СЕДМИЧНИКЪ
за културно-обществения стопанско-икономически въпроси.
Редактиранъ комитетъ.
СТОПАНИНЪ:
Печ. „Свѣтилникъ"—Маринтошъ Замфировъ.
Телефонъ № 135.

ПАКЪ ще ВЪЗКРЪСНЕ

И тая година гоѣмнатъ праз-никъ идва. Идеята за възкресението на великитѣ принципи, проповѣдани преди 20 вѣка, пакъ ще има свои дни. И, вече двайсеть години назадъ, ние виждаме героичнитѣ усилия на тия принципи да не загиватъ и да се славятъ, за да дочакатъ времето, когато тѣ ще бидатъ господари. Защото нима има нѣкой между насъ, който ще право да каза: азъ съмъ християнинъ? И нима има нѣкой, който дълбоко въ себе си да не признава вѣчната правдивость на Христовитѣ начала, макаръ и съ устрожната, че въ днешни дни тѣ сж. все още далечно?

Нѣкои отъ насъ, но тѣхъ е вѣрень политикъ. Той ни-дигнале идетъ въ висини труд-но достижими, но свещенороменни идеи ясно осъществими. И за тая цель, за да ги достигне. И тоя вѣрушеле безкористно, като на нѣкои спасителни, които посмѣха да следва отъ завършилитѣ рано дочка плодовитѣ й.

Днесъ се работи предимно за идеи ясно осъществими. И за това тѣ посвемѣстно умиратъ безъ да възкръснатъ. Съ идеи, които не сж. въ Божественъ ре-ликъ, не сж. въ състояние да живѣятъ трѣкно пременатъ. И когато да е ще възтържествуватъ тѣхнитѣ велики сащности. Дотогава ние ще се поздравяваме въ ежегодния день на тѣхното възкресение и ще изразяваме вѣрата въ едно Утре, което ни-кога да ни недазнаѣ на сегашното Днесъ.

-ю.

МУЗИКАЛНА СЕДМИЦА

IV Симфониченъ концертъ

Симфоничнитѣ концерти не сж. само отъ послѣднитѣ години закачени животъ. До сега, обаче, систематосъ въ работата на симфоничнитѣ оркестри е липсвала. Нѣма въ времето да се подготвятъ, че не е така. Защото и именно систематосъта е, която характеризира послѣднитѣ години на „Гусла". Посветенитѣ на Шуберть и Бетховенъ два концерти, подъ дирижентството на г. Кънка Манолова, сж. доказателство, началото на едно колкото трудно, толкова и ценно дѣло въ нашия градъ. И затова, ние сме-тамъ, че строгитѣ критики по отношение тая дейность, респ. Бетховеновитѣ концерти, (Ако да-въ кино Свѣтания) сж. не само неумѣстни, но донѣкаде и несъстни.

Безъ съмнение, тия концерти покрай сложителни имъ и отрицателни качества. Но за-нашата музикална хроника ще остане като една сж. не изпълнена пропущение, като Бетховеновата 8-ма симфония. И като изразъ на-желанието за благодарность къмъ дирижентитѣ, г. г. Ковачевъ и Кочевъ, публикуваме-нашитѣ по-продължителни ра-спомѣнъ-ния за послѣднитѣ нѣкои номера.

„Трапезцъ" ратуваа за по-добри дни.

Ив. Зафировъ.

СПОМЕНИ

Хайдути. Заточеницы въ Джинъ Бекиръ. Полици турски войници. Ирегулни и свободни. Въ Ямболъ. Издаване на Бруса и забуру. Свещеници и учители. Основаване и класно училище. Ученическия хоръ. Черковния праз. Учебна методъ. Първото читалище. Пионери на общественото просвѣта. Театрални спектакли. Първитѣ театрални сцени.

Пакостъ. За наука въ страшното. Напущане учлището.

Къмъ 1863—1864 год., както се-спомня тогавашното въстание, имало и полиция и войска. Издаване и въ други въ-ржави. Тѣ се-назначавали предимно въ Цариградъ. Последнитѣ турско правителство-турско-народности, които полагали-грижи за-войската казали хай (хайдути) и-заптии. Хайдутитѣ сж. били-войска отъ доброволци, които-се-набирали-отъ-разни-краища-на-Турция, а-заптиитѣ-сж. били-войска отъ-разни-народности, които-полагали-грижи-за-вѫтрешния-редъ-и-спокойствие-въ-страната. Хайдутитѣ-сж. били-предимно-отъ-Македония, Албания и-Тесалия. Заптиитѣ-сж. били-предимно-отъ-Анадола. Заптиитѣ-сж. били-предимно-отъ-Анадола. Заптиитѣ-сж. били-предимно-отъ-Анадола

Д-ръ Ив. П. Георгиевъ

ПТИЦЕВЪДСТВО

Люпене и отглеждане

Отъ голѣмо значение е изпитването на положеността ѝ на инкубаторната яйце. Това изпитване става на 5—6 день отъ поставянето имъ. Това изпитване става съ цель да се види въ кои отъ яйцата зародиша е почналъ да се развива и въ кои не, защото да се отстранятъ неоплодените, които съкратяватъ зародиша. Това изпитване се извършва на тъмно, при лампа съ специаленъ апаратъ за овоскопъ. Овоскопирането става по слѣдния начинъ: Овоскопа се поставя на лампата, като то е отворено. Яйцата се взематъ едно по едно, държатъ се тѣсно до овоскопа и се гледатъ на свѣтлината. Неоплодените яйца се виждатъ като чисти, безъ никакви петна, а оплодените яйца, които сѫ вече 10 дена, се забелязватъ въ свѣтлото като тѣмни петна, които се движатъ. Тѣзи петна сѫ зародишите на яйцата. Тѣ сѫ тѣмни, защото не пропущатъ свѣтлината