ГОД V. ЯМБОЛЪ, 6 ЯНУАРИ 1928 ГОД. БРОЙ 194.

Тракия

Годишенъ абонаментъ 70 л.

ПЛАЩА СЕ:
за известия въ̀нкални, годежни и имении дни по 50 л. за скрѣдни — 100 лева.
Официални обяви по 2 лева на □ с. м. Сж.а. пристави плащать по 1·50 л. на дума
Търговски-по споразумѣние
Всичко въ предплата.

СЕДМИЧНИКЪ за културно-обществени и стопанско-икономически въпроси.
Редактира комитетъ.
Отговаренъ: печ. „Свѣтлина"—Марангозовъ ЯМБОЛЪ.
Телефонъ № 135.

Стоянъ Митевъ
не ще приема на именния си день—Коледа.

Ивана и Стоянъ Василеви
Нѣма да приематъ на именнитѣ си дни — 9 и 20 т. м.

Руско Златаровъ
Не ще приема посещения на именния си день

Христо и Василка Бѣлеви
Не ще могатъ да приематъ гости на именнитѣ си дни.

Стоянъ х. Георгиевъ
не ще приема посещения на именния си день.

Христина Димитръ Петкова
Не приема на именния си день — 8 т. м.

Христо Мариновъ
нѣма да приема посещения на именния си день.

Христина Д-ръ Момчилова
Нѣма да приема на именния си день — 8 декември.

Райна Г. Гюлева
не ще приема посещения на именния си день — първия день на коледа. 2—2

х. Ст. Хърковъ
Нѣма да приема на именния си день

Василъ х. Андреевъ
Нѣма да приема посещения на именния си день — 14 януарий.

Велка Гегова
Нѣма да приема на именния си день 14 т. м.

БЛАГОДАРНОСТЬ.

Семейството **Пенко Ив. Аладжови** изказва благодарность на всички роднини, приятели, познати и почитатели на скѫпия имъ покойникъ

ПЕНКО ИВ. АЛАДЖОВЪ.

а така сѫщо и на бакалското сѫслове и духовенството за тая-посрѣдственото имъ участие при погребението му.

КИНО „СВѢТЛИНА"
представя днесъ най-грандиозното филмово творение
КАЗАНОВА
съ всеобщия любимецъ
Ив. Мосжухинъ.

ИДУЩАТА СЕДМИЦА
голѣмия романъ на Евгений Сю
СКИТНИКЪТЪ ЕВРЕИНЪ
съ **Габриелъ Габрио**
известенъ на почитаемата публика като Жанъ Валжанъ и Капитанъ Расказъ.

Опитенъ дългогодишенъ счетоводителъ
прокуристь
търси работа въ банка или частно търговско предприятие. Приема да води и търговски книги.
Споразумение: **Петъръ п. Щилияновъ.**

СЪОБЩЕНИЕ.
Агентъ на застрхователното д-ство «БЪЛГАРИЯ» за града и околията е **Киръпъ М. Кирановъ.**
Агенцията се помещава въ санитарния магазинъ на сѫщия — ул. «Търговска», въ дюкянитѣ на Кръстю Ив. Чешмеджиевъ, кѫдето става инкасото по кл. кл. «Животъ» и «Пожаръ».
3—3 Д-во «БЪЛГАРИЯ».

Т. Брънековъ

ХРИСТОСЪ И НИЕ

Христосъ извърши чудеса и ние тръпнахме слѣдъ него. Исаомо толкова. Ние не се постарахме да се вживѣемъ напълно въ сѫщностьта на неговитѣ чудотворни дѣла, ние тръгнахме едва ли не жадни за зрелища

Нанстина, ние рѣдко се срамимъ, въ сърдъата съ ежедневнитѣ си живота, да се наричаме християни, защото сме тълпелкомисии, че схващаме единственото нѣщо отъ Божественото слово, което ни съ Болговѣзка като формална дрѣха, лишена отъ духовно съдържание.

Но това не е така, защото християннинъ е само онзи, който е платъ отъ пълтьта на Христосъ и кръвь отъ неговата кръвь. Вънъ отъ това нне сме всичко друго, но не и християни — истинскитѣ последователи на този, който страда заради насъ.

Хората християни сж малко. Тѣ се броятъ на пръсти. Тѣ не сж много, защото нанстина не е лесно да се откажешъ отъ земнитѣ съблазни, за да наслѣдишъ царството небесно, макарде ако ти сторишъ това. чарството небесно идва на земята.

Но това не значи още, че нне тръбва да очакмъ още 1927 години, а недай Боже и повече, за да стигнемъ безъ собствени усилия, тласкани отъ мощния потокъ на живота, до духовното ниво на Христовитѣ принципи. Нужни сж усилия, мжжки и възторжена стремежъ, нужна е крепка вѣра, че всѣко дѣло въ името на Христа е достойно за него, само когато е извършено съ чисто сърдце бистърь умъ и добра воля. нне тръбва да се стремимъ достигнемъ тоя идеалъ, къмковетѣ колкото се може по-скоро.

Тогава Христосъ и ние щѣдемъ едно.

Нѣмското илюстровано списание Illustrierter Beyern—Funk, което излиза въ Мюнхенъ, дава въ броя си отъ 11 септемврий м. г. на уводно мѣсто една снимка на г жа В. Чирпанлиева—Куртъ, която живѣе въ Мюнхенъ.

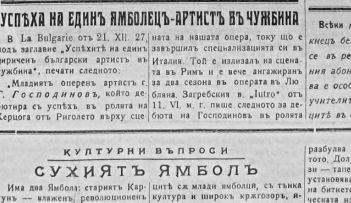
Тая «хубава българка въ националенъ костюмъ» е наша съграждянка и е фотографирана по случай единъ балъ.

Нашата снимка е заимствувана отъ въпросното списание.

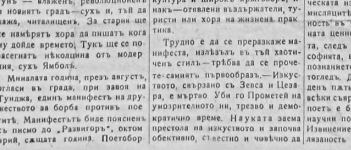
УСПѢХЪ НА ЕДИНЪ ЯМБОЛЕЦЪ-АРТИСТЪ ВЪЪ ЧУЖБИНА

В La Bulgarie отъ 21. XII. 27 подъ заглавие „Успѣхътъ на единъ дирченъ български артистъ въ чужбина", печати следното:

„Младиятъ оперенъ артистъ г. *Г. Господиновъ*, който ае бютира съ успѣхъ въ ролята на Херцога отъ Риголето върху сце-



ната на нашата опера, току що е завършилъ специализацията си въ Италия. Той е излизалъ на сцената въ Римъ и е вече ангажиранъ за два сезона въ операта въ Лайпцигъ. Загребския в. „Jutro" отъ 11. VI. м. г. пише следното за дебюта на Господиновъ въ ролята



КУЛТУРНИ ВЪПРОСИ

СУХИЯТЪ ЯМБОЛЪ

Има два Ямболи: старитѣ Карлуѫ — влаженъ, революционенъ и новитѣ градъ—сухъ и, тъй да кажа, чиновиченъ. За стария ще се намѣратъ да пишатъ много, му дойде времето; тукъ ще се позасегнатъ нѣколцина отъ модерния, сухъ Ямболъ.

Миналата година, презъ августъ, огласи въ градъ, при завои на Тунджа, единъ манифестъ на другестото за борба противъ нове тинтъ. Манифестътъ бѣше поселенъ съ писмо до „Развигоръ", октомврий, сѫщата година. Поегобор

БЕЗОБИДНИ АТЕСТАТИ ЗА ДАЛЕЧНИ И ПОЗНАТИ
Г. В–въ.
Учитель отъ трийсеть години на пазари нѣкои деца,
и въ негова честь тука, нине, редиме му тия словца.
Всегда неспокоенъ и буденъ —
неспирно разсѣбанъ е мракъ,
но пазъ си сигурно отгдѣнъ —
будитель немилъ и недраг.
Тъ-тоя си труждъ изобиленъ
въ тихъ юбилей е възнесъ
бде и фодъръ и силенъ
славник день Петкесеть.

Т. Ч–въ.
волно известно —
стелей чудакъ.
рѣшася ли блесна,
дрости на магъ.
сѣвага унесенъ
професорътъ миръ —
ско петресень
ъ тракицкъ вампиръ.
но измѣнить въ живота —
чъ отъ писателски жаръ,
ѫкана съ гордъня охота
ѣски нова! — забавъ.
Жюнъ К

НАША ДУМА

Календарна ан

Та с[illegible] отъ 1916 го[illegible] предприѣхме Григ[illegible]лийския календарь. Ние бутнахме нѣтобрянето 14 дни напредъ обаче оставяме празницитѣ въ днитѣ имъ по стария календарь и за това народа разбичава и «гермянската нова година», която никой не празнува, защото това би значило да се разрушн единъ голѣмъ обичай, една народна традиция.

Повнятелството и Светия Синодъ имать повеление сега дълга да попрявятъ стогенята грѣшка и турнать празницитѣ въ хармония съ традиционната на народа, защото продължаването на тая 11 годишна календарна аномалия е само отъ вреда.

— ю.

Нова година всрѣдъ снѣга.

Какъ юношитѣ туристи посрещнаха 1928 год.

Една туристска традиция вече отъ стотици хора у насъ, да посрещатъ нова година всрѣдъ природата. Особенно всрѣдъ снѣговитѣ нейни пазители.

Една група членове на «Тунджа» сѫщо съ дили на 1 т. м. всрѣдъ снѣговетѣ на Ак. Таушанъ Тепе, като съ направили и обичайната планинарска снѣжна баня.

Съ този излетъ «Тунджа» отбелязва излетитѣ си презъ настоящата си година.

самото възможение става вече дотолкова, че всѣки начетенъ интелигентъ, Нѣщо повече: талантитѣ се индустриализуватъ. И затуй по добре е да се създаватъ не нови форми на фантазия, а на материалния живѣйскомъ. По човѣчно е изпълнилъ жизнения си дългъ апостолътъ, свещенникъ, учителътъ, професорътъ, отколкото авторъ на сбирка стихове, на маслена картина или на нѣколко музикални творения. Защото дейността но и положителна время отправдали дори дѣяния на дидактитѣ; въ живота бѣзъ повѣтъ можеме, но бѣзъ столаръ не. Впрочемъ, слѣдъ отбиване на научната и практична повинность, би могълъ

Всѣки може да получава Тракицъ безплатно, стига само се въ редакцията единогодишния абонаментъ на 5 души. Това е особенно изгодно за г. г. учителитѣ и секретарь бирнитѣ въ селата.

СЪ НОЖИЦИ И ПЕРО

Философия на интереснтѣ

Подъ това заглавие стойностенъ сѫдържанието на „Знаме" въ бр. 280 печата статия, която започва:

Философията на грубитѣ материални интереси, сега е движущата пружина на нашия общественъ животъ. Тя е основата на всичкитѣ наши постижения, нашия общественополитически и живота. Тя е, която въ нѣкои отъ тѣхъ се проявява за нещастие, твърде рано, и ни лишава отъ нѣкои отъ най-скъпитѣ ни живота. Всѣкъ отъ насъ, дали съзнателно или безсъзнателно, повече или по-малко е въ нейнитѣ ръце. Интереса е навсѣкѫде въ всичко.

Следъ като продължава да тури духъ статията отбелѣзва, че развитието на тази философия, се е отнасяло до всѣкого, споредъ неговитѣ нужди, желания, и способности.

Въпроса е за осмисляването живота, за изграждането на характера, за идеала, който ни движи, къмъ какъ сме си, и ни възпитаваме, за да се формиц да преодоляваме всички трудности, да се всестранно съвършенствуваме.

И като констатира, че нашитѣ времена, сѫ формирали материални интереси, които не могатъ да ни задоволятъ, да ни защитятъ отъ единъ общъ интересъ се свита по-дѣнъ, всѣкъ отъ тѣзи интереси, да се подчини на общото се предпочита на тая философия

стина изкарвате, цитѣ бѫдатъ за да, постигане на

вьлсто общото.

Ямболъ ще цѣнши ис

Едно сериозно начинание

...вяване се, че презъ врем... и на проф. Иакоб ...

...ни, е станало дума за истор... та на Ямболъ. Той е съ... и преди всѣ година е билъ ... товарень отъ комитета «Отечество» да проучи историята на отдѣлнитѣ градове. Той е пристѫпилъ въ сжщата година, когато 20 дни, говорилъ е предъ публично събрание въ чит. «Съгласие» и е сѫбралъ доста материали за градската история отъ нашественето на турцитѣ насамъ. Той е далъ увѣреность, че тая часть отъ историческия трудъ. Колкото се отнася до древнитѣ история, тя би могла да бѫде написана отъ сегашния ректоръ на университета г. П. Кацаровъ, който познава добре тая часть.

Управляющитѣ кралове са се заинтересували отъ горното и комета г. Ст. Митевъ е съобщилъ да иматъ въ новия общински бюджетъ една сума отъ 50,000 за написване историята.

Необходимо е историческия комитетъ при Ямболската дружба въ София и археологическото д-во «Диамполисъ» да влѣзатъ въ разбирателство по въпроса за градската история, подигнатъ вече официално отъ общинската власть, за да може въ едно непродължително време да имаме една история, която да ни осѣтне въ нѣкоя степень върху миналото на Ямболъ, което по всичко личи, е много интересно.

Орѣхчарить

Споредъ списания на Орѣхчарить «Орѣхъ Орманъ»—Ранъ... ...ъ «Орѣхъ Орманъ» излѣзълъ въ

...ъ 1 ...

...ъ 2 ...

...ъ 3 ...

...ъ 4 ...

...ъ 5 ...

...ъ 6 ...

...ъ 7 ...

...ъ 8 ...

...ъ 9 ...

...ъ 10 ...

...ъ 11 ...

...ъ 12 ...

...ъ 13 ...

...ъ