ГОД. II. ЯМБОЛЪ, 12 СЕПТЕМВРИЙ 1925 ГОД. БРОЙ 104.

ТРАКИЕЦЪ

седмиченъ вестникъ за обществени и стопанско-икономически новини.
:: УРЕЖДА РЕДАКЦИОНЕНЪ КОМИТЕТЪ. ::
Всичко се изпраща до печатница „Свѣтлина"—Марангозовъ—Ямболъ.

АБОНАМЕНТЪ: за година 70 лв., за 6 месеца 35 лв., за 3 — 20 лева.
Отделенъ брой 1·50 лева.
ПЛАЩА СЕ: за извeстия вѣнчални, годежни и именни дни по 50 лв., за скръбни — 100 лева.
Официални обявления по 1·50 лв. на □ с. м. Сѫдебнитѣ пристави плащатъ по 0·50 лева на дума.
Търговски — по споразумѣние.
За хроникиране—5 лева на редъ.
Всичко въ предплата.
Рѫкописи не се връщатъ.

Продавамъ
Здравъ употрѣбяванъ
Нифтовъ моторъ
6 конски сили.
Споразумѣние:
Костадинъ Ст Чалжковъ
гр. Елхово
2—5

Г-ца Ганка Кръстева
Учителка
и
Г-нъ Борисъ Д. Караивановъ
Учитель
СГОДЕНИ
Ямболъ 27. VIII. 1925. Ямболъ

ЯМБОЛСКА ДЪРЖАВНА БОЛНИЦА.

ОБЯВЛЕНИЕ № 731.

Понеже произведенитѣ на 8 августъ и 3 септемврий т. г. два последователни търгове по обявления № № 507 и 664 т. г., публикувани въ „Държавенъ Вестникъ", броеве № № 70 и 117 т. г., за доставка на хранителни продукти, освѣтителни, отоплителни, фуражни и др. материали, нужни на болницата за времето отъ утвърдяване търга до 31 мартъ 1926 година, не се състояха поради неявяване на конкуренти, то обявява се на интересующитѣ се, че на 14 септемврий т. г. отъ 14—17 часа ще се произведе търгъ по доброволно съгласие въ помещението на Ямболското Околийско Данъчно Управление при сѫщитѣ условия, които могатъ да се видятъ всѣки день въ канцеларията на болницата, а въ деня на търга въ Данъчното Управление.

Гр. Ямболъ, 4 септемврий 1925 год.

ОТЪ БОЛНИЦАТА

Парна Мелница П. х. ПЕТРОВЪ
Гара-Ямболъ.
ИЗВЕСТИЕ.

Съобщава се на нуждающото се население, че при мелницата ни при гара Ямболъ инсталирахме **нова модерна небетчийска мелница** съ осемь валца и два камъка за смилане храни на частни млевари.

Който не желае да мели хранитѣ си на валцове, може да си послужи съ старата ни модерна небетчийска мелница съ три камъка съ пречистване на зърното и пресяване на брашното.

За удобство на небетчиитѣ има стаи за отпочиване на хората и яхъръ и навесъ за добитъка.

Работата е точна, чиста и на конкурентни цени.

1—5 **Отъ Управлението на Мелницата.**

УЧЕНИЦИ,

И тая година най-доброкачествени ученически потрѣби, тетрадки съ най-фина хартия и подвързия и всички др. училищни принадлежности ще намѣрите
ВЪ КНИЖАРНИЦА В. КРЪСТЕВЪ.
Цени низки и пълно довѣрие.

Търси се момче 15—16 годишно за кухнята на вегетарианската гостилница.
1—2 Справка гостилницата (срещу пощата)

КНИЖАРНИЦА В. КРЪСТЕВЪ — ЯМБОЛЪ

По случай предстоящия сезонъ съобщава на г. г. учителитѣ, секретарницитѣ и на всичкитѣ си почитаеми клиенти, че държи винаги на разположението имъ всѣкакви книжарски материали отъ най-доброкачественъ видъ, **при достѫпни цени.**

ГОЛѢМЪ ИЗБОРЪ на солидни търговски тетвери, рамки съ картини, прочитни книги и други.

