудитория 245, 249
 Дума с.41, 244, 248, 250, 252, 253, 256, 258, 262, 264, 265, 266, 270, 271, 272, 273, 276, 277, 278, 279, 280, 282, 284,285, 289, 291, 292, 295, 298, 301, 302, 303, 305, 360
 Елховска дума 106,194,198,200,204, 217, 228,335,342
 Естрада 47,67
 Земя 287,296
 Изгрев (Войника) 331
 Изгреви над Тунджа'81 (лит. сб.) - 116,322
 Икономически живот 76,78,81,115
 Комсомолски живот 71
 Кооперативно село 44, 49, 79, 124, 131, 132, 135, 143, 181, 310
 Крайгранична искра (Болярово) 205
 Летописи 234
 ЛИК Ямбол (Ямбол – Сливен) 352,354
 Литературен свят с.39
 Литературен фронт 134,175,186,317
 Литературен Ямбол 35
 Младеч 183,188,190
 Назърв, Кирил. Последният автентичен писател на бълг. село - 297
 Народен другар (Ямбол) с.35, с.36,1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 72, 85, 86, 87, 90, 91, 93, 94, 96, 98, 102, 109, 114, 117, 121, 123, 133, 138, 139, 140, 147, 148, 151, 152, 154, 158, 162, 164, 165, 166, 167, 169, 170, 171, 174, 177, 180, 187, 306, 307, 308, 314, 315, 323, 324, 327, 332, 333, 337, 339
 НТС Акценти (Ямбол) - 367
 Нова зора – 242,299
 Общество и право – 155
 Партиен живот – 43, 73, 75, 77, 80, 84, 88, 92, 95, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 107, 108, 111, 113, 118, 119, 120, 122, 126, 129, 130, 141, 142, 144, 145, 149, 150, 156, 157, 159, 160, 161, 163, 168, 172
 Пламък 240, 349, с.42
 Политическа агитация 83,182
 Политическа просвета 178
 Практична домакия с.37, 241, 246, 348
 Проблеми на социалния контрол 184
 Публична администрация 202, 206, 207, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 220, 226, 227, 229
 Пулс с.38, 312,325,334
 Работническо дело 185, 192
 Родна реч 193
 Сакарско ехо (Тополовград) 112, 153, 321, 329
 Септември 309,320
 Словото днес с.42, 267, 268, 281, 286, 290, 294, 300, 356, 358, 359, 363, 368, 369
 Смяна 82
 Софийска правда 176,179
 Стандарт 364
 Студентска трибуна с.41, 110, 127, 128, 136, 137, 146, 189, 328
 Стършел 30,37,48,53,97
 Съвременник 74
 Танев, Дим. Среци с младата проза - 318
 Тракиец (Ямбол) 195, 196, 197, 199, 201, 211, 218, 219, 225, 230, 231, 233, 235, 236, 274, 341, 345, 346, 347, 361
 Тракиец магазин 203,216,344
 В ж Тракиец
 Тракия (Пловдив) 125, 311,319
 Труд 316
 Факт (Ямбол) 191,338
 Хасковска трибуна 89
 Хлябово – едн. изд. - 293
 Хоризонт 313
 Художествена самодейност 45
 Черноморски фар (Бургас) 221
 Читалище 304
 Шипка (Хасково) 336
 Южнобългарски страници 260

СЪДЪРЖАНИЕ:

УВОДНИ БЕЛЕЖКИ	3
I. САМОСТОЯТЕЛНО ИЗДАДЕНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	5
II. САМОСТОЯТЕЛНО ПУБЛИКУВАНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПЕРИОДИЧНИЯ ПЕЧАТ	6
III. РЕЦЕНЗИИ И МАТЕРИАЛИ ЗА НЕГО	27
IV. СЪПРОВОДИТЕЛЕН И ИЛЮСТРАТИВЕН МАТЕРИАЛ	35
- ДУМИ НА ДИМИТЪР КРАЛЕВ ЗА СЕБЕ СИ И СВЕТА	44
- КАК СЕ ПЛЕТЕ КОШНИЦА	44
- НАСАМЕ СЪС СЕБЕ СИ	47
- ПИСАТЕЛ И ЧИТАТЕЛ	51
ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ	60
ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЗТОЧНИЦИТЕ	62

