

# ДВУДНЕВНИКЪ

СОДВИЧЕНЪ ВЪСТНИКЪ ЗА ОБЩЕСТВЕНА И СТОПАНСКО-ЕКОНОМИЧЕСКИ ВЪПРОСИ.

УРЕЖДА РЕДАКЦИОНЕНЪ КОМИТЕТЪ.

Всичко се изпраща до печатница „Свободина“ - Марангозовъ - Ямболъ.

## МАКЕДОНСКИЯ ВЪПРОСЪ.

Нова ежедневническа „Македонка“ печата въ своя 1 бр. от 21 я. м. уводна от проф. Ил Гютерговъ въпросъ чакъ своето разрешение, въ което се излагатъ неопределеността и настоятелността на този тъй болезнен въпросъ. Излагатъ много по-подробно на македонския въпросъ авторъ на мира, че въярливо грубо то насилие на новиятъ побойтели на Македония, върв повече си пробива пътъ вървда съзидателното общество въ жужина частуство, че и извършена голяма не правда спрямо Македония, и

че трѣба вече да се помисли за премахването на тая нечуждана неправда. По-нататъкъ въ уводната се излага тѣхното уедини, които нѣкои чуждени правотъ на меконската кауза и се изтъква, че може би тия симпатии отъ нѣколко страни, ще доведатъ до бѣжка зоръ на свободата за настрада Македония. И наистина нѣма ли сега да се затронге отъ неволитъ на тия нещастия и чрезъ една автономна Македония да преизмине въбѣхата на газдаро и даде миръ и спокойствие на Балканитъ?

безъ да има опасностъ отъ нещастие, понеже балона крепѣ и предпава отъ пламъ. Съ помощта на този балонъ туриста е можливъ да чакна по всякъ бѣжитъ чуждени на тѣхъ симпатии и въбѣще да чакна нѣколко месеца отъ обикновения планинско-качавъ. Тоя въпросъ туризмътъ не може да се разреши въ пълния смисълъ на думата аеро, обаче тѣхъ и въпросъ, като етапъ отъ желанието на туриста да използвавъ и въздуха за излетенъ теренъ. Въпреки че е единъ такъвъ туризмъ въ открива сѣкъми възможности за висша на слава, той не си е извоювалъ гражданственостъ, защото балонитъ отъ тѣхъ тѣхъ не сѣ можатъ да станатъ обществини по цена. Съ тѣхъ сѣ правени само опити. Днесъ при голѣмъ разуртъ на въздухопловното дѣло на Запазу, нѣма веруванъ за единъ истински аеротуризмъ. Построени сѣ били леки турестки аероплани, съ които туриста иже може да прави своитѣ излети и да се любува на необычайни за обикновенна туристка гледки.

добо на пѣснитъ на погити и на наитътъ съвима поеленъ, рѣкитъ, моретѣ, пакуватинѣ области и буритѣ сѣ само симболи и носители на кулнежа, което разпартъ крине между него и земата и чѣто съвѣкъ е несъмнената въра въ оправдането безсмъртно на всѣкъ животно. Вѣско същество е убедено въ сърцето си въ тѣхно управлене, чувствува се болше дете и потагъва бѣтъ страхъ въ нѣдрата на въздуха. А всѣко лошо, болшо, невротично на тѣхъ и върв въ смъртта. Искахъ сѣко да науча хората да търсятъ въ братската обща къмпъ природата извори на живитъ и живитъ; искахъ да проповѣдава искусство да съвършавъ, да пакуватинъ, да се наслаждавашъ, да се равава на битието. Искахъ планини, море и зелен островъ чаровно и мощно да разговорявъ и искахъ да въ наркарѣхъ да вѣдите какъ безсирно по разоборавѣ, творчески живитъ цѣтѣ и кипи всѣки денъ отъ вашитѣ къщи и грабове. Искахъ да се азлариче, че вѣдете поеме да чукавъ войни да моятъ, мѣлотъ, литературата и наукусто, отколзко за продуктѣ, които разлага предъ вашитѣ грабове своето буйно творчество и за рѣквѣтъ, което тече повъ вашитѣ мостове и за горитѣ предъ които лети вашата желѣзна нѣма. Искахъ да въ рѣзакѣ къмпъ излетенъ нѣмѣтъ отъ нездравитѣ вѣтѣе поеме за чукавъ войни тѣхъ свѣтъ, азъ, самоинчѣтѣ и мрчачитѣ и искахъ и вие, като същѣ може би, по-честитѣ и пародоститъ отъ мене, да отбунтуе тѣхъ свѣтъ съ още по-голяма яростъ.

## Въпроса до управителъ.

Получихъ отъ васъ двѣ книжки, които издатъ отъ 1926 бр. азъ, което азъ отговорѣ г-ну управителю на въпроситѣ разсидни. Въ мѣсто, гдето се изтъква, че ли и не е болшо, чѣто и прѣсто интересно е отъ същата на едно обществено стопанство новѣкъ. Цѣлѣта въ тѣхната дописка така отъ бѣжнѣта, че се и свѣдѣва не е болшо, чѣто и прѣсто, а само да бѣжнѣта на освѣтлене, защото по-нататѣти отъ обществено същество не трѣба да има несенитѣ. Ето зашто мѣсто на нѣмѣто г. урв, обществина нѣ, не е болшо, чѣто и прѣсто максимусъ усилие, а може разсидни нѣмѣтъ отъ повообавѣти вѣтѣе. Тогдатъ азъ получи благодарностъ отъ обществено общество.

## ОБЩЕСТВЕНА ДИСЦИПЛИНА.

«Пѣстирски дѣло», бр. 39, отъ 21 я. м. печата уводн отъ редакторъ сѣ прѣотенѣтъ П. Тушевскѣ на тема «Обществена дисциплина».

доса неправилно отнагане на голѣмитѣ и хората прѣтежнѣри отъ насъ, се крие причината за нашата натежка социална атмосфера.

Днесъ при голѣмъ разуртъ на въздухопловното дѣло на Запазу, нѣма веруванъ за единъ истински аеротуризмъ. Построени сѣ били леки турестки аероплани, съ които туриста иже може да прави своитѣ излети и да се любува на необычайни за обикновенна туристка гледки.

«Обществена и политическа живитъ у насъ не е нормална. Ставатъ експедиции, които не сѣт мислили у граждани съ добро политическо и правно чувство» започва статията сѣ г. Тушевскѣ и следъ като продължава въ тѣхъ духъ, намира, че «Създадени сѣ въпреки наредби за редъ въ училища, сборни нѣкъзи и пр. „Народа“ трѣба да ги изпълнява. Но го голѣмъ ли е, и партизанѣ ли, за него нарабата не важи. На противъ, такъвъ „свѣенъ на дѣло“ нарочно предъ хората не спазва наредбитъ, демонстрира своето голимство. Това е единъ върви констатация, която говори много ясно за упадѣка на нравитѣ ни. Въ

«Народа, който папува, изпълнява всѣки повинности и наредби, като въникъ жѣла за брѣмбарѣтъ, нѣма павѣдението, наогула, озлобѣна се, съвазва се въ него духъ на неуважене къмъ закона, духъ на бунтарство и денещарство». Търсейки причинитъ за тая голяма аномалия авторъ заключва: «Но, виновна е интеллигентната Трѣбѣ да се е: какъ лекаро, мѣстри се саму». Наистина, вървѣя въ нашето общество е болешъ. Всѣкъ наша обществена прова е опорочена отъ лични своеволия и домогвания. Време е вече да се отърсимъ отъ овакшатеното, че голѣмѣтъ законъ на хѣщѣ.

И наистина, какъ възможности за чѣстностъ оприване на природата се отърватъ при нещастности на тѣхъ леки аероплани. Чѣкъше наблюдава съвѣнения вървѣя и заааъ отъ жѣлѣди мѣри, висо чина, се лети навъ обрѣнитъ, се е олно-отъ астенитѣтъ вѣлѣна на огромното море на лѣнитѣ тумани. И тѣхъ той ще вървѣ съ чѣстѣта рѣлостъ на едно истинско дете на природата, зашто, казватъ, въ астенитѣтѣ вѣлѣнитѣ страсти и нежелѣ сѣ обрѣвѣнитѣ. И тѣхъ наистина и сега лѣтитъ аероплани, обаче въ тѣхъ ствѣтъ хората, които прѣследватъ зааака, които не имъ позволяватъ да се отападатъ на цѣло съвършене.

## Тема безъ мнѣние.

Редакцията заааава въ тѣхъ сѣта въпросъ за достатѣкъ на нѣ, и не ще печата нѣщо повъ отъ него.

## Формули на журналисти.

По колѣностѣто чѣвѣвѣтъ, нѣмѣтъ отъ автоматобилитѣ вървѣтѣе следъ себе си въ единъ нѣмѣтъ може да се сѣда за неговитѣ блягѣтѣе. Обществина хигиенѣ се и градѣтѣтѣ навѣтитъ на обществина чѣвѣвѣтъ. «На нѣста за вѣститѣ въ всѣки рестораторъ трѣба да бѣде написано съ тѣлѣти букви: не мѣркайтѣ съ уста, когато се хранитѣ». По начинъ по който се отнасятъ чиновнитѣ въ една държавѣ съ нѣитѣтѣ гредѣния се заключва на добре за нѣдната напреднатостъ. Начина по който една дѣла обра чорѣнитѣ се говори нѣтъ отъ нѣния характеръ. «Културата на давено общество се мѣри по здѣлнитѣ четки, които то употребѣва». Числото на обществинитѣ въ единъ градъ е обратно пропорционално на пѣвирѣнитѣ уличѣ. «Урбанистѣка почва отъ пѣвирѣнитѣ уличѣ и минава въ прѣвъ водопроводитѣе, освѣтлѣнитѣ и обществитѣтѣ жилищѣния, стига до съветѣтѣтѣтѣтѣ». Емисъ.

## Аеротуризмъ.

Аеропланното дѣло у насъ е вървни страни. Аеропланитѣ нѣмѣтъ още машѣтъ, за да могатъ да излетѣтъ нѣколко нѣмѣтъ си нѣтъ прова, съобщително и пр. сѣта. Далеכותо бѣжѣе, обаче, на нашето въздухопловнѣо развитѣе все пакъ се очертава въ свѣтли перспективѣ.

## Идеи на времето.

Зовъ къмъ живитъ. «Азъ нѣмаъ желанѣе на едно голямо творение да разкрие на единитѣ хора великия нѣмѣтъ живитъ на природата и да ги накара да го обрѣватъ. Искахъ да ги науча да се вслушатъ въ пулсѣта на земата, да се прѣобитѣтъ къмпъ живитъ на щѣлото и въ потока на своитѣ дребни сълѣдени бѣгове и че съществуваме сами по себе, но сме богове и части на земата и на космическата чѣстѣтъ. Искахъ да нѣмъ напомя, че по

## Фейлетомъ.

Обикновено животно възоблаштува съ тѣхъ нареченитѣ теми, когато въздушенатѣтъ, аминувѣтъ и тѣ въздушенатѣтъ за нѣвѣтъ, долния елемѣтъ на вѣстника. На случѣе се, че живитѣто нѣмѣтъ да не си съществения нѣмѣтъ укрѣсъ обща хората, които не исчатъ въ тѣхна мнѣни да се втурнатъ къмъ Парнасъ и несомнено се отпартѣтъ отъ вѣстѣта нѣмѣтъ, които вѣлитъ журналистѣтѣ отъ литературата и е нѣщо като неурѣзна зона, и — за да станѣтъ истински феѣ-

## Редкарайтъ въ „Трагѣдия“.

«Херманъ Хесе, въ романа си «Петаръ Кеменицъ»



Настоящата снимка представлява единъ живописенъ къмпъ отъ рѣкъ Тулѣджа и рѣкъ Ямболъ.

## Фейлетомъ.

### БЕЗЪ ТЕМА.

Обикновено животно възоблаштува съ тѣхъ нареченитѣ теми, когато въздушенатѣтъ, аминувѣтъ и тѣ въздушенатѣтъ за нѣвѣтъ, долния елемѣтъ на вѣстника. На случѣе се, че живитѣто нѣмѣтъ да не си съществения нѣмѣтъ укрѣсъ обща хората, които не исчатъ въ тѣхна мнѣни да се втурнатъ къмъ Парнасъ и несомнено се отпартѣтъ отъ вѣстѣта нѣмѣтъ, които вѣлитъ журналистѣтѣ отъ литературата и е нѣщо като неурѣзна зона, и — за да станѣтъ истински феѣ-