Задоволяватъ се всички вкусове.

Съ почитание: В. КРЪСТЕВЪ.

Химическо чистене костюми.

Срещу Ив. Райновъ, въ дюкяна на Бр. Данкови, откривамъ на ново ателие за химическо чистене костюми, приемамъ и поправки. Задоволяване вкусъ и акуратность доказани.

Елховци и Каваклийци, обърнете внимание!
8—10 ГЕОРГИ АРНАУДОВЪ

Кал. Гракь.

Народъ и управници.

Въ народа винаги има нѣщо добро, положително. То се изразява, като Всеопрощение къмъ неговитѣ управници и близки. Защото: когато тѣ го увлѣкатъ въ кърваво пиршество, гдето неговитѣ сили се чупятъ подъ ударитѣ на Рушението или когато управницитѣ създадатъ въ душата на народа черна и враждебна размирица — тогава той махва съ рѫка и забравя «некадърнитѣ» или «злитѣ» управници. Забравя ги за винаги.

Въ душата на народа — злото, бунта е моментално прекипяване на умрата му. Злото се засѣнчва. Защото доброто е посилно отъ него и покрива траура съ забрава и хладина. Народа е винаги съ широко сърдце за доброто, за свѣтлото. Въ него нѣма мѣсто за мъсть. Това, което помита известни бурени, както бѣ въ Франция, презъ времето на Людовикъ XVI, както въ Русия при Николай II, това е пѫтя на ония енергии, които искаха въ човѣка има: широко сърдце, честенъ умъ, добра воля.

Рѫководителитѣ въ тия страни не можаха да разбератъ Силата на Времето и се удавиха въ кръвь. Когато това можеше да се избегне по единъ другъ миренъ и безкрьвенъ пѫть. Но то стана история и отмина!

Днесъ, народитѣ на Изтокъ и Западъ жадуватъ миръ, жадуватъ свобода на търговия, на промишленость, на духовенъ животъ. Жадуватъ нова насока на своитѣ сили, за да се изтеглятъ отъ лошитѣ економически и социални условия на живота, за да проявятъ всички добри сили за творчеството на Културата.

А управницитѣ се очудватъ надъ празднитѣ овчарски торби! Гъй като управницитѣ сѫ отчуждени отъ народа. Тѣ иматъ въ рѫка клещитѣ—системата на управление въ дадена страна, безъ да иматъ предъ видъ оня, народа, който гради всички блага и го пренебрѣгватъ. А тъкмо той, при днешнитѣ тежки духовни кризи между всички племена на Европа и Азия измежогва най-много и мизерията — духовна и материална, зрѣе въ неговия недра.

А за да бѫде една страна винаги прогресивна, то трѣбва управници и народъ да иматъ една тѣсна и обединяваща връзка. Която иматъ една връзка на стремежъ къмъ културата, къмъ духовно издигане на *съзнание и моралъ*, тогава въ този народъ силитѣ ще се развиватъ за добро и благосъстояние.

И едни управници, за да иматъ възможность да извършатъ всичкитѣ си добри намѣрения, то безусловно, тѣ трѣбва да иматъ свързващо ги начало съ народа. Трѣбва да имать спойка.

Нѣма ли такава — подобре е: да не се натрапватъ. Защото: може би, лошото, калното, това което е скрито — да вземе сила и да се прояви. Затуй: народа трѣбва да внимава. Да създава връзки между управника и себе си! Това трѣбва да се направи въ нашата страна, за да имаме миръ, умиротворение, добъръ и свѣтълъ животъ.

ДУМАТА НА ГРАЖДАНИНА.

ДРЕБНИ НЕЩА.

Пѫтувахъ по две главни линии на нашитѣ желѣзници. Влаковетѣ натъпкани съ пѫтници. Сѫщо както въ време на война. Коридори, платформи, стъпала звети отъ хоре, всѣки съ половинъ кв. метръ мѣсто за свободно действие. Горещо, мръсно за ушно; камари багажъ осуетяватъ всѣкакво движение изъ коридоритѣ. Мнозина хора сѫ принудени така да прекаратъ цѣлия день на крака.

Единъ цѣлъ день губишъ човѣшкия си ликъ, и си сведенъ до нѣкакво мобилизирана вещь, до нѣкакво обезличено животинско състояние. Отгоре на това идва нареждането вашия вагонъ да остане на еди коя си гара.

Държавата ни урежда увеселителни влакове, здава намаления за съборяни и курортисти а поставя на разположение на пѫтницитѣ варварски условия за пѫтуване. Намаленитѣ пѫтувания не сѫ загуба, а едно доходно перо на държавния бюджетъ, затова, крайно цинично е поведението на едно ведомство, което третира клиентитѣ си като бездушна стока.

Не споримъ, че параграфитѣ ни за подобрение на ж. п. дѣло не [illegible] може би въ много добро състояние. Не отричаме, че единъ день приличенъ животъ не е «кой знае какво». Не отричаме че сега повече отъ всѣкога е време да търпимъ. Но при системната нужда отъ пѫтуване, при сравнително високитѣ цени на Б. Д. Ж. при пословичната имъ нечистота и неудобства, и при явното д[illegible]бро рентабилизиране на сѫщитѣ — безсрамната недоброжелателность на всич[illegible] тѣ ни управници по тоя нефтъ, ленъ, но доволно конструктивенъ въпросъ за едно уредено общество — иде да ни напомни, че отъ край време у насъ все така сѫ били рѫководени работитѣ. Българскиятъ бюрократизъмъ е билъ всѣкога особено тежъкъ, когато се е касаело за преустроителна работа. Благодарение непрекъснатитѣ борби за власть, разчистване на вѫтрешни и външни пѫтища за известна политика и поради тѫпото безучастие на демокрацията къмъ делегираната отъ нея власть — занемаряването на съобщения, хигиена, канализация, освѣтление, благоустройство—сѫ дребни нѣща, добиваши комиченъ видъ предъ грандиознитѣ политически акции на група партизани.

Не може да се откаже, че все се работи по малко и това е похвално. Цельта ми е да изтъкна друга една особеность на работата. Похабена отъ партизанщина и ограничено еснафска въ основитѣ си, демокрацията ни е крайно резигнирана къмъ неуредицитѣ на единъ нормаленъ животъ. Англосаксонскитѣ и латински народи се радватъ на идеално устроенъ удобенъ животъ. Това се дължи на [illegible]кателния духъ на тѣхнитѣ граждани. Въ нашата психика липсва тая страсть за всеобщо утилитаризиране на живота. Прелестьта на ориенталския ни примитивизмъ, би билъ скандалъ за последния американецъ. Имаме много да се поучимъ отъ тия народи за експедитивность, енергия и постоянство.

Z.

На това мѣсто сѫ добре дошли всички трезви отзиви за обществения животъ у насъ

«Тракиецъ»

ОТЗИВИ.

Три отрадни отрезвления.

1. Футболната епидемия

Отъ доста страни чрезъ пресата се полига тревоженъ въпросъ за крайното увлѣчение на младото поколение въ футбола и др. за смѣтка на всѣкакви интелектуални интереси и въ ущърбъ на една разумна хигиена.

Въ компилативната книжка на Ж Кутинчевъ «Спортъ и Хигиена» — редица авторитети безъ изключение напомнятъ, че най-важното въ спорта е умуреностьта и целесъобразностьта.

Въ нѣколко вестници се появиха изявленията на единъ американски професоръ, споредъ който футболиста диши 50 % повече прахъ отъ обикновено и поради усилената механика на дишането е фатално предразположенъ къмъ туберкузата.

«Прѣпорецъ», «Народъ», «Подемъ" Вестникъ на жената" „Независимость" пишатъ за обезпокоителното замѣстване на главата съ кракката, което съвсемъ не е предназначено именно за човѣка.

Спорта е край [illegible] бходимъ за дишащия човѣкъ [illegible] не професионализиранъ и въ хармония съ духовнитѣ нужди на човѣка.

2. За родното изкуство.

Политическия животъ у насъ предизвика централизация на националното чувство. Поради това, творцитѣ на изкуството стремливо се спуснаха да фабрикуватъ „родно изкуство". Думата фабрикатъ най-добре подхожда за този родъ изкуство: изгради се на бѣлъ свѣтъ евтиния реализъмъ на селския животъ, заговори се за кожуги, чесънъ, за ниви, волове за рѫжь и черноземъ. Далечъ отъ творческото синтезиране и пресъздаване на духовнитѣ елементи на расовия и личенъ гений таковa „родно" изкуство иска да се атестира съ чушки и старовременни изрази.

Радостно е, че това фалшиво и късогледо положение се съзнава. Доказателство: двете превъзходно замислени и написани статии на г. Бор. Зографовъ въ „Зора": „На чесновъ лукъ ли да замиришемъ" и „За командировки въ чужбина." Сѫщото трезво разбиране, каквото нѣкога Гео Милевъ пледираше въ бележитата си статия „Родно изкуство" (Везни год. II, книга I): едно изкуство е толкова повече родно, респ. толкова по яркъ расовъ приносъ къмъ съкровищата на човѣшката култура, колкото е по-свободно, индивидуално и „абстрактно."

3. Неморалното изкуство.

Основало се е въ София (а се предвижда основаване и другаде, дори въ Ямболъ) на дружество за борба съ неморалнитѣ танци, литература, кино и пр. Похвална инициатива, ако говори за едно съзнание къмъ полезна хигиена на чувствата и ума у посетителитѣ и,—и не се изроди въ кухо пуританство.

К.

Намерени сѫ 5 чифта очила цвѣтни, който ги е изгубилъ — да се яви въ редакцията и ги получи 2—2

Платете си абонамента.

КИНОТО

И МѢСТОТО МУ МЕЖДУ ИЗКУСТВАТА.

Докато най-младото отъ изкуствата се радва на една завидна популярность, противницитѣ му все още не искатъ да го признаятъ за сѫщинско изкуство. Дори 9/10 отъ любителитѣ му все подхранватъ една предѣлска резерва по отношение на киното, когато стане въпросъ за «истинско и възвишено» изкуство.

За да ни стане ясна разликата между киното и останалитѣ изкуства, която боде очитѣ на академицитѣ, нека разгледаме конструкцията на едното и на другитѣ.

Претенцията, че киното било лекомислено въ сюжетитѣ си, пада, понеже това е въпросъ на авторски и режисьорски вкусъ, на търсенето на публикатъ. Важна е методологичната разлика въ пѫтищата, по които двата вида изкуства третиратъ художествения материалъ.

Изкуството до сега се е крепило изключително на търженото на единъ елементъ, наречень «художественъ образъ». Това е субективния комплексъ отъ чувства, който твореца хвърля върху обективнята реалность на нѣщата, съ цель да «украси», корегира или отрече тая реалность. «Образа» се смѣта толкова «по художественъ», колкото той е по-хипертрофирана реакция на възприятието, което го е предизвикало. Цельта пъкъ на преживѣването на даденъ художественъ «образъ» е, да се преживѣе изнесено жизнено положение, така както автора си го мисли и чувства. Смѣта се, че изкуството начева само съ образа (отрицание на естественитѣ връзки) и че художникъ е оня, който може да отрази нѣщата хиляди пѫти въ праздното пространство, презъ призмата на своя «особенъ» темпераментъ.

Киното, безъ да иде съ ясна програма за своята сѫщность бележи не толкова единъ новъ видъ изкуство повече, но именно, единъ новъ, революционенъ етапъ въ понятията ни за изкуството. Киното, по сѫщината си, е борба срещу старитѣ изкуства.

Скѫпиятъ и галенъ «художественъ образъ» е изгоненъ въ киното. Отъ това губи само едно архаично самоизмамване у любителя на изкуството, тъй като цельта на художествения екстазъ — да се прозмѣе известна истина за живота — тукъ е постигната безъ условни посредници. Живота въ киното е реалность. Но киното не е натуралистично. Сухиятъ изгледъ, дребниятъ животъ, детайлътѣ на всѣкидневния животъ, не сѫ елементи на кинотворбата. Киното синтезира, сгѫстява, подчъртава. Липсата на пречистена простота въ действието и въ играта на драматичнитѣ лица никжде не е тъй невъзможна както тукъ.

Киното е безпредѣлно могѫщо въ синтезирането на време и пространство, и въ извикването

ХРОНИКА.

Съ настоящия 104 брой *на вестника се изпълва втората му годишнина.*

Отправяме последня покана къмъ абонатитѣ си да ни се издължатъ, сжщо и ония, на които публикуванитѣ обявления не сж не само предплатени, но отдавна изтекла и последнята имъ публикация и сж забравили заплащането.

Да се праща специално човѣкъ да ги търси, да бжде връщанъ, днесъ за утре обещавано— дотегна.

Администрацията.

На 28 и 29 Августъ т. г. се състоя въ Търново конгреса на провинциалнитѣ журналисти. „Тракиецъ" биде представенъ отъ г. г. Г. Драгановъ и К. Кръстевъ, членове на редакционния ни комитетъ. Въ свръзка съ стабилната организация на съюза на пров. журналисти, предстояще е основаването въ града ни на *д-ство* на Ямболскитѣ журналисти. Колкото скроменъ и непретенциозенъ да бжде отначало неговия съставъ, организираното дѣло на провинциалния журналистъ може справедливо да се надява за издигането му до меродавенъ общественъ факторъ.

Записванията на ученици въ всички училища сж започнали.

Постройката на халитѣ върви усилено. Очаква се не следъ дълго време тѣ да бждатъ открити.

Концертъ. Подъ покровителството на Военния Министръ за фондъ пострадалитѣ отъ войнитѣ, ще се даде концертъ отъ Г. Господиновъ съвмѣстно много талантливия ни съгражданинъ пиянистъ г-нъ Р. Паспалджиевъ.

Билети отъ специална комисия. Концерта ще се състои въ Военклубъ, сжбота вечерь, 9 ч. начало.

Г-нъ Господиновъ даде изъ цѣла България съ голѣмъ успѣхъ концерти и внесе сумата 15,000 лв. за фонда — сирацитѣ.

Литературнитѣ срѣди въ града ни, колкото ги има, възнамеряватъ да реализиратъ едно официално обединение, не толкова за раздухване на маниачества, колкото за едно здраво всаждане и закрепване на духовни интереси къмъ изкуство и мисъль между членоветѣ си, успоредно съ прекалената страсть на обществото само къмъ спорта. Добре е въ тоя случай да се постигне едно обединение съ дружеството на журналиститѣ въ общъ „домъ на изкуствата и печата", какъвто иматъ вече нѣкои голѣми градове у насъ. Време е да се изтръгне отъ столицата самомнителностьта за изключителна централизация на духовния животъ у насъ.

Читалищнитѣ марки сж пуснати въ продажба. Нека г. г. гражданитѣ посрещнатъ съ повече отворено сърдце тая инициатива, като не скжпятъ понѣкога да платятъ 1 лв. повече покрай другитѣ си покупки.

Откриването на предстоящия сезонъ на народнитѣ четения при читалището, вѣроятно ще стане къмъ 20 т. м.

Завърнала се е отъ курортъ нашата гражданка акушерка Ваца Бояджиева и е подновила практикуването на професията си.

Първата лѣтна ученическа колония уредена отъ училищното настоятелство въ монастира „Св. Спасъ" е дала много добри резултати. Тя е била закрита въ края на миналия месецъ. Били сж колонизирани около 50 деца, които сж се върнали съ единъ значителенъ приръстъ въ тегло. Това хуманно дѣло трѣбва да се разрастне въ по широкъ мащабъ. Ние вѣрваме, че идната година колонията ще даде още по-добри резултати.

СПОРТЪ И ТУРИЗЪМЪ.

Извънреденъ конгресъ на Ю. Т. С. ще се свика презъ последната ваканция тая година въ гр. Търново.

Кл. „Тунджа" е градиранъ въ тази годишния отчетъ на Ю. Т. С. на четвърто мѣсто по излетна дейность. Преди две години клона заемаше второ мѣсто.

Задграничния излетъ на Ю. Т. С. е реализиранъ съ маршрутъ: Ломъ — Виена — Салзбургъ — Гаршинъ — в. Дахщаинъ — Хижа Адамекъ — Кицбюхелъ — Инсбургъ — Шладмингъ — Мюнхенъ — Виена — Ломъ. Посетенъ е новооткрития немски музей и съ общителното изложение въ Мюнхенъ.

Единадесетия съборъ на Ю. Т. С. който ще бжде юбилеенъ ще се свика идната година въ гр. Варна. Ще бждатъ уредени специални туристски тържества.

Клона отъ скаутската организация въ града ни е участвувалъ съ около 15 души на жамборето въ София.

Оплакватъ ни се членове на мѣстното туристско д-во, че скаутитѣ сж водели агитация за разтройването му. Тая тактика, възприета изглежда въ цѣла България, е причина за редица конфликти между скаутитѣ и туриститѣ. При наличностьта на толкова голѣмъ брой неорганизирани младежи у насъ, една междуорганизационна ежба си нѣма мѣстото. Едни взаимно коректни отношения се налагатъ.

Събора на юнашката организация е закритъ. Делегатитѣ на Ямболското д-во сж се завърнали.

Самуилъ Аройо-Моденъ галантаренъ магазинъ „БОХОРЪ"-Ямболъ

Внимание! Внимание! Внимание!

Съобщавамъ на почит. ямб. гражданки и граждани, че въ елегантния ми моденъ магазинъ «БОХОРЪ»—до магазина на Лазаръ, пристигатъ всѣкидневно най-фини модерни мжжки и дамски артикули на НАЙ-ИЗНОСНИ ЦЕНИ, като: чорапи, ризи, връзки, чадъри, бастуни, конци разни за бродерия D. M. C. и депозитъ на дамски фини европейски чорапи, копринени шалове, егерови и филдико, фланели дамски и мжжки и др.

За увѣрение не взимайте отъ никжде, до като не посетите истинския магазинъ «БОХОРЪ», който на вѣра не дава — много евтино продава и всички клиенти задоволява.

2—8 Съ почитание: С. АРОЙО.

Продава се кжща на улица «Г. ДРАЖЕВА» — срещу Ив. К. Марангозовъ, съ 2 стаи, кухня, дворъ около 300 кв. метра.

3—3 Споразумение: КЯМИЛЪ СЕИДОВЪ.

ГОСПОЖИЦА, свършила търговско училище, владеюща перфектно немски и си служи съ френски езици, търси подходяща работа въ търговска кантора, може и само завеждане на книги.

2 Адресъ: Вегетарианската гостилница.

КАРНЕТКИ

за дневнитѣ продажби, печатани, елегантно и здраво подвързани

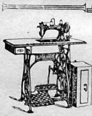
при Василъ Кръстевъ, книжарь—Ямболъ.

ВАЖНО

Пристигнаха нови суннени шапки и модерни каскети.

Цени намалени.

3—3 При **Сотиръ Топаловъ.**



ШЕВНИ МАШИНИ „ГРИТЦНЕРЪ"

отъ всички видове и за отлична БРОДЕРИЯ.

ПЛЕТАЧНИ МАШИНИ

всички размѣри и нумера

въ складъ и съ безплатно ОБУЧЕНИЕ.

Части за гореизброенитѣ винаги въ депозитъ.

Цени подъ конкуренцията.

ПРИ АНДОНЪ Г. НОЙКОВЪ—ЯМБОЛЪ

1—10 срещу хотелъ „Стара Америка" № 18.

ВНИМАНИЕ!

МАЛКОТО МАГАЗИНЧЕ

НА ИВАНЪ ГАЙНОВЪ МАРКОВЪ

ЯМБОЛЪ — ПЛОЩАДЪ „ОСВОБОЖДЕНИЕ". 4—5

винаги разполага съ следнитѣ стоки.

дървени масла провански айвалийски, сусамовъ шарланъ сапуни: Турски, гиритски, марсилски, печени оризъ, захарь, пиперъ червенъ и черъ; черва за наденица вжжета, канапи; маслини, кафета; газъ американски сардели, вежеталинъ, стипца, фидета, макарони боя за обуща; канели за бъчви тарчинъ, ени-бахаръ, кимионъ; карамели, бонбони шоколади; сирене, кашкавалъ, лимони; креолинъ, лика риби пресни и солени морски, сода за бъчви синъ камъкъ, кара боя, канапъ специално за тютюнъ и други разни фини стоки.

Нека всѣки посети малкото магазинче, гдето ще се увѣри, че тамъ се продаватъ стоки на конкурентни цени.

Дава се подъ наемъ

Самостоятелна кжща съ четири стаи, изба, подслонъ и дворъ въ центъра на града задъ пощата. ул. „Вазова" № 8.

Споразумение: Редакция „Тракиецъ".

ТРАКТОРИ „ФОРДЗОНЪ"

Автомобили и камионетки „ФОРДЪ"

Всички готови на складъ и всички резервни части за тѣхъ на конкурентни цени и най-либерални условия на плащането. Доставка на всѣкакъвъ видъ земледѣлски машини.

При **А. Малиновски**, ул. «Търговска», въ кантората на г-нъ П. Чолаковъ — Ямболъ.

Вещи механици винаги на разположение на г. г. клиентитѣ.

Предупреждавамъ всички куповачи, че има нѣколко самозвани представители на «ФОРДЪ», които не сж въ положение да доставятъ истински ФОРДОВИ фабрикати, и които рекламиратъ въ вестницитѣ само за заблуждение. Длъжа сжщо да съобща, че азъ съмъ единствения упълномощенъ представитель въ Ямболъ на заводитѣ Линколдъ Фордъ Фордзонъ.

1—3 **А. МАЛИНОВСКИ**—упълномощенъ представитель.

I СТАЯ мобилирана за г-ца при тихо семейство и **2 СТАИ** немобилирани се даватъ подъ наемъ.

Справка Ив. К. Марангозовъ.

КАСИ за ПАРИ!

РАЗНИ ВЕЛИЧИНИ

при БОХОСЪ РУПЕНОВЪ

ул. „Раковска" — надъ читалище „Съгласие".

УСЛОВИЯ НАЙ-ИЗНОСНИ. 3—5

Печатница „СВѢТЛИНА" — Марангозовъ

Ямболъ — ул. „Банска" — до еврейската баня.

Снабдена съ модерни шрифтове и орнаменти, печата всички книжа за учреждения, банки, търговци и други съ най-голѣма акуратность.

Печата всѣкакви книжа на езицитѣ: български, руски, славянски, френски, грѫцки и еврейски (тегиба).

При печатницата има и книговѣзница, кждето се подвързватъ разни книги, тефтери, тетрадки, учебници и др.

= ЦЕНИ ИЗНОСНИ. =

Машинна Бакърджийска Работилница

на

Бр. Юр. В. Казанджиеви – Ямболъ.

Изработва за настжпающия сезонъ разни системи

Казани за варене спиртни питиа

отъ специално подбранъ за цельта материалъ.

Приематъ се поржчки въ ограничено количество.

Нуждающитѣ се да побързатъ съ поржчкитѣ си.

Съ почить:

4—5 **Бр. Вълко и Георги Юр. Казанджиеви.**

Търсятъ се две стаи и кухня за двучленно семейство.

Справка редакция въ «Тракиецъ».

ПЕЧАТИ!

КАУЧУКОВИ: съ съдържание отъ 1 до 5 и повече редове и кржгли.

МЕТАЛИЧЕСКИ: Бланкови съ и безъ гербъ, кржгли, лента и овални съ семплъ и сложни фигури, подписи (факсимилета) и пр. за учреждения, училища, банки, дружества, кантори, разни участъци, търговци, братства, лѣкари, адвокати и др.

За поржчки съ мостри и опредѣлени цени при **Иванъ Н. Марангозовъ**—печ. „СВѢТЛИНА" — Ямболъ.

КОСТА ИВ. ГЕГОВЪ

ТЪРГОВИЯ СЪ ЖЕЛѢЗА, ЖЕЛѢЗНИ СТОКИ И ВСѢКАКВИ

желѣзарски, зидарски, бъчварски, тенекеджийски, дърводѣлски, каменарски, ковачески и др. инструменти и пособия.

Всѣкога на складъ всички размѣри желѣза:

шина, наллъкъ, чемберликъ, обло и шведско желѣзо, черна и галванизирана ламарина, бѣла тенекия, плочи за печки и готварски машини, бодлива тель и др.

Пресни безири, туткалъ. Бояджийски материали и пособия.

Подкови, подковни клинци — всички видове.

ЦЕНИ НАЙ-ИЗНОСНИ.

Складъ и магазинъ до домътъ му — ул. „Търговска" — гр. Ямболъ —

Книжарница В. Кръстевъ

прави 20% ОТСТЖПКА на книгитѣ отъ книгоиздателство Ал. Паспалевъ.

ПРОДАВА СЕ дворъ 941 квадратни метра съ кжща отъ 2 стаи, салонъ и пер... находяща се при църквата «Св. Никола».

Споразумение: Ст. Пехливановъ — кни... «Тракия» — бивша на Пейчо Атанасовъ.

Пжтници за Каваклий!

Съобщавамъ Ви, че наехъ известния ханъ—хотелъ на Братя Влайкидисъ (Геговия ханъ), когото преименувахъ

хотелъ „ДЕДЕ-АГАЧЪ".

Хотелътъ ми е единствено най-хигиеничния и модерно мебелиранъ въ града; първъ по чистота, честность, бърза прислуга и строго фамилиаренъ.

Посетете и ще се увѣрите.

4—4 Съ почитание: **Димо Бояджиевъ.**

на приказни очарования и си... вояи.

Киното е отрицание на лириката, тъй като негова стихия е съвършената и ясна форма на живота (такъвъ, какъвто и живота си е), а не причудливата разпиляность на мечтателството. Киното е отрицание на всѣки сантиментализъмъ изобщо. Реалнитѣ контури на нѣщата и оная прегледность на ефективната страна на живота, правятъ психиката ни бодра, критична и духовита. Живата илюзия на опасноститѣ ни прави стоици и оптимисти.

Киното не търпи една творба съ слабо скърпени части. Тамъ, кждето поезията напр. може да изпълни съ своенравенъ стилъ, съ своенравни разсжждения или обяснения — киното изисква пъленъ прагматизъмъ, реална и човѣшка мотивировка за известно положение. Невѣроятноститѣ сж възможни въ киното, но фалшивоститѣ сж крещящи. Киното не притжпява чувствителностьта, не я гали и изнасилва за смѣтка на стила. То я прави остра, претенциозна, трезва. То не изнасилва психиката на зрителя: не му подбира благоприятни за дадена авторова идея положения, за да го отблъсне отъ други. Въ киното човѣкъ чувства и преценява отъ чисто човѣшко гледище.

Имайки предъ очи цѣлата генеалогия на едно действие, човѣкъ неволно поставя себе си въ центъра на самия художественъ фактъ и го преживѣва като свое собствено битие. Той го мѣри, съобразява, удобрява или не, съобразно устройството на своя собственъ душевенъ миръ. Въ тоя смисълъ, киното за сега е единственото най човѣчно, най-социално, най-честно изкуство. То представя на всѣки зритель суровъ материалъ, нови позиции и възможности отъ живота, не изпитвани още отъ него и го кара да ги преживѣе реално и свободно, съ максимална полза за неговия душевенъ опитъ. При това, затрогнатъ интимно отъ убедителностьта на зрелището, човѣкъ тукъ има винаги и повече възможность да преценява социално и човѣшки.

По сжщата причина, киното е принудено винаги да бжде етично. Никжде както тукъ доброто не обжегва тъй човѣшката психика. Тържеството на злото, лжжата, нехуманностьта, разврата и дивашкия индивидуализъмъ не могатъ да се харесатъ на нѣкой кинозритель.

Най после, киното е най достжпното, социално и универсално изкуство. То прави отъ зрителитѣ една обща душа. Бидейки нѣмо и обективно, то пренебрегва всѣки битовъ елементъ, който нѣма общочовѣшка ценность. Киното въплощава общитѣ свойства на човѣшката душа. Затова, то е едно братско есперанто между всички хора.

Въпреки многото си недостатъци, киното отговаря на зарята на една нова психика, въ която психоаналитицитѣ виждатъ да влиза човѣчеството: освободена отъ детския субективизмъ, (старото изкуство!) — позитивна и научна.

К. К.